東方雜誌

第十七卷　第十八號

上海商務印書館印行

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類
民國九年九月廿五日發行（每月二回）

The Eastern Miscellany

Vol. XVII, No. 18, September 25, 1920

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

東方雜誌第十七卷第十八號目次

插畫

最近來華之英法名士二幅　勞農俄國自由紀念碑除幕典禮三幅　愛爾蘭擾亂之眞相三幅

評論……一—八

班樂衛先生（端六）　吾國教育果墮落乎（說難）　講學會與讀書會（堅瓠）　拉門德之重要聲明（端六）

郵務報告（端六）　對土和約與近東問題（羅羅）

養老年金議……楊端六　九—一八

罷工及其補救之方法……童致植　一九—三〇

世界新潮（附圖十一）……三一—四四

美國兩大黨政綱之比較（W）　勞農政府之立法觀（H）　近東之種族戰爭（W）　喬治亞共和國（H）

法國之鰥夫稅（W）　諾貝爾文學獎金之本年得獎者（W）

社會主義與自由主義……愈之　四五—五九

勞農共和國與理想社會……佶實　五九—六八

善種學與其建立者……周建人　六九—七五

『歐美新文學最近之趨勢』書後……雁冰　七六—七八

科學雜俎（附圖八）……七九—八四

人類遊歷月球之空想(Y)　原子之構造(Y)　貓之眼與鬚(Y)　眞空帝(Y)　不用停泊場之新式飛機(Y)　日光竈(Y)　新發見之糖樹(Y)　光線療病(Y)

讀者論壇……………………八五—九三

青島之面面觀(鄧平三)

文苑……………………九五—九八

鄭孝胥詩二首　王乃徵詩一首　夏敬觀詩五首　龍紱年詩一首　俞陛雲詩四首　梁公約詩三首　胡光偉詩一首　湯賓榮詩一首

心聲(美國亞倫坡原著)……………………雁冰　九九—一〇五

癡(法國莫泊三原著)……………………冠生　一〇五—一一〇

最錄……………………一一一—一三二

對於中國時局之建議　歐美新文學最近之趨勢　志羅素(附羅素所著書目)

條約……………………一三三—一四二

協商及參戰各國與奧國間之和平條約(續)

中國大事記……………………一四三—一四六

外國大事記……………………一四六—一四八

中華民國九年九月二十五日發行

東方雜誌

第十七卷 第十八號

中華民國九年九月二十五日發行

評論

班樂衛先生

端六

班樂衛先生以六月二十二日抵北京。九月十一日由上海返國。滯留我國雖不及三月。而其影響於吾學界者將必不小。班氏以著名學者於一九一七年歐戰最急之時膺內閣總理之任。則法人之尊視學問與夫學問之足以濟大事。於此可見一斑。昔畢士馬克鄙視格蘭斯頓。謂之爲大學教授。今次歐戰。美國有大學教授之總統。法國有大學教授之總理。而德國卒敗。起畢士馬克問之。當無辭以答。吾人歡迎班氏。並非歡迎前任總理之班氏。乃歡迎大數學家之班氏。北大創授與博士之例。實足以代表吾全體學界傾向學問之熱忱。吾國果欲富強。吾民果欲幸福。除有大多數人熱心於學問。更無他法。苟將來我國之大學教授可以升任總理。可以被舉爲總統。則一切難題皆可以解決矣。班樂衛先生在北大演說有云。返國之後。將有三篇論文寄來我國。一關於科

學及哲學的普通學理。二、關於天文學用科學證明各方面之不同而取其所同。三、關於航空學理。吾知中法兩國之關係。必以班氏此舉加一親密之締結。可無疑也。班氏隨員四人。一爲朋納氏。乃法國一著名文學者。其論文見諸各種雜誌。一爲馬當氏。乃巴黎大學經濟學教授繼齊德教授之講座者也。一爲納答爾氏。乃鐵路工程師。亦有著作見各雜誌。一爲播烈氏。爲班氏老同僚。亦著名理學博士。著述不少。方以類聚。物以羣分。班氏有學。其隨員固當如是耳。

吾國教育果墮落乎　說難

說者每曰。比年以來。教育日益墮落。吾國其不可救矣。然則吾國教育果墮落乎。

吾國教育方針。可分爲四期。三代以前。教育專施於貴族。其學校之級則塾序黨庠。其學科之名則禮樂射御書數。而平民之得與者鮮焉。是爲貴族主義教育之時期。秦漢以後。迄於科舉未廢以前。學校之制漸亡。私塾日盛。其學科則策論詩賦帖括。旣以弋獲科第。則遂棄之如遺。故士之求學。徒以干祿。叔孫通以時變爲治禮之方。桓榮言車服爲稽古之力。而士風亦因之而日下。是爲遊民主義教育之時期。洎乎淸季。歐風東漸。人尙維新。遂廢科舉。興學校。並宣佈尙武尙公尙實爲教育宗旨。斯蓋震於歐美富强之效。欲步日人改革之後塵。所謂由外鑠我。非吾人眞有振興文化之覺悟也。是爲國家主義教育之時期。至民國初年。尙沿斯旨。然任教育者。或從業於政治。或困躓於生活。並前此外鑠之興會。亦有銷沈歇絕之觀。時人所歎爲墮落者。殆謂此也。近兩三年。受世界思潮之影響。人本教育之說興。於是漸有演成第四期之傾向。此吾國教育方針變遷之大略也。

至於教育法。亦大抵類是。三代以前之教育法。兼採注入啓發兩主義。觀於學記一篇。可以知其厓畧。秦

漢後以注入教授爲主。蓋考試之制。使人不得不悉力記誦以矜其博雅之能也。及科舉廢。學校開。遂羣屬目於啓發主義。赫爾巴爾脫之五段教授法。殆爲全國教育者唯一之圭臬。迄今未變。然而近來自動教授主義直觀教授主義等漸漸輸入。教育者之神經。又頗受激刺。呈不安之象。此又吾國教授法變遷之大略也。

以今日教育之實際狀態言。第一期教育精神之留存者極爲有限。其彌漫於教育界中者。則根深蒂固之第二期餘毒。與夫半生不熟之第三期風習耳。若第四期則甫在萌芽。甚乃可謂之尙未萌芽也。第三期之精神。較之從前確有衰敗之勢。說者因以爲教育墮落。雖然。舊教育與僞教育之墮落。未必非新教育眞教育將興之朕兆。吾人亦非無樂觀之餘地也。有見近來政治之不良。以爲教育亦決無振興之望者。其所持理由。第一爲教育受惡政治之影響。難於發展。第二爲惡政治家僞政治家皆社會之產物。勢必同時產生惡教育家與僞教育家。而教育前途自不可問。此二種理由。固非大誤。且以之說明此過渡時代之情狀。亦不能謂其過情。然吾幸亦有左記之二理由足以慰藉之。

(一)教育受惡政治之影響而難於發展。然亦可因惡政治之刺激，產出強大之發展力。

(二)從事教育之動機。多較爲純潔。教育界之現象。亦較乾淨。故惡教育家與僞教育家較難發生。即令有之。亦難久居操縱教育之地位。因其能力既不足以維持。且若尙有其他之尾閭。彼亦不願久居也。

然則吾國教育果墮落乎。吾以爲亦視人爲耳。此時蓋未易斷言也。

講學會與讀書會

堅瓠

一年以來。吾國學術界。頗具世界觀之規模。如杜威

博士之來華講演。班樂衛、儒班諸君之授名譽學位。其於迎受世界學術尊禮世界學者用意既極美善。頃者英國大哲羅素復應聘來遊。而教育部又適以是時有年籌二萬金。倡設講學會之議將以次延歐美名師。繼續主講。此誠吾國文化前途之曙光不能不佩教育當局之深謀遠識者也。

惟據余之意。則欲使講學會之確有效益。不至貽不經濟之誚。尤不可不有讀書會以爲豫備。蓋欲於一種學術講演得充分之理解。必先對於斯學有相當程度之素養而後可。彼歐美各國。或交換大學之講座。或由某科專門學會。延聘專精是科之講師。其聽講者。既皆於所講之學科。爲素有研究或有志於研究之人。故講師得以發揮其所長。而一國之學術。亦得藉世界學者之提攜供給。收轉益多師之效。非徒用以壯觀瞻。供點綴已也。若吾國則不然。其聽講之人。大都爲偶然之集合體。不特於各科學素未研究。卽有研究之志願者。亦幾如鳳毛麟角。故對於所講之學問每不能充分了解。而講演之效率因之而減。聽講者旣不能充分了解。則講師亦不得不故抑其程度。以普通寬泛之詞相酬酢。而講演之效率又因之而減。此次杜威博士之講演。其所涉之範圍至廣。此爲開國人治學之門徑計。固可謂斟酌盡善適如分際。然因是而博士所專精之教育哲學乃不能多所發揮。則爲聽講人之程度所牽掣。不得不委曲遷就故也。今讀書會之組織。且卑之無甚高論。但能合各科學之有志者。購置書籍。分門肄習。使對於所欲研究之學科。略具基本智識。至將來聽名師之講演時。不致無從領解。其裨益已非淺鮮矣。不寧惟是講學會之功用。特在啓學問之端緒。作新智識之紹介而已。至於引伸推闡。使講堂上所聽受。確能供實驗室與自修室之取資。則仍非繼續研究不爲功。今有讀書會爲固定之結合。則學子於聽講之後。咸有繼

續研究之機會。既不至將已得之智識拋荒棄置。且可益求精進。更出其新智識以餉遺世人。是則雖謂讀書會之設立。即他日各種專門學會之基礎。亦無不可也。

講學會規模宏大。經費浩繁。自非擇適中之地點。得公家之補助。不能開辦。至讀書會則輕而易舉。雖聚三數之友人。居偏僻之村市。亦可成立。若能與地方圖書館相聯絡。假其圖籍械器。以供參考。則集事更爲易易。近日承學之士。震於文化運動之美名。辦雜誌刊著作者日多。不特議論多半從同。於社會上無甚裨益。即爲自身之學問計。有輸出而無輸入。使其思想之源泉。從而枯涸。亦大屬失算。其亦因余言而幡然知變歟。

拉門德之重要聲明　端六

新銀行團將於十月在紐約開會。而其內容至今未曾明白表示。八月二十四日。字林西報登有拉門德氏通訊。頗關重要。今略譯如左。

關於新銀行團之原約。已於本年五月在巴黎議定。由英美法日四國銀行團代表簽字。以待各該政府之批准。此項批准。在英美法三國已經實行。惟日本政府則保留滿蒙之日本企業權。然英美法銀行團不願。蓋一有保留。則銀行團之自由協作不能實現故也。而在西洋各國政府則以爲苟許日本以保留。是不啻承認日本在滿蒙有政治的主權矣。

我東遊之最要目的之一。是欲與日本銀行團及日本政府當局討論日本果否允以同一條件加入新銀行團。及我第二次由中國往日本。此事幸有頭緒。日本銀行團已得該國政府之同意。取消保留滿蒙之原文。我於復日本銀行團之時。代英美法三國銀行團致意。謂某某南滿鐵路計畫之

已由日本實際進行者。準巴黎會議之條件及其精神。當然不在新銀行團範圍之內。

當今年三月我第一次遊歷東京時。彼都人士懷有一種憂疑之心。以爲新銀行團將來必於滿蒙大肆活動。其結果必致妨害日本自彼處取得經濟上生存要件之食物與原料品。夫銀行團之無此用意。我業已向日本銀行團切實聲明。我輩今日所希望者。乃欲於中國取得一致行動之基礎。至於計畫之實行。自非短時期之事也。

拉門德氏並言。欲事之進行。純視中國人之熱心贊成與否。我國人之應否熱心贊成。此且勿論。但吾人須知拉門德氏之宣言可簡單包括如下。

(一)滿蒙鐵路之已爲日本建造管理者。當然不在新銀行團範圍之內。

(二)南滿鐵路之未爲日本建造管理而已爲日本計畫並着手建造者。亦不在新銀行團範圍之內。

(三)凡有礙日本在滿蒙獲得食物及原料品之鐵路計畫。新銀行團不得行之。

(四)除上列兩項。凡以後滿蒙鐵路之建築。當然在新銀行團範圍之內。

新銀行團在滿蒙將來活動之範圍。如是如是。而當時上海各報譯載拉門德氏之宣言時。均以爲日本已取消滿蒙除外矣。是何自欺之甚耶。

郵務報告

端六

『中華民國八年郵政事務總論』一册。已由郵務總局發行。有漢譯及漢英合璧兩種。漢譯尚無大錯。惟漢英合璧之表面有 Sixteenth Issue 字樣。而漢譯册無之。故專看漢册。幾不知此種報告自何時始有。此種細故。言之似不足以服譯者之心。然中國人腦中常無時間觀念之存在。郵務報告不過其一例耳。

總册分三部。(一)概論。(二)各郵務區之報告。(三)

統計。綜觀全册。足見郵務行政得人。故有逐年進步之現象。例如過去四年之郵件比較表。實與吾人以充分之滿足。茲摘錄如左。

寄件類別	民國五年	民國六年	民國七年	民國八年
普通	二三〇、三三五、四五〇	二五六、二七五、二五〇	二七七、一三七、五〇〇	三一一、二三七、三〇〇
掛號	一六、九七八、四〇〇	一八、四八八、六九〇	二一、一三三、二〇〇	二四、〇七〇、八五〇
快遞	三、〇八二、五四四	三、五八五、三三〇	三、九九〇、五五〇	四、五八九、一七〇
保險	三九、九〇九	三三、一四〇	二八、七七八	三五、六七二
統共	二五〇、四三二、二七三	二七八、三八一、四〇〇	三〇二、二六九、〇二八	三三九、九二三、九九二

觀上表。則去年郵件較前年增多三千七百七十萬。即百分之十二又半也。較民國五年增多九千萬。即百分之三十六也。收支狀況。亦逐年改善。

	民國五年	民國六年	民國七年	民國八年
收入	七、六三〇、四一七元	八、五七四、三五〇元	九、四九六、七八三元	一一、三五〇、〇〇〇元
營業支出	六、六九三、〇一四	七、一五一、八三四	七、五八九、四七〇	八、二九〇、〇〇〇
置產支出	三一一、九一八	六〇六、三五九	八一四、三八〇	一、二五八、〇〇〇
盈餘	九三七、四〇三	一、四二三、五一八	一、九〇七、三一三	二、四四〇、〇〇〇

照此。則去年盈餘竟達二百四十四萬元。比前年增五十三萬。卽百分之二十八也。比民國五年增一百五十萬。卽百分之一百五十也。此外尚有一兩事可以注意。一、自今年四月二十四日以後。中國加入互換匯票之羅馬公約。對於荷屬南洋羣島、香港及澳門。亦各有協約互換匯票。從此吾人匯款出洋。不必定由銀行矣。二、自本年四月二十四日起。中國加入互換保險信件及箱隻之羅馬公約。中外交通益繁。郵務行政之擴充。乃不可緩。然內地郵務。尤望切實整頓。例如城邑信筒。不僅應當加設。卽售票處亦宜仿照法國日本之法。選擇信筒旁店鋪代理之。此事據云漸已實行。三五年後。吾人可不必立候於郵局櫃面之前。而受司員之白眼矣。

對土和約與近東問題　羅羅

當上月俄波戰雲緊急之際。協約國對土耳其媾和條約。於吾人不注意中草草簽字。此爲協約國巴黎會議所產出之第五和約。與土約同母所生之四長兄。(對德對奧對保對匈和約)既已受世人之詬病。則此新生之弱弟。亦未必竟爲白眉。此識者對於土

約所以視爲『一東廢紙』而未加注目也。

十九世紀土耳其帝國之崩潰。釀成近東問題與巴爾幹問題。近東問題與巴爾幹問題又實爲前次大戰之導火線。此諸問題未見解決。則歐洲雖欲圖一二年之苟安。恐亦未能。然則對土和約用何方法解決此諸問題乎。撮要言之。則(一)使土耳其仍佔有君士坦丁堡之一隅地。而以兩海峽歸協約國及大國代表所組織之委員會管理之。(二)亞洲土耳其方面設亞美尼亞、美索波達迷亞、敍利亞、漢志四獨立國。(三)答臘斯之大部分、斯米爾那、及斯[illegible]爾那周圍之地均割讓希臘。(四)英國保護埃及及蘇丹法國保護突尼斯及摩洛哥。意國佔有里比亞。(Lybya)就第一第四而論。協約國仍以勢力平衡之舊策。維繫近東之局勢。就第二而論。則不啻使西亞變成第二巴爾幹。就第三而論。則使希臘成爲巴爾幹之野心國。其足引起爭端實尤甚也。

土約之效果。至多不過造成近東之英法衝突與巴爾幹之希意衝突而已。英法在和會中對於近東問題頗起爭論。將來對於近東諸國之代管權。自不免互相競爭。近月來小亞細亞英法駐軍幾成對壘之勢。上月法軍迫令受英國保護之敍利亞王法沙爾降服。則尤英法衝突之顯見者也。至巴爾幹方面希臘版圖既已擴大。勢必遭意國之猜忌。希意兩國對於地中海海權之互爭。勢必不免。凡此要皆土約所種之餘孽也。

不寧唯是。吾人對於近東問題所不宜忘却者。則土耳其國民黨之勃起是也。此次和約。雖使奄奄垂斃之土政府俯首受命。而土耳其國民黨則否。大戰後國民黨領袖安佛爾氏在西亞方面鼓吹回教民族主義。率兵叛亂。聲勢猛烈。不可嚮邇。埃及阿拉伯之回教徒。因此亦蠢蠢思動。且復有勞農政府爲之後援。利用宣傳政策。廣布民族主義。如近日傳聞安佛爾已被勞農政府任爲總司令。大舉進攻印度。尤爲驚人之消息。由此可見近東前途大足寒心。必非一紙不切實用之條約所能濟事矣。



養老年金議

楊端六



在昔三代之世。有養老制度。然其範圍僅限於一種階級而不能及於全體國民。後世亦有孤老院之設。而其精神全在慈善的救濟。既無大效。亦不普遍。歐美各國物質文明日進。社會問題亦簇然而生。養老之事。亦社會問題之一端也。然欲全國通行。非國家制定一年金制度或其他制度不可。惟一則限於財力。二則缺少組織。致各國救貧養老之舉。多殘缺不全。不能應時勢之需要。究之老人之待養者。不在富厚之家而在貧窮之族。勞力者終歲勤動。每日所得不過升斗。聊以餬口而已。贍家猶恐不暇。何有乎老年之儲蓄。即令年富力強時稍有餘貲。而嵩嵩之氓往往不知蓄積。是以德國政府首創強制國民保險法案。英國近亦仿行之。一九一一年至一九一二年之一會計年度間。支出國帑一千二百餘萬鎊。意本至善。但執行既非常繁難。而民間以其爲強制政策。至今猶反對甚烈。然此兩重缺點。若在小小團體行之。而又出於自由勸導。則似可以免。惟吾人所當注意者。不僅在加惠於個人。且在下列各點。(一)計畫宜規久遠。(二)立法宜尚公允。(三)不可引誘奢侈心。(四)宜圖個人之方便。準此各點以求之。得英國柏明罕加得別里兄弟公司 (Cadbury Brothers) 養老年金辦法於加得別里之『工業組織之經驗』

(Edward Cadbury, Experiments in Industrial Organisation) 爰爲譯出以餉我國之工商界。

該公司所擬辦法。可謂極其周密。惟有一事。吾人不可不特別注意。即養老基金不混入公司營業賬內而別組法人財團以經理之是也。蓋辦法既兼採儲蓄與保險兩重性質。則會員之財產不可不圖永久之安全。使公司營業。雖有浮沈。而養老基金決不受其影響。則其事可久在今日中國之狀態下。法人財團之組織。不妨略予變通。使委員名額之分配稍合於實際狀況。則其事易行。公司之負擔。不獨捐款已也。且必另備財團執行事務員之經費。是蓋不得已者。又原案各種計算。均照英國情形作成。於我國自不相合。就中息率一項。尤相差過遠。歐戰前英之息率極低。如郵局存款。只百分之二·五。銀行一週通知存款不過百分之三左右。今前者雖如舊。而後者則升至百分之五矣。至於我國現情。尤爲特別。最近之將來。恐亦不見有低率之息金。是以實行仿辦之時。決非易事。又原案於婦女儲蓄養老年金以付至本人死亡爲止。故會員苟領取年金未久即遇死亡之患。則其所捐盡付之流水。關於此點。似亦可仿照男子年金辦法。以退回所餘捐款及複息於其親屬爲當。此外當實行之時。或不免尚有多少變更之處。則非局外人所能預言者也。

英國加得別里公司養老年金辦法

男子養老基金

男子養老年金之計畫。始於一九〇六年。由素有經驗之倫敦保險公司核算員兩人起草。十分注意。以圖財政上之健全。該公司於一九一一年有雇傭之男子二千七百三十五。此計畫係專爲男子而設。至於女子傭人則另詳於後。

此養老基金係採捐納辦法。公司與傭人各任其半。

基金之管理屬於一法人財團。此財團由委員七名組織而成。公司委其四。工人選其二。其他一名爲事務員所公推傭人所選之委員。至少須在公司任事十年以上。而又爲擔任基金之一人者。此外又組織一公判委員會以處理爭端。委員二名。一爲公司所舉之本地有名紳士。一爲本地工會書記而經傭人全體認可者。財團委任狀並聲明每五年須行會計的調查。每年終結算賬目須請會計師核對。本基金須用以購買最確實可靠之證券。不可混入公司營業賬內。會員如欲中途退出。則將其所捐之基金加算複利息還之。然公司所捐者則無論如何不得抽出。由此公司所捐之總額約兩倍於傭人所捐之總額。

凡傭人年自十六至五十者均可爲會員。其捐款因其入會時之年齡而有差異。至少爲其薪資之百分之二分半。至多爲其薪資之百分之五分半。後列捐款表。乃公司將各種條件。如薪資、年齡、任事久暫、因何種理由退職之傭人數目。於實行此年金計畫以前多少年之統計。檢交保險核算員。故能使基金非常穩固。而同時又能使受年金者得最優之報酬。

下列捐款表。以傭人年薪二百五十鎊爲止。

入會年齡	捐款百分比	入會年齡	捐款百分比
一六至一七	二·五	三二	三·七
一八至一九	二·六	三三	三·八
二〇至二一	二·七	三四	三·九
二二至二三	二·八	三五	四·〇
二四	二·九	三六	四·一
二五	三·〇	三七	四·二
二六	三·一	三八	四·三
二七	三·二	三九	四·四
二八	三·三	四〇	四·五
二九	三·四	四一	四·六
三〇	三·五	四二	四·七
三一	三·六	四三	四·八

四四	四·九	四七	五·二
四五	五·〇	四八	五·三
四六	五·[illegible]	四九	五·四

凡年薪超過二百五十鎊者。非得公司之同意。不得捐過二百五十鎊之數。但公司可自由許可其捐納超過額之全部或一部。其辦法如下。

(一)超過二百五十鎊之第一個五十鎊者。其捐納百分比應等於(甲)照上表計算。(乙)再加百分之半。

(二)超過二百五十鎊之第二個五十鎊者。其捐納百分比應等於(一)再加百分之半。

(三)超過二百五十鎊之第三個五十鎊者。其捐款百分比應等於(二)再加百分之半。

(四)超過二百五十鎊之第四個五十鎊者。其捐納百分比應等於(三)再加百分之半。

(五)超過二百五十鎊之第五個五十鎊者。其捐納百分比應等於(四)再加百分之半。

(六)超過二百五十鎊之第六個五十鎊者。其捐納百分比應等於(五)再加百分之半。

但無論超過二百五十鎊之年薪爲若干。其最高之捐納百分比不得過百分之五·五。

(譯者案)譬如入會年齡爲十六歲。年薪爲五百五十鎊者。其捐納百分比與入會年齡爲五十歲。薪爲五十鎊者之捐納百分比相等。均爲百分之五·五。卽前者所捐爲三十鎊五先令。後有所捐爲二鎊十五先令也。此不過極端之例耳。

當此項年金計畫實行之初。議定凡五十歲以上之傭人亦可入會。然爲彌補過去職務計。公司特捐六萬鎊於基金內。作爲過去年載之捐款。及其所應生之息金。此六萬鎊之特別捐款。以之塡補全體傭人在職二年以上者之一半薪俸而有餘云。

享受年金之年齡。以六十歲爲始。是較之其他公司所定者爲早。如果定爲六十五。則所得年金可倍於

現在所得其理由有五。(一)公司與傭人之捐款又加五年。(二)此項捐款之息金。(三)此五年內之年金仍舊存留。(四)此項年金之息金。(五)六十五歲壽運較六十歲者少。然該公司以爲與其將較大利益分配於較少人數不如以較少利益分配於較多人數。此六十歲之所以採用也。

苟年過六十而仍願從事於公司者。聽其便。惟不得領取年金。如會員未到六十而已成殘廢者。亦可照本規則所定數目斟酌加減而給以相當之年金。但其人須在職十年以上而年過三十者。

(譯者案)此處所舉殘廢。未言其原因係因職務抑不因職務而來。依常理論。當以因公受損爲原則。

給與會員之年金。以其入會後之年數。乘其年薪之歷年平均數而加以基金所生之息金。試舉一例言之。除去息金不計外。如有人每年所得薪貲爲百鎊。而在職有三十年。則年金當爲三十鎊。在職四十年。則爲四十鎊。會員如願將其年金改作較少之自身與其妻之合保年金。亦可照辦。但須於取得年金以前五年改之。由此則年金可繼續至後亡者之死亡爲止。

(譯者案)上述息金之分配可以一年之息金總數依其年各人所得年金之百分比例計之。

會員苟爲某工會或睦誼會之會員而自彼受領年金。則可請該公司照其所捐入工會或睦誼會之捐款額。自其應捐入該公司年金基金內核減之。惟該公司仍須照該會員應捐全額捐入。不得有所核減。由此則公司所捐者全數而會員所捐者一部分也。此項權利並推之於成年保險者。但有一條件。卽達成年時不可不變爲年賦保險是也。

上述年金辦法。有兩重利益。一、可獎勵儲蓄心。二、可作保險視之。依前者言之。傭人之所儲蓄以年息百分之二·五逐年累進。如半途去職。則無論其原因

爲何。均將本息一并算還之故。傭人得此。可以自營貿易。或移住他處。或作其他事業。依後者言之。如會員於在職時死亡。則公司將其捐款並複利息算給其未亡人或其他親屬。此外因有喪葬費。此不過更有所補助而已。如會員於享受自己所捐總額並其複利息以前卽行死亡。則其所餘者由公司算出付給其親屬。故無論如何。會員自身或其親屬必能收、回其所捐總額並百分之二·五之複利息。會員一達年金年齡之時。可望收回二倍乃至三倍之額。該公司現在(一九一一年)每年捐款約九千鎊。所有工人殆皆已加入。

該公司有建築工程部。因其用人無常。故另立一不定賬項。(Suspense Account) 此項傭人可加入年金基金之計畫內。惟其人若於兩年未滿卽行去職。則公司爲彼所捐基金並其息金一槪退還公司。此與普通會員不同。如前所述。公司爲普通會員所捐之款並其息金不能退還也。

一九一一年之末。一般基金積至一四五、一二〇鎊有奇。不定基金積至二二三二鎊有奇。

創辦後五年之保險核算員報告如下。基金之負債項下總共爲三〇八、五三二鎊。公司與會員捐款共二六四、二四〇鎊。故負債淨數爲四四、二九二鎊。反之而基金所有資產爲一四五、一二一鎊。兩下相抵。尙餘一〇〇、八二九鎊。由此觀之。其初所定之捐款比例及年金比例。實留有極大餘地。以使基金安固。故現在可令會員更得利益。或減少捐款百分率。或增加年金百分率均可也。譬如將年金百分之一改爲百分之一又四分之一 ($1\frac{1}{4}\%$) 則需款五萬鎊。處置此項剩餘金之問題。法人財團必能提前討論。無可疑也。

婦女儲蓄養老基金

當男子養老基金審議之時。羣以爲婦女傭人亦可

併入其內。後來因女子平均二十五歲出嫁。即須去職。故其任事期間與男子大相逕庭。而男女同一辦法。遂不能實行。若強行之。則必兩俱不利。然該公司與最有名之保險核算員審議四年後。卒得一改善方法。復提交女工頭及其他女傭人之代表。得其一致同意。於一九一一年六月實行。

婦女基金辦法。亦仿照男子基金由七名委員所成之法人財團組織之。四名由公司任命。一名由事務員女工頭及『時間工人』公舉。其餘二名為其他女工所推委員。不論男女。但女委員必為公司之傭人。且為本基金之會員。

年滿十五之婦女。除非一時的雇傭或一部分的雇傭。均可入為會員。會員捐款如下。

年未滿十八歲者每週捐六辨士

年滿十八而未滿二十一者每週捐九辨士

年滿二十一者每週捐一先令

凡週薪在二十五先令以上之婦女。得公司許可後。亦可加入。但其捐款較多。如下。

週薪二五先令以上三〇先令以下者週捐一先令三辨士

,, ,, 三〇 ,, ,, ,, 四〇 ,, ,, ,, ,, 一 ,, 六 ,,

,, ,, 四〇 ,, ,, ,, 五〇 ,, ,, ,, ,, 一 ,, 九 ,,

,, ,, 五〇 ,, ,, ,, 六〇 ,, ,, ,, ,, 二 ,, 〇 ,,

,, ,, 六〇 ,, ,, ,, 七〇 ,, ,, ,, ,, 二 ,, 三 ,,

,, ,, 七〇 ,, ,, ,, 八〇 ,, ,, ,, ,, 二 ,, 六 ,,

,, ,, 八〇 ,, ,, ,, 九〇 ,, ,, ,, ,, 二 ,, 九 ,,

,, ,, 九〇 ,, ,, ,, ,, ,, 三 ,, 〇 ,, ,,

如會員因年老減薪者。可要求法人財團酌減捐款或停止捐款。但許可之權全在財團。如會員因病休職。則捐款可由其恤病款項內撥付之。然經過兩次撥付以後。如果該女傭願停止捐款以待彼復職再繳。則可塡一請求書送於法人財團。惟日後去職時。彼必失去其未繳之捐款並其息金。如彼因他故休職。而未受公司之薪貲。則他日復職之時。於前欠捐

款未繳清以前須加倍繳納。

公司之捐款取補助基金所得息金之形式。補助金除與息金相當以外。尚有與基金總額百分之三又四分之一（$3\frac{1}{4}$%）至百分之三又四分之三（$3\frac{3}{4}$%）相當之額。

會員因出嫁或別種理由去職時。由公司給還其捐款並加以年率百分之五之複息。如會員在職時死亡。則給其親屬。此項息率為郵政儲蓄銀行息率之二倍。故在工人視之不失為一最好儲蓄銀行。苟年滿十五即加入基金計畫之內。則其後日所得之本息當如左表。（數字除年齡外均以鎊先辨計）

年滿	捐款總額	息金總額	本息合計
二〇	七·一六·〇	〇·一六·〇	八·一二·〇
二五	二〇·三·〇	四·一三·〇	二四·一六·〇
三〇	三三·三·〇	一三·三·〇	四六·六·〇
三五	四六·三·〇	二七·一四·〇	七三·一七·〇
四〇	五九·三·〇	四九·一九·〇	一〇九·二·〇
四五	七二·三·〇	八二·二·二	一五四·五·〇
五〇	八五·三·〇	一三六·一七·〇	二二二·〇·〇
五五	九八·三·〇	一八七·一六·〇	二八五·一九·〇
六〇	一一一·三·〇	二六九·九·九	三八〇·一二·〇

會員在職至年滿五十。如欲歸休。由公司給回其全捐款並年率百分之五之複息。或給與年金。聽其自擇。譬如五十歲去職。則其年金視其當時本息合計。每十鎊給以一鎊十二先令六辨士。（卽年率百分之一六·二五也）五十五歲去職。則為一鎊十三先令九辨士。（卽百分之一六·八七五也）六十歲去職。則為一鎊十五先令。（卽百分之一七·五也）例如有一女子年滿十五卽入為會員。則年滿五十以後所得之本息或年金如左表。

年齡	五〇	五五	六〇
捐款總額	八五·三·〇	九八·三·〇	一一一·三·〇

息金總額	三六・一七・〇	一八七・一六・〇	三六九・九・〇
合計	三三・〇・〇	二八五・一九・〇	三八〇・二・〇
年金年計	二四・九・〇	四八・四・一〇	六六・三・〇
年金週計	〇・三・三	〇・一八・六	一・五・七

上表爲保險核算員所編。每五年。請其將基金重估價一次。

會員苟願得政府養老年金之利益。則年達七十以前。公司可給以較上表稍高之年金率。七十以後。公司給以較低之年金率。

若將上列本息合計改算爲政府年金公債則利益當如左。

年齡	五〇	五五	六〇
每年所得	二三・一五・七	九・八・一	三九・六・一〇
每週所得	〇・四・二	〇・七・六	〇・一一・六

公司年金以付至本人死亡爲止。再加以六鎊之喪葬費。嗣後公司不負責任。是與政府年金公債辦法相同。如欲於會員領取年金未久卽行死亡之時。加惠於其親屬。則全體會員年金率必爲之減少。後經審議。以爲不如使會員本身多得利益。故前議作罷。通覽前表。可知會員苟入會甚早。則至年老時獲益甚多。然此不過試行辦法耳。將來能否增加年金率。則積久自明者也。

有人厰辦事甚久者。由公司捐出一萬鎊以津貼之。此一萬鎊足以維持左表之利益。凡女傭年滿十五以後。於本基金未成立以前。每在職滿一年者。

自一五至一六歲之間之一年應得 五先令
,,一六 ,,一七 ,, ,, ,, ,, ,, ,, 六 ,,
,,一七 ,,一八 ,, ,, ,, ,, ,, ,, 七 ,,
,,一八 ,,一九 ,, ,, ,, ,, ,, ,, 八 ,,
,,一九 ,,二〇 ,, ,, ,, ,, ,, ,, 九 ,, ,,
,,二〇 ,,二一 ,, ,, ,, ,, ,, ,,一〇 ,, ,,
,,二一 ,,二二 ,, ,, ,, ,, ,, ,,一一 ,, ,,
,,二二 ,,二三 ,, ,, ,, ,, ,, ,,一二 ,, ,,
,,二三 ,,二四 ,, ,, ,, ,, ,, ,,一三 ,, ,,

〃三四〃三五〃〃〃〃〃〃一四〃〃

〃三五以上者每年應得　一五〃〃

凡未滿一年之職務。以過半年者爲一年。不滿半年者不計。

例如一女子年未滿十五。卽入廠作工。現年二十。則其應得此捐款之數爲一鎊十五先令。如現年二十五。則爲四鎊十五先令。如現年三十。則爲八鎊半。其餘仿此類推。此等數目。卽記入彼女子賬項之存款內。以後並加年率百分之五之複息。彼若一旦去職。則將本息全數給還。如本人死亡。則給其親屬。一如所給本人之數。如彼繼續任事至五十歲以後。則受取年金如前。

女傭週薪在二十五先令以上而利用前述高級捐款之辦法者。則二十五歲以下者所得過去職務之捐款仍如前辦理。二十五歲以上者。以一九一〇年之平均薪貲爲準。每年所得之捐款如左表。

週薪二五先令以上二六先令以下者　一六·〇

〃〃二六〃〃〃二七〃〃〃〃　一六·六

〃〃二七〃〃〃二八〃〃〃〃　一七·〇

〃〃二八〃〃〃二九〃〃〃〃　一七·六

〃〃二九〃〃〃三〇〃〃〃〃　一八·〇

以下週薪每增一先令。所得卽增六辨士。週薪至一〇〇先令時所得應爲五三先令六辨士。凡未滿一年之職務以過半年者爲一年。不滿半年者不計。

多數女傭因出嫁去職。從前該公司有結婚餽送之例。(註)嗣後停止。故基金之創設。尤不得不注意此點。現雖仍由公司致送嫁貲一鎊。而女傭在職久者。所得過去職務捐款亦多。其結果較之前贈嫁貲爲優。新入會員自有捐納不久卽積成巨額。故出嫁時亦得有所支取。

(註)該公司前因女傭在職之久暫。酌送嫁貲若干。最近七年所送之人數共八百五十六。所送之嫁貲共二千三百三十九磅。出閣之平均年齡爲二十五歲。

罷工及其補救之方法

童致楨

一 對於罷工之感想

歐洲之大戰纔終。而資本與勞動之爭復起。歐美各國之罷工運動。幾於無日無之。實業界紛擾之狀態。彷彿萊茵河畔之戰雲。所少者伏尸流血耳。孰勝孰敗。茲不具論。但以所受金錢損失一端而言。蓋已不貲。據蠡時浦祿克氏之統計。美國於一八八一年至一九〇〇年。此十九年中發生之罷工舉動。不下二萬二千八百次。轉入漩渦之公司工廠。凡十一萬七千五百餘所。工人則及六百十有餘萬名。而工人之爲公司工廠所解僱者。凡五十餘萬人。以工人工資一項之損失而言。達三〇六六八二〇〇〇元。僱主之損失。約而計之。亦有一四二六五八〇〇〇元。兩方所受之損失。固已不堪設想。而人心皇皇。擾動社會之秩序。備受種種不便。則無形之損失。更無從計算。今日之罷工。徧及歐美。非復一九〇〇年可比。惜未有人爲之統計耳。

工人之罷工。及僱主之解散工人。反對工團中於已可惜之人員。此等事。推其究竟。決非工人與僱主之福。社會亦靡有利。夫資本與勞力生產之要素也。而資本家與工人所處之地位各不相同。是以調和方法之實行。有賴於資本家及管理者能明瞭工人之意見。與夫工人之能諒解資本家與管理者所遇之種種問題。蓋人之處境不同。卽各人之見解與觀念亦隨之而異。如不相見以誠。互相明瞭各自所處之境遇。未有不發生困難者也。

關於此點之變遷。今昔不同。其顯而易見者。則昔時之情形。以爲有權指麾工廠管理事情者。惟僱主一

人耳。事業則僱主之事業。他人不得而干與也。此種見解。今已覺悟其謬。今世界所公認者。供給勞力之人與供給資本之人。無有軒輊。各有相同之權利。是也。由是觀之。事業之盛衰。工人與有關焉。工人既與事業之興替有關。則事業之進行何如。不可不容納其主張。此等主張。出自工人或工黨之要求。誠不足異。其爲一般人民所驚心眩目者。則承認此權者。爲與工人絕端相反之資本家也。

陸基法婁之子 (John D. Rockefeller Jr.) 於華盛頓之勞動會議。發表其主張之實業界代議制。該會之決議曰「本會承認並贊助實業界之代議制度。使一般工人得發表其主張。以決定僱用之條件與工作及生活之狀態」美國製造業聯合會所宣佈之勞動主義曰『僱主於管理其自己之事業時。須舉一切困難屏而去之』是說也。英美諸國並已見之實行。甚著成效。是誠大可研究者也。

二　實業中各分子之關係

(甲)實業之目的　實業之目的。爲資本家私人謀幸福乎。如以資本家個人爲前提。惟其利益幸福是謀。則其爲生產事業。定必犧牲他人之健康快樂與幸福。以達其自私自利之目的。如是以釋實業之目的。誠爲未當。或者曰。實業者所以爲社會服務。並生產財富之方法也。以此定實業之目的。尙爲偏而不全。蓋實業之成功。其必要之條件有三。對於工人宜有充分之報酬與適當之工作與生活狀態。一也。對於資本家之投資。宜有相當之利益。以爲報答。二也。對於社會宜爲有益之服務。三也。

實業之目的。雖爲謀利。然而工人之幸福。不可不牢記於心。且金錢之魔力至大。常人輒爲所迷。故應以幸福二字。置諸利益心之上。實業之關係。簡而言之。人與人之關係也。則以實業界領袖自居之人。於工

人工作及生活狀態。宜極其全力以求改良而適應世界之潮流。如固執不化。仍以實業爲資本家惟一無二之謀利方法。其不失敗者鮮矣。

(乙)與實業有關係之各分子　與實業有關係之分子。要有四種。其一爲資本家。其二爲管理者。三則工人。四則社會是也。

資本　尋常代表資本者。出資之股東也。有時亦兼爲管理事務。

管理　與其他分子不同。職務所在。純屬工廠之行政方面所貢獻於實業者。專門技能與管理經驗之二種。

勞力　勞力。指被僱用之人而言。勞力與資本雖有同一之重要。然各異其性質。語其特點。有三端焉。夫資本身外之物也。勞力則不然。勞力之於人身。刻不能離。僱傭契約一訂。雖曰售其勞力。實已賣其身體。今有磚商焉。售其磚於人。則買之者有絕對主權以處置之。用之以造宮闕也可。以作溝渠亦無不可。磚商受其代價。他非所問也。然於賣其勞力之工人。則不若是。夫工作之勞苦如何。工人所應受。故於此點。或非工人之所留意。但工作之適宜衞生否乎。能勝任愉快否乎。日與爲伍之同事。爲何如人乎。凡此數端。皆工人所最關心者也。工人之與僱傭狀況。既有利害之關係。而購其勞力之僱主。又必施之以管理。使工人聽其指揮。如工作之地方。僱主之所定也。工人所居之地域。甚或受僱主之支配也。工人與其同伴。僱主時加以約束也。他若工作時間衞生狀態身體四肢之安全等。皆與工人有密切之關係者。而莫不受僱主之指使操縱於其一人之手。工人與僱主之關係愈繁。惡感之起。乃益易而益多。此特殊之點一也。

勞力之爲物。非可持之以久。甚易消滅。蓋工人家中。大都空無所有。非賣其勞力。不能支持其生活。故能

得一棲身之地。已屬萬幸。價值之高下。不遑選擇矣。售其他物品者則不然。因有資本以為後援。不必急急焉以處置其貨物。竟可坐俟時機之至。以待善價而沽。此種優點。決非工人所能有。總而言之。工人之貧苦無知。雖在優勝之市場。亦難得善價以酬其勞。此特殊之點二也。

勞力之供給變動甚緩。卽有變動。亦不過人數之變更耳。若其他物品之供給。則可停止製造。以為調劑。然減少工人。大不若是之易。如物價低落。生產事業因之縮小。多數工人。遂宣告失業矣。勞力之需要減少。足使工價低落。無從位置。多數失職工人。競入市場以求工作。則需要減少之時。正勞力市場供給增加之秋也。反之。如艱難之時已過。實業復有振作之望。工價低落不再發見。需要因之增加。而一般無事可為之工人。爭相求售其力。而供給又加多矣。勞力之供給與其他物品之供給不同。此特殊之點三也。

勞力有此三種特別之性質。故與其他物品不同。而此不同之點。卽近世勞動問題之所由生也。

社會　常人以為與實業有關係之分子。祇資本、管理、勞力之三者。而第四之社會。略而不言。不知若法律之保護。秩序之維持。交通與轉運之設備。幣制與信用制度之存在。非社會之力。決不能維持不替。則社會之功用。與資本、管理、勞力等之關係。豈可置諸不論。且用資本、管理、勞力。從事於製造。所產之出品。決非供生產者自己之需。其最大之目的。在應他人之需求。但所謂顧客者何人。非社會而何。其購物品也。有金錢以為代價。薪金也、工資也、利益也。皆從此代價上得來者也。卽分配之不平。亦種其遠因於此耳。

(丙)實業中各分子相互之關係　實業中各分子之關係。有輔車相依。缺一不可之勢。然平常觀察其中之關係。常立在反對之地位。實則不應有此反對

之態度也。所謂利害公共之利害也。利害既公共負之。則不論如何。宜和衷共濟。通力合作。以事生產。豈容有彼我之分。況我儕希望實業之發達成功。更不容四者之一。任意專斷。蓋一有專斷。一切意外之事變。卽隨之而起。總而言之。各分子宜合力以求公共之利益。語其關係。決非反對若仇敵者。然則近世資本家與工人之爭。何由而起乎。欲平資本家與工人之爭。則不可不研究其困難之所自來。而求適當之解決也。

三　罷工之原因

罷工之第一原因。則工價制度也。使今日之實業。沿習舊日之奴隸制。或最新之社會主義制。其問題必絕然不同。如兩法行之而有成效。則工人工作之所有定。衣、食、住、三者。已有着落。決無凍餒之憂。惟今之工價制度。則工人之有無工作。實自負完全之責任。工作所得。非特供給其自身一人。且須仰事父母。俯蓄妻子。而顧全其一家。然則其個人所負之責任。不亦大乎。所負之責任既重。故不得不售其勞力於大實業家。所謂工人以生產者而兼作商人矣。欲得優等之工資。必具適當之體力。而技能之優劣。更關重要。進退唯主人之命是聽。一不如意。卽宣告逐客。由是觀之。操工人生死之權者。僱主也。卽以近來之情形言之。物價日高。工人之工價有限。於是嘆生活之日艱。羣起要求增加工資矣。非休博士謂美國現時之物價。與一八九六年相較。爲三與一之比。更據美國勞工部之統計。謂自一九一四年未戰之前。以至一九一八年十一月休戰之日止。躉賣價指數之增高。凡百分之百有六。據倫敦統計觀之。指數之增高。則百分之百有二十二。若零賣物價指數之增高。在美凡百分之七十九。在英則百分之百有三十三。在法幾及百分之百有四十。美國與加拿大物價之因

戰爭而增高者凡二倍。在西歐則及三倍。在俄國則且十倍或二十倍。物價增高首當其衝而受影響之最大者。則有定數收入之工人耳。且文化日進。生活程度日高。而工資之增加實未能與物價俱增。則勞其力以求生者。實已飽嘗其苦。是以歐戰纔停而罷工風潮乃一發不可復止矣。

罷工之第二原因則大資本之實業是也。溯自工業革命以來。多用機器以代人工。一時所用原料亦多。機器也。多數之原料也。類皆非大資本不行。鉅大之投資。非一般普通人民所能勝任。且無此機會。可得此鉅大之資。以應大實業之需要。則所謂工人者。長此以往。終爲工人矣。近日之勞動問題。卽資本家與工人階級之戰爭也。且資本家利用時機。更可以非常之方法。爲所欲爲。使實業之大利。爲少數人所壟斷。階級之分愈顯。貧富之距益遠。而分配不平之說起矣。

罷工之第三原因。則實業發達。資本家與工人之間。失去從前親密之關係是也。工業革命之前。實業之範圍甚小。資本與管理之職不分。常以資本家一人而兼作管理職務。甚且與工人共同操作。則資本家與工人接觸之機會甚多。既常相接觸。隔膜之病可除。而兩方之感情可以和洽。卽有意見相左之時。甚或發生意外之事變。亦可無形消滅。及後機器發明。實業日漸發達。大資本之需要隨之而起。所謂工廠與公司制度。乘機發生。工廠之中。需用工人甚多。公司之組織亦由許多股東集合而成。工廠或公司之中。事務繁雜。投資之股東不卽爲工廠之管理。資本家。既不爲管理。則與工人接觸之機會日少。既不接觸。雙方之情形遂不相通。而隔膜之病以起。以前利害相共與互相諒解之精神。亦卽消歸烏有。目光短淺之資本家。更以工人爲謀利之惟一手段。從工人方面能得之利益。則多多益善。而所與工人之報酬。

則愈少愈妙。在工人方面言之。亦多方謀對待資本家之法。以破壞其利益。以致怨隙日深。勢若水火。此又罷工之事之所以益多也。

罷工之第四原因。則實業發達。分工制度盛行之結果也。分工制度之流行。爲實業發達當然之結果。舊時之工人。其製一物也。自始至終。成於一手。自以爲具有創造之能力。而非常人所可企及。故一般工人。自視甚高。所居之地位。亦覺非常重要。今則不然。一人所任之工作。不過千百動作之一。所佔地位。渺乎其小。大不若昔時之重要。非特自慚形穢。並他人亦輕視之矣。且分工愈細。動作愈單純。日復一日。終不出此簡單之動作。對於自己之職務。既無興味之可言。一遇時機可乘。遂起而罷工矣。

罷工之原因。畧如上述。夫罷工之發生。既非實業界與社會之福。則不可不設法以資補救。故述罷工救濟之方法如次。

四　罷工救濟之方法

解決或防患於未然之罷工方法。歐美行之已多。但可分爲二大類。其一屬於理論方面者。其二則已見諸實施者。請循序言之。

(甲)　各種原理與理論

愛力亞得博士之建議　屬於理論方面之建議甚多。哈佛大學校長愛力亞得博士之計劃。其尤著者也。博士之建議。可分三層觀察。其屬於僱主方面者。凡實業界上各種專制形式。不合現世之需要者。應一律廢止。管理訓練。宜一概採用協力之法。則僱主與工人於管理委員會。應有相等之代表權是也。各種實業。應採用獎進雇傭健康、培植元氣、增進家庭幸福之種種方法。並須顧及成人教育之繼續問題。凡不平或控訴之事情。宜從速解決。可以職工長爲證人。然不可以之爲判決人也。經理一職。事關重要。宜選用受過完美訓練與饒有經驗之人充之。事

業宜採用組合制度。所得利益。資本家與工人平均分配。不得稍有軒輊。監察員中應有工人之代表。防資本家遇事專橫也。單純無趣之職務應減少。而有變化之事情則宜增加。所謂「團體交涉」(Collective Bargaining) 宜公認許可之。

其屬於工人方面者。則制限出品之惡習。應卽革除。不論何種工人。所存每天工作時間愈少愈妙之觀念。宜驅除淨盡。以閑散無事不事力作爲人生最大目的之見解。當根本剷除。擇選職業。應待時機而行。其中利害如何。訓練如何。與夫將來之能否滿足我之希望。皆須細加考慮而後定之。平常之觀念。視資本家爲工人天然之仇敵。此種不當之意識。應卽拋棄。其視不黨工人。稱之曰奸細。以爲對於入黨之工人常持不忠言論之說。更宜早日排除。實業界如有爭端發生。相持不下之時。決不可乘一時之意氣。毀損產業。害及人身也。

其屬於雇主與工人雙方者。卽對於實業界之爭端。宜有服從和解及最後裁判之誠意。蓋危險之發生。足以破壞文明而召大亂。且於社會主義更有所未合。所謂自由。全從個人之獨立、勤儉、誠實、與夫尊重法律及家庭生活等得來。而更戰戰兢兢愛護之。勿使毀損之結果也。世人談德謨克拉西者多矣。不知此無一定不易之標準。其發展之程度。一以自由利用天賦才能爲歸也。

美國報界公會之計劃　報界公會對於罷工。亦曾有確實之規劃。其可供人研究者。則設立『實業法庭』之一點也。此法庭由七人組織而成。總統任命者一。上下議院各選者一。其餘四人。則由全國公舉。法庭之職務。在解決實業界中足以引起全國騷擾之糾紛。如有爭執。資本家與工人之任何一方。可訴諸法庭。但此與尋常法庭不同者。卽無成文之法規。兩方自陳其意見。無所用其律師也。事實之判決。一

言而定。不必躊躇猶豫。如一方不以判決爲然。可申訴於國民。任其公判。夫兩曹相爭。必經法庭之判決。以爲調解。至調解之程度如何。及其能否滿意。要以他方之能否相讓爲斷。法庭之判決。國民之公斷。雖不能強使雙方承認。但此等判決。固可代表國民之公意。故倡此策者。以爲任何一方。定可服從公衆之意旨也。

設立實業和平會之計劃　倡此策者。美國工人協會也。其視資本家與工人有若敵體。認現時之狀況。爲資本家與工人間之戰爭。故於原狀恢復之後。不得不有實業和平會。以解決雙方之爭端。其組織之方法。蓋大類今日之國際和平會也。

(乙) 現時實施之各計劃

是類計劃之重要。非祇以其備有具體之辦法。實以此等方法。乃集思廣益之結果。爲各級人民（如資本家、工人、政治家、與私人）所習用以解決現時實業界之戰爭。而欲得所謂實業之和平與公正者也。此等方法。復可分爲三類。屬第一類者。在使工人資本家有和好與圓滿之商榷。與其事者。惟有關係之兩方。第二類之計劃。在使爭執有迅速與適當之公斷。由是則必有第三者參加其中。第三類之方法。在使雇主與工人之間。無劇烈之紛爭發生。卽不幸而發生事故。亦必以兩利之法。以求圓滿解決也。

(子) 商議之計劃

此第一類之方法。爲防患未然。使不發生爭端也。但亦有行之於爭端既生之後。以供解決之用者。

徽脫力計劃　在第一類方法中。佔重要之位置。並於英國得一般之推崇者。則徽脫力計劃是也。其主要點爲各種實業組成一全國聯合會。由雇主與雇傭各舉相等之代表組織之。是爲最高級機關。其下復有各區聯合會。又有各工廠委員會。亦由雇主與雇傭所選之代表組織而成。惟所選之代表兩方之

數。不必相等。蓋各事之決定。必得雙方之同意。方有效力。則代表數雖不相等。實際上並無何種妨礙之可言也。依此計劃。凡局部之事變。或困難。由工廠之工廠委員解決之。若範圍擴大。則由區聯合會解決之。設涉及全國之問題。則由全國聯合會解決。此數者。皆不與工團相關。蓋工人之代表。各由其特別之團體所選出者也。

科羅拉多計劃　此法頗與徽脫力計劃相似。爲科羅拉多煤鐵公司所用。法之大概。由工人於同類中。用無記名法選代表若干。約百五十人中。選舉一人。然一工廠所選之代表。不得少於二人。代表集會。年凡三次。與公司執事會議於本區。除此以外。各區有常駐委員會。其中委員六人。由公司執事擔任者三。其餘三人。則由工人代表中公舉充之。委員職務。在討論協合、和解、安全危險、衛生健康、居住、休養、及教育等問題者也。此法認工人有申訴之特權。代表以之達於低級之礦工長。其上則工頭或礦務監理。更可上達及於總理之代表、區委員會、區經理、總理、與州實業委員會。此申訴之特權。據云可免除小吏之任意專斷。除申訴特權外。並有其他種種特權。如退職前除特別過失外之警戒與停職通知權。工作時間以外。在相當地方之集會權等是也。

吾人驟見此法。似覺妥善。然證之美國近日之礦工罷工。此法卽窮於應付者。抑又何耶。依徽脫力計劃。代表之選出。應爲工黨黨員。而此則不論黨與不黨。皆得有應選之權。此其不同之點也。

(丑)　公斷之計劃

資本家與工人。雙方既有爭執。各不相讓。推其極點。必至破裂而後已。公斷者。所以制限此破裂。不使發生。而令雙方言歸於好之方法也。然公斷有自願與強迫之分。所謂自願者。雙方不能自息爭端之時。而願將其事實付一公正合法之第三者判斷之謂也。

美國之若干州。已有調和與仲裁部之設。由資本家與工人合任其事。如馬賽州之工價委員會紐約之縫工同業公議書類皆屬此。亦有由公家設立公斷部以解決紛爭者。若美、英、法諸國是也。

所謂強迫者。不由資本家與工人自主。而受法律之強迫制裁也。此法盛行於澳洲。法庭之判決。雙方必須遵從。一有違反。即以犯罪目之。工人欲申訴於法庭。必入組織或同盟方可。蓋個人之控訴。所不問也。故其範圍祇能適用於公共事業。如鐵路、電車、電報、電話、等與社會有關係之實業而已。

天下事。大都有利亦有弊。故欲判公斷部之宜於公設或私設。勢蓋甚難。況地方經濟情形。社會習俗。各處不同。宜於彼者。未必宜於此。試以澳洲之強迫公斷。而行諸美國。則美人必斥之為不合憲法矣。

(寅) 調和之計劃

此第三類之計劃。既非組織商議之手續。亦非裁斷之法。則不過在窮實業界不滿足之故。而求所以引起紛爭之原因。或用商議。或以公斷。以解決之耳。此種計劃。繁雜不勝盡述。且因學者對於不滿足之根本見解不同。而各異其論調。或曰工人之所欲者。在於實業管理上有直接發言之權耳。或曰管理上直接發言權。非工人所關心。彼所欲者。優等之工資與改良之工作狀態而已。或者更曰工人之所以不滿意者。非肉體上之原因。亦非欲於管理上求一發言權也。乃不公平與壓迫之意識。有以致之。原因若此。固非與以優等工資及許以發言權之所可了也。不滿意之原因既多。故欲求消弭之法。不得不對症下藥。隨情形之不同。而異其處置之方針也。

施督致堡密登計劃　此計劃之最著者。為美國費城捷運公司於施督致堡密登氏當管理時所實施之法。此法之行。因公司中各種情形。每況愈下。不謀補救之策。必至不可收拾。非因罷工方發生。是法也。

蓋當時公司對於雇傭、股東及公衆咸失其信用。所有收入不足應付營業費用、租金與利息等之支出。車輛則大都舊式意外事端時常發現。工資不豐。工作狀況又復腐敗故欲於管理上一洗積習倡所謂【團體交涉與協作幸福之計劃】(Plan for collective bargaining and Cooperative welfare)有支部委員會、分部委員會、普通委員會與公斷部等相繼設立。委員由各支部、分部之雇傭選舉。公司於各委員會派若干人為公司管理方面之代表。此法實行後。各部行事日有起色。利益年有增加。工人之工資。四年中由每小時二角二分增至二角五分。一九一六年。當改組後五年之末。每人每小時之工資實得三角一分。至一九一八年七月中旬。復加至四角三分。近且由四角三分而增至四角八分矣。委員會於工資及工作狀態等困難問題。盡皆措置得當。於公判事情則更求完善。除此以外。復有協作幸福社之組織。為謀生命保險、疾病卹金與養老年金等利益而設也。股東分紅與公司成績之著著進步。益可知此法之得有成效。此法實行之中。工人對於罷工有躍躍欲試之勢者凡二次。然均未能成為事實也。

雷朱計劃　有直向困難根本之點着想且已試行於若干工廠者。則雷朱計劃是也。是法以美政府之組織為模範。公司職員大類政府各部之行政機關。有上議院焉。由選任之公司執事與工長組織之。有下議院焉。由工人於工人中所選之代表組織之。工資問題由立法機關決定。然工資能照付與否。要以公司之能力為衡。則立法團體人員更須明公司財政狀況。近有某公司亦遵此策組織。而工人竟有罷工之舉。動發生因該公司之工人外國人居多。且未能有機會與事業之精神同化。故遭此意外也。

總上各法觀之。工廠會議一制。已有種種不同。蓋各行其是。不可執一以概其餘也。

世界新潮

美國兩大黨政綱之比較

此次美國兩大黨之全國大會。草定政綱。均歷多日而後成。黨內意見爭執之劇烈。為自來所希有。蓋本屆選舉。為大戰後之第一次選舉。亦即美國破除因襲的政策干涉世界政治以來之第一次選舉。美國人民一般的信仰。已大生變動。故於政綱之草定。不如前次選舉之簡單也。茲就共和民主兩大黨之黨綱。對於對外對內各重要問題之主張。摘錄對照如下。此亦留心美國政局者之所當注意也。

(一)國際聯盟問題　共和黨反對國際聯盟約章。主張另締以國際法庭為基礎之條約以代之。民主黨則完全贊成聯盟約章。惟對於條文說明須附加保留。

(二)墨西哥問題　共和黨力主用強硬政策。民主黨則主張應與該國維持法律秩序之任何政府。敦睦友誼。

(三)亞美尼亞　共和黨反對美國代管。民主黨則主張援助亞美尼亞獨立政府。

(四)勞動問題　共和黨主張。凡關公共利害之工業爭端。應設仲裁法庭以審理之。民主黨則反對私有工業之強迫仲裁。

(五)農民問題　共和黨主張農業之一般的鼓勵。民主黨則主張沿襲該黨舊時方針。

(六)財政問題　共和黨贊助豫算案。反對紙幣濫發。民主黨亦贊成豫算案。并力主改訂稅則。

(七)鐵路問題　共和黨主張鐵路歸私家佔有幷歸私家辦理。民主黨主張私家佔有。政府不加津貼。

(八)船舶問題　共和黨主將船舶歸私家佔有私家辦理。民主黨主張對於商船業之一般的鼓勵。

(九)關稅問題　共和黨採大體的保護稅則。民主黨主張關稅只用作國家之歲入。

(十)移民問題　共和黨贊成限制移民。民主黨主張亞洲人除外。

(十一)平等選舉問題　兩黨一致主張以各州立法手續通過平等選舉制。

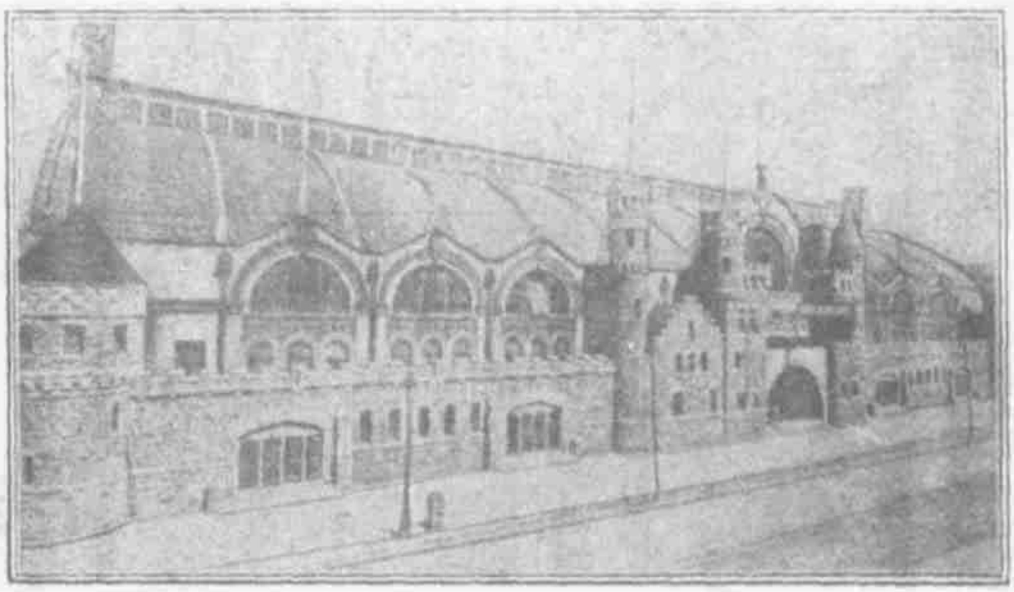
(十二)禁酒問題　共和黨未曾提及。民主黨對於禁酒黨及反對禁酒黨之計畫。均加排斥。

(十三)兵士津貼問題　共和黨未曾提議。惟贊成對於殘廢兵士應加養護。民主黨亦然。惟不贊成一般的兵士津貼制。

(十四)人種問題　共和黨謂對於異人種之私刑虐待。應嚴行禁遏。民主黨則未提及。

(十五)社會福利問題　共和黨贊成兒童勞動法。幷主張限制婦女勞動時間。婦女雇工給平等工資。民主黨贊成兒童勞動法。保護勞動婦女。幷與婦女雇工以相等權利。

(十六)軍事政策　共和黨主張全國國民之體質的訓練。惟不贊成強迫軍役制。民主黨未提及。(W)



美國共和黨大會之會所

勞農政府之立法觀

俄國勞農政府。現已制定種種之法律。其中關於登記、結婚、家族、後見等諸法文興味尤深。而當局所發表法文之說明。更能發揮特色。茲介紹其略於左。

勞農政府雖制定法律。然並不以法律為至上之物。(因在完成之社會主義的社會、一切法律、盡為贅物、)不過於完成社會主義之程途中。用此為手段而已。勞農政府現方以播種社會主義之種子為事。並不以法律為足以垂諸永久。更不欲制永久之法律。至若模仿資本階級社會之所作為。則尤在所反對者也。故一切法律。僅以供過渡期內之用。且欲藉以縮短此過渡期。蓋過渡期非可一躍而過。但能用所以縮短之之手段。苟不謀縮短過渡期。而徒向未來以試其飛躍。則其初雖若急進。而其實仍留原處或竟向後退焉。

然勞農政府制定之法律。至社會改造之後。非必悉為贅物。此種法律。本含社會組織之原理。特其所含者極不完全。不過其端緒而已。然此端緒固可逐漸引伸以就發展。而不致即歸消滅也。

社會組織上。不可不有專司登錄出生、結婚、死亡之局。而出生與死

亡。尤爲必要。且更須有中央局。依據地方局之報告，造成全國人口之統計。此種不絕之國勢調査，與注重關於死亡移殖人口減退等科學的說明之制度。在將來亦爲不可缺。此次法文中所定各細目。如婚姻、失蹤、改名等之登記。他日或能發見良便之方法。固當加以修正或廢止，但決不至完全消滅。又如關於後見之法律，舊制度中之後見，在中世紀封建制階級制度之下者。各依貴族階級、中產階級、僧侶階級、農民階級等而有特殊之後見法。各後見者常專屬於各階級。即在歐羅巴諸國。於後見雖無階級的差別。然猶未能圓滿實行也。後見法常依其近親者而運用之。於被後見人之富有者爲尤甚。此等後見人。對於其被後見人往往無父母之愛情。且有不欲被後見人之生而欲其死者。然常不得不代被後見人之亡父母而保護之也。今使改造之社會秩序。既已建設。則孤兒之保護。可不必委諸近親而委諸社會。但今日則猶在過渡期。不能不講求適用於此過渡期之手段。故對於未成年及能力喪失者。固當爲社會保護之準備。但其家族之存在者。不得不仍以居於親族保護之下而不居於國家保護之下爲原則。然褫去親族保護之兒童。則不問其財產之有無，貧富之何若，皆悉置於國家保護後見之下。故後見制度。雖在社會改造之後。其根本的意義。亦決不消滅。質詞言之。後見制度。非爲擁護一人或數人之利益而存在。乃爲凡當社會保護之人人而存在也。且此制度。在現在之過渡期。更可以一種之教訓規範。垂之於世。即使世人因此得知社會之保護兒童教育兒童。遠較許多之父母爲有效。蓋世之父母。每多以不明之溺愛。與個人的非科學的不合理的保護。加之兒童。以助長其勢居家庭眼界狹窄之傾向。而養成利己的個人主義之惡德。打破此種不良習慣。即新制度任務之一也。



攔路·行劫

此外新法令中。如結婚法。驟觀之若不合於社會主義。當討議時。曾有抗言結婚之登記並無意味者。如考茨基氏謂在改造之社會。如從來夫婦間之法律上束縛實非必要。然此說當行於社會改造既經確立之後。若在現代之過渡期。則殊難適用。要而言之吾人當毋忘今日之尚在過渡期。而尤當毋忘向所期之目的而奮勇前進。今日之俄國。不僅對資本階級開戰。並對一切階級開戰。第一宜排除瀰漫國內教會與宗教之權威。自僧侶宗教教會之領域。解放一切之人。凡有反於社會主義之目的者。無論何人皆當與之抗爭。社會主義之精神。與神祕神聖等之觀念。斷難並立。但欲將從前之結婚儀式。完全廢除。究非一時所能行。然此結婚法。固已講求逐漸減却僧侶權威之手段。不僅將舊制度之婚姻關係。直截打破。即關於結婚上如家長之妨礙異宗教之妨礙等。亦可一掃而去。以實現女子與男子之完全平等。在今日過渡期可許之範圍內。解放女子。使女子漸次同化於社會主義之觀念。終至達到女子之完全解放。結婚之目的。非專在生子。家族當以現在之家系為基礎。而不當以舊式之結婚為基礎。故不僅後見法。即家族法亦不可不與結婚法完全分離。結婚法無強制終身結合之必要。不可不許自由離婚。一言蔽之。則此結婚法在打破夫婦關係之法律上束縛而已。



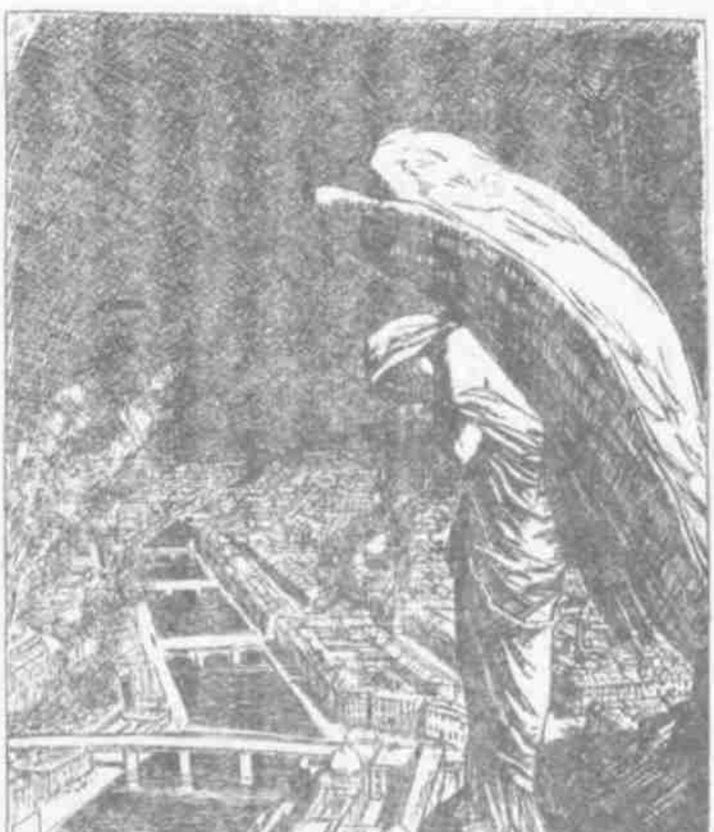
莫斯科第三國際會長齊諾維夫

考茨基曰。『在交易制度存續之日。關於兒童之教育。家族之法律的結合。常較不秩序之性的結合為優秀。蓋不秩序之性的結合。夫婦可各依意志而自由分離。父親對於兒女不負何等之責任義務故也。此種狀態。至共產主義實現兒童之保護教育由父親之手而移於社會時。乃始可以變更。而男子與女子之間。亦不必更須有法律上之束縛矣。』此說固當然須知今日正在由資本主義之社會變為社會主義之社會之時。在此過渡期中。僅能為將來完全廢棄夫婦之準備。一方則各從夫婦之希望。易於斷絕夫婦關係。他方則對於兒童。以平等之義務課其父親。如是則不拘家系之如何。對於一切兒童。皆賦以平等之權利。以為兒童受社會擁護之準備。且破壞依舊制結婚之基礎。剝奪因結婚應得之特權。毀

乘關於結婚之宗教的限制。嘗新法令中最注重之點也。

至於遺產繼承權。則七十年以前。馬克思已倡廢止之議。主張財產以一代爲限。死後當悉歸國有。凡抱此見解者。殆未有以勞農政府之主張廢止遺產繼承權爲非者也。其反對者。特彼冒稱社會主義者而希望資產家階級復興之輩而已。然馬克思之主張。在歐洲最進步之國。雖早已有人提倡。而獨讓俄國首先實行。其餘諸國。猶依然無稍進步。其可稱爲略有進步者。亦惟加以限制而已。未能達完全廢止之境也。但以善意解釋之。此限制之觀念。不可不謂已與廢止之觀念相近。所可惜者。其所定限制法。不免根據薄弱且極無理想耳。

愛爾蘭人的奮鬪



阿!平和之神你的勝利在那裏?

在死後財產不許自由讓與之時。凡蓄積財產建築房屋蒐集資本等之慾望。將盡消失。斯言也。吾人固屢聞之矣。然現代社會之資產階級。其蓄積財產。是否特具興味。固當別論。而就資產階級之遺產繼承法觀之。則關於遺產之讓與。亦並無完全之自由。譬如被繼承人有子三人。僅許其以財產之四分之一。讓諸第三者。此等情形。果能與人以蓄積財產之刺戟乎。凡人於其死後。莫不欲保其諸子之均平。而依法律所定。則財產之讓與。乃須依其子之人數而區分。於其諸子之經濟狀態無稍關係。於被繼承人財產之多寡亦無稍關係。乃全然以子之人數之偶然的事情爲其根據。寧非至愚。蓋使死者之財產少而限制其讓與。則仍無以保證其子之生活。反之若死者之財產多或其子之經濟狀態富有。而仍適用相同之限制法。則於繼承者不感何等之痛癢。要而言之。此種機械的遺產繼承法。實不合理之甚者也。

且現行遺產繼承法之不備。猶不止此。其最大之缺點。卽父或夫死後。卽讓其財產之一部於子或妻是也。在父或夫生存之際。爲子若妻者。對於財產無一文之自由。迨父或夫一死。立時可爲資產家。故

往往有用種種手段以致父或夫於死者。是此法乃構成罪惡之一助也。

然多數之經濟學者及上述遺產繼承權限制法之制定者等。亦以為繼承權之限制。非為繼承人個人而制定。乃為國家全體而制定。為副此目的。故擬僅准近親者如子或兩親或兄弟姊妹。得繼承遺產。若無繼承人時。則悉歸國家所有。並為限制第三者或遠緣者之繼承權。擬規定得由國家取得其遺產之一部分。此外並須課以遺產稅。此項遺產稅。不但隨被繼承人與繼承人親族關係之程度而分別多寡。並應遺產之多寡及繼承人之經濟狀態而分別之。更有主張除死者之近親係貧乏者扣給以可保證生活之產額外。將全財產悉歸國家者。則更進一步矣。要之打破現代私有財產永久繼承而難於分割之制度。極關重要。實為有識者所公認。一九一八年四月二十七日中央行政部發布之法令。即繼承權廢止令。此法令實足破壞私有財產制度而剝奪其承續性者也。(H)



路德喬治挾着巴勒斯丁和美索波太迷亞，米勒蘭挾着敘利亞，威內西祿挾着答臘斯，他們都成對的去了。威爾遜也獨自去了，撇下那亞美尼亞冷清清的坐着，沒人去睬他。

近東之種族戰爭

近數月來。歐洲外交風雲。漸由德國及波蘭方面。移至近東方面。土耳其、亞美尼亞、埃及、喬治亞等國境。悉成為戰場。戰鬭兵士三月前已達七八十萬。近日當已增至百餘萬也。

近東禍機之起原。蓋有三端。(一)對土條約。其條件之不公平。殆未見其匹。遂使近東諸國皆因待遇之不公允而發生衝突。(二)海推(Hythe)會議決定准希臘在東歐方面自由行動。其結果則復引起巴爾幹諸國之宿恨。且希臘為意國之世仇。意國因英政府竭力輔助希臘。遂亦發生不睦。(三)因勞農政府有乘機奪取印度埃及之計畫。故英國不得不遣數十萬

軍隊以駐防之。在近東方面遂無復餘力以強制和約之實行。

今日回教大部人民已受李寧之指揮。組織紅軍。以抗歐洲之白戰。故形勢甚爲緊急。現在近東方面之希法英三國聯軍不過二十萬人。其分配如下。

希臘	八〇·〇〇〇人
法國	四〇·〇〇〇人
英國	八〇·〇〇〇人

希臘軍隊均在答臘斯。(Thrace) 法國軍隊之大部。圍繞君士坦丁堡與細西里亞(Cicilia)之週圍。英軍八萬人則有半數在君士坦丁堡。其餘約四萬人。則分駐土耳其北境。其中約三萬人係爲得勝之十六萬紅軍所追擊。自巴庫 (Baku) 退出者。

至於敵對方面之近東土人軍隊。則皆少經訓練。軍械亦多未完備。惟人數遠過於希法英聯軍耳。且土軍皆熟諳就地形勢。能在酷暑中耐勞久戰。因此得與客軍對抗。此等土軍之分配如左。

俄國勞農政府軍隊	二〇〇·〇〇〇人
土耳其國民黨軍隊	三五·〇〇〇人
答臘斯叛民	二六·〇〇〇人
保加利亞叛軍	二〇·〇〇〇人
印度國民黨軍隊	三〇·〇〇〇人
埃及國民黨軍隊	二〇·〇〇〇人
合計約	三三一·〇〇〇人

土耳其國民黨雖未與勞農政府實行聯合。然感情則甚密切。現傳俄國不久將遣主要軍隊。以全力傾注近東方面。以求最後決勝云。一二月前近東方面戰訊。德軍損失一萬二千人。英軍則僅較法軍略減而已。在君士坦丁以北之協約軍。現被隔絕交通者有十三處。因此有三萬之英軍。未明縱跡。故近來近東消息。頗於協約國不利也。

目前更可恐者。則漢志王之態度是也。漢志王法沙爾。本已被任爲敍利亞獨立國國王。歸英國代管。月前桑里摩會議加以廢黜。法軍現攻入敍利亞。代管該地。此舉結局如何。誠難斷定。漢志王現擁有萬五千之軍隊。皆經前英國軍官訓練。備有精良之軍械。英軍之攻克耶路撒冷也。大半係得該軍之力。據軍事專家謂此項軍隊苟反攻英軍。則可以戰敗現駐耶路撒冷之英軍。若更乘勝進擊。則又不難攻破美索波達迷亞之英軍。與敍利亞之法軍。且阻隔君士坦丁堡之協約軍。使不能赴援也。

法沙爾起而排英。或紅軍自喬治亞及阿才倍疆增厚兵力。如有其一。則協約國即不能不自東亞方面調兵赴援。然李寧現方鼓動印度埃及。令其同時內亂。由是則協約軍前途。更可慮矣。

希臘自近月來進攻答臘斯及土耳其大獲勝利。世人皆知希臘在巴爾幹方面有澎大之野心。然據外交專家之所言。則希臘實受英國之慫而已。蓋戰後英國陸軍衛戍愛爾蘭者八萬人。衛戍於印度埃及者稱是。本年豫算支出之鉅大。復爲歷史上所未有。在人力財力兩方。已無餘力以向土耳其。故用外交手段。鼓動希臘。使其進兵答臘斯。以擊土耳其之肘。惟現在希臘主戰派威尼西祿已漸起反對派之反抗。不能安於其位。此後近東外交之變化如何。正未易斷言矣。(W)

喬治亞共和國

在連鎖裏海與黑海之高加索山脈以南。自大戰而後。有三小國崛起於其間。卽亞美尼亞(Armenia)喬治亞(Georgia)阿才倍疆(Azerbaijan)是也。然據最近之所聞。阿才倍疆之國家。已就傾覆。於亞美尼亞之委任統治。雖經美國威爾遜總統承諾。但爲美國參議院所否認。其中惟喬治亞共和國。已與俄國勞農政府締結媾和條約。於五月八日蓋印。據該約規定。喬治亞之領域。包含的富里庫



喬治亞之陸軍軍官

塔斯基、薩喀太林斯基諸州及遮納摩爾斯基之一部。惟喬治亞人最初之理想。則欲在高加索山脈之南麓。建設一擁有人口八百萬之共和國。今則此種理想。已成泡影。然世界上小弱獨立之社會主義共和國。實以喬治亞爲嚆矢。此則可大筆特書者也。

高加索之地勢。分爲四部。(一)橫亙山脈北方之北高索平原。(二)山脈及達蓋斯坦高原。(三)在山脈與亞美尼亞高原中間之里盎、克拉兩河流域。(四)亞美尼亞高原。新建之喬治亞共和國。則占第三部之大半。此里盎克拉兩河之流域。爲高加索中最富庶肥沃之地。包容庫塔斯基、的富里、耶里薩伯波、巴庫諸州。人口凡三百七十餘萬。高加索山。向南方亞美尼亞高原迤邐而下。故的富里市之高地。高於裏海海面一千二百呎。其平

坦之地。亦有八十五呎之高山間高地。苟善於利用。均可栽種大麥。沿河谷之草原。雨量稀少非施以灌溉工事。不適於農耕。但在喀庫哈底亞諸地。則溪流縱橫。果樹穀類。暢茂繁殖。流域以下。則多廣大之牧場。爲家畜主要之供給地。各種工商業。亦薈萃於此。陸上交通。則自裏海岸之巴庫至黑海岸之巴都讀。有鐵路貫通其間。故喬治亞中心之的富里。亦爲該鐵路之中心。

百年以前。俄國大詩人普昔金嘗曰。『世人所想像爲野蠻之高加索。其所有精力及創作力。遠大於全俄帝國。』此言也。迄今日而知其不誣。如底黑什氏及戴勒德黎氏。嘗指導俄國議會。發揮革命時代之異彩。參與巴黎和會。實現高加索共和國之理想。世目之爲兩傑。實皆喬治亞人也。戴勒德黎嘗以揑造罪被俄相司徒列賓放逐於西伯利亞。在議會中任社會民主黨二魁多年。底黑什亦爲議員。勞兵會組織彼得格拉委員會時。被舉爲委員長。且爲穩和主義門希維克之首領。反對過激主義之鮑爾希維克。在一九一七年大亂之際。銳意鼓吹穩和主義。此兩傑者。其稱族、言語、信仰、皆非俄羅斯人。則喬治亞人之活潑有爲。亦可以想見矣。



亞美尼亞與阿才倍彊簽約情形右坐者爲喬治亞首相圭圭冬哥李上坐者則阿才倍彊與亞美尼亞之首相也

高加索地方。雖有多數民族雜居。但其中最開化者。當推喬治亞人。俄國曾屢謀征服此小民族。卒皆失敗。初喬治亞人曾以不堪波斯之壓迫。於一百二十年前。自求俄國保護。俄國得此。正如飛鳥之入網。遂努力併合喬治亞。並謀使其人民之同化於俄。然喬治亞向有不被他國征服之歷史。其人民之愛國心。至爲熱烈。始終抵抗俄國之政策。迨李寧脫洛斯基之徒。占領彼得格拉之政府。致全俄帝國大生騷亂。凡屈服於斯拉夫人下之諸民族。咸揭獨立之旗幟。喬治亞人遂亦乘時崛起。以保持其民族精神矣。

喬治亞人初擬聯合人口繁庶之韃靼人及優於商業之亞美尼亞人。建北界高加索山脈南達土耳其之外高加索共和國(Trans-caucasia Republic)以喬治亞之首府的富里爲首都。曾有外高加索議會之成立。以代表喬治亞人、亞美尼亞人、韃靼人三民族。卒因土耳其之干涉。其計畫歸於失敗。該議會曾以土耳其干涉過甚。訴諸當時國威隆盛之德國。德人正虎視耽耽。有囊括高加索之意。既得申訴。乃欣然承受。與土耳其發生紛爭。幾至決裂焉。

及一九一七年十一月俄國過激派之革命勃發。喬治亞遂宣告獨立。樹立社會主義之政府。占有高加索山脈以南之中央部及西部地方。更謀進而建造外高加索共和國。竟未告成。蓋此等地方之人民。言語各異。所用方言。至二百種之多。就知識材幹而言。自以喬治亞人最爲優秀。至論人口之數。則推韃靼人爲特多。故欲以種族統一諸族。爲事至難。因此喬治亞人。乃甘舍其外高加索共和國之理想。以的富里爲中心。網羅庫塔斯基巴都讓各地。組織一面積三萬五千方哩之小共和國。但面積雖小。而喬治亞人實占其中人口四分之三。故就此點而言。已可謂具備國家之實質矣。



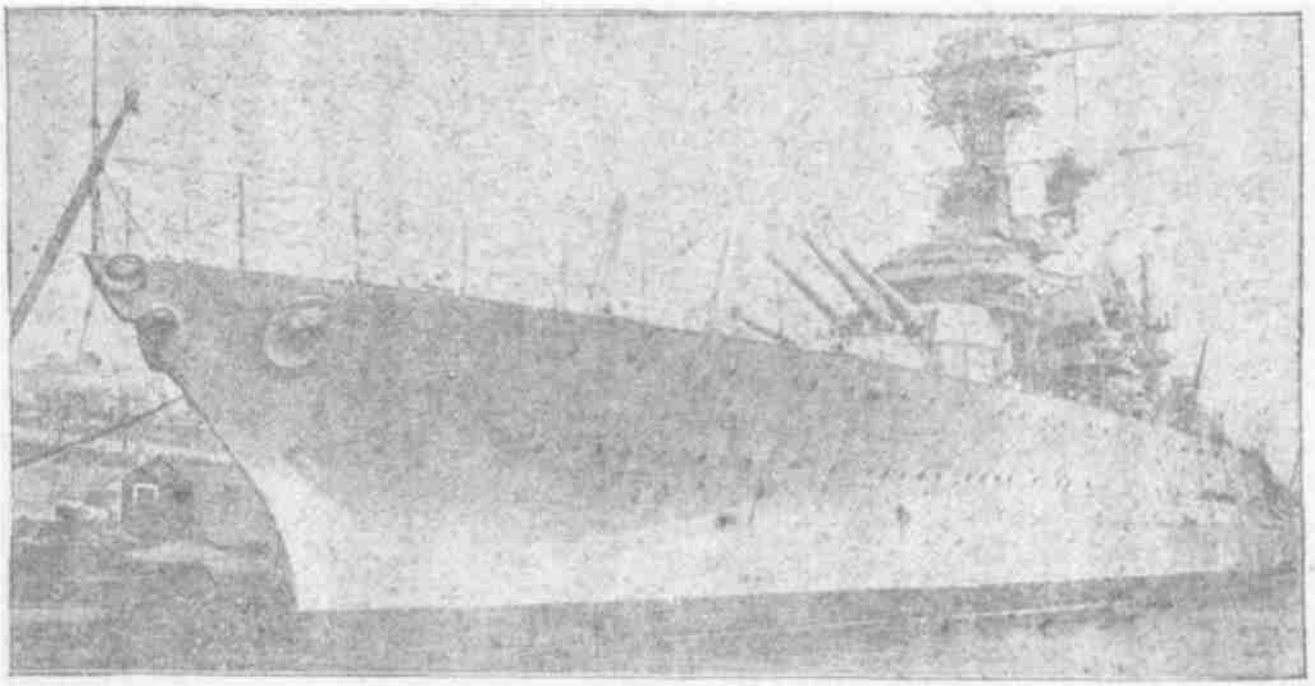
波蘭舉行復國紀念大典時以一環投入波羅的海中以示波蘭國土重達海濱之意左爲舉行祝典之海禮爾元帥右則投環於海之漁夫也

喬治亞本爲俄國之一部。故歐戰初與土耳其開戰。及講和開始。土軍以韃靼人爲後援侵略亞歷山大坡、布里凡、臬彌亞定要地暨亞美尼亞之領土。更東漸經韃靼人之本土。占領東半球之最大產油市巴庫。遂向喬治亞人發最後通牒。要求割讓廣大之領土。而艱難締造之新共和國。在土耳其橫暴之下。遂朝喪一地暮失一城。陷於高加索聯合失敗的富里議會解散之悲境。於是喬治亞始宣布爲完全社會主義之共和國。

大戰爭之結果。發生多數之共和國。然完全社會主義之共和國。殆僅有一喬治亞。喬治亞之社會主義。非帶有過激色彩之社會主義。其民主政治。亦非含有危險性質之民主政治。蓋超越有史以來所

經驗之各種政治。而能實現維廉莫理斯之理想者也。此社會主義政治之實現。其成效殊出喬治亞指導者意計之外。卽馬克思之社會主義及俄羅斯之社會革命主義。已經實現。不僅大農及多數之貴族。均爲社會主義者。外高加索議會解散後所組織之新憲法議會。其議員五分之四。亦莫不爲社會主義者。尤足異者。雖未婚之少女。凡年達二十歲以上。卽有選舉權現在曾受高等教育占席於議會之女議員。已有二十人之多。是誠各國未有之特色也。

喬治亞又爲保障其民主政治。特仿瑞士聯邦之制度。分全國爲二十縣。各縣男女。均享同等之權利。而其婦女。則皆抱最進步之政治思想。如庫塔斯基州西部。舉行選舉時。投票於社會黨之候補者。男子居四分之三。而婦女居八分之七。是可知社會主義。婦女較男子更爲普及也。



美國最新最大之超無畏艦丹尼細號

喬治亞共和國。正力謀產業之社會主義化。其動機不僅爲經濟的而亦爲政治的。底黑什嘗在憲法議會演說曰。『保障吾人獨立之唯一良法。在於組織社會主義之國。以防止外國陰謀家之誘惑。』蓋外人以企圖產業之名義。侵入喬治亞。漸致受其干涉。實喬治亞所最懼者也。喬治亞出產工業原料品甚富。如巴庫、的富里之產石油。庫塔斯基之產錳。以及的富里、耶里薩伯坡之產銅鐵。均極著名。惟各種工業品。極告缺乏。去年夏間之物價。衣服每襲三千二百盧布。靴每雙五百盧布。火柴每合五盧布。現在盧布匯兌價大跌。則物價之益就暴漲。更無論矣。俄羅斯人民能讀書寫字者。百人中僅有二十人。而喬治亞人民。則百人中有七十五人。以如此有教育之人民。附近又有天然之良港。苟能輸入外資。不難卽成爲極隆盛之工業國。而喬治亞人。則甚懼因失經濟之獨立而失政治之獨立。故底黑什戴勒德黎諸先覺。均主張使產業社會主義以富其國也。

亞美尼亞、喬治亞諸國。雖經協商國承認其獨立。而俄國之意見若何。則與其前途亦至有關係。今喬治亞之獨立。既經俄國承認。是已可以免於俄軍之侵略矣。雖其建國之日尚淺。國基未固。能否樂觀。未易斷言。然其爲世界最初之社會主義共和國。足爲歷史上放一異彩。則固人人之所同認也。(H)

法國之鰥夫稅

法國參議院。五月二十六日曾有劇烈之爭辯。其所爭之問題。即對於鰥夫、處女、離婚男女之科稅是也。法國參議院爲最莊嚴最有秩序之議會。然是日因此問題。贊成反對二方面引起大爭論。秩序竟爲之大亂。其中反對最力者。則爲參議員獨米尼克 (Dominique) 與台拉海耶 (Jules Delahaye) 二昆仲。因此二人皆極端之僧侶派故也。當時議場秩序大亂。議長宣告延會。延會後台拉海耶與政府提案之擁護者赫衛 (Hewey) 在休息室內竟互相毆擊。法國參院爭辯之劇烈。蓋未有若此次者。引起此種劇烈爭辯之議案。規定凡法國人民年在三十以上。無論男女獨居及離婚。無人賴彼贍養者。則須增收所得稅百分之二十五。人民年在三十以上。至預算年度之一月止。結婚已滿二載而無子女及他種仰賴之親屬者。則增加所得稅百分之十云。考政府提出此種法案之用意。半因法國未婚及獨居者日益增多。人口增加率日益減少。有此法規。則足以間接增加人口。半亦因法國預算收支相差過鉅。不能不多方羅掘。以資彌補也。



看他能吹得多大呵！

當議案提出時。台拉海耶力主將婦女屬諸例外。謂是項法規之流弊。將迫使婦女不能不締結違背志願之婚約。參議員赫衛及議長則竭力迴護。謂法案並無強迫鰥夫處女結婚之意。不過欲使家族擔負較輕之人。增加對於國家之擔負而已。於是兩方大起喧鬧。至延會後。續行開議。參議員高朱 (Courju)、復力持婦女保留。謂婦女之守貞不嫁。大都非出於一己之志願。而由於情勢之逼迫。法國良家女子必待男子之求婚。然後嫁之。苟無人求婚。則雖極痛心。亦不屑自媒。法案之規定。無乃迫人過甚乎。且今日法國婦女尚未能與男子同獲選舉權。乃對於國家之擔負。則與男子視同一律。實不得其平云。

台拉海耶復竭力反對鰥夫課稅之法案。比之於羅馬奧大斯德大帝時防止人口減少所頒之法案。彼又根據宗教理由謂基督亦尊重獨身主義。其前驅者約翰。則因抱獨身主義而捐其軀。可見取締獨身者。實不合於正義。彼又主張將牧師屬於例外。因牧師不娶。乃根據於宗教戒律。非出自動云。此種反對論調。雖甚猛烈。然此法案。則卒以大多數之贊成在參議院通過焉。(W)

諾貝爾文學獎金之本年得獎者

本年諾貝爾文學獎金之獲得者為倍那文德。(Tacinto Benavente) 倍那文德為西班牙現存最大戲劇家。其最著名之作。為『情花』(The Passion Flower) 彼在西班牙國內雖久著聲譽。然國外則知其名者甚鮮。吾人談及西班牙現代文學。恆知有小說家伊伯耐。(Blasco Ibánez) 而不知有戲劇家倍那文德。自倍那文德博得諾貝爾獎金以後。其名乃始見稱於國際文學界矣。

近代文學之發展。趨重於戲劇方面。不特劇作家接踵而起。即戲劇革新家劇場改良家。亦產生甚多。戲劇漸佔文學上之重要部分。此可於諾貝爾獎金證之。自一九〇一年諾貝爾獎金創立以來。文學家之得獎者共十八人。其中戲劇家乃有九人。詩人及小說家批評家合計亦不過九人而已



得本年諾貝爾文學獎金之西班牙戲曲家倍那文德

一九〇一年貝諾爾文學獎金之最先得獎者。為法國詩人卜魯洪美。(Sully Pruhomme) 至第三年即一九〇三年。文學獎金始為戲劇家所得。即腦威劇作家皮龍生 (Björnstjerne Björnson) 是也。皮龍生傑作有『手套』(The Gauntlet)『小葡萄開花時』(When the Young Vine Blooms) 等。在英美劇場多經開演。

其翌年文學獎金為西班牙戲劇家愛却蓋萊 (Jose Echegaray) 法國詩人密斯屈拉爾 (Frédéric Mistral) 二人所合得。愛却蓋萊戲曲最有名者為『狂人或聖人』(Madman or Saint)『大葛柳多』(The Great Galeoto) 等。各國大都皆有譯本。

著名波蘭文學家顯克微支(Henryk Sienkiewicz)為一九〇五年諾貝爾獎金之獲獎者。彼雖以歷史小說(Quo Vadis)『何往』著名。然此書曾經編成脚本美國舞臺每次開演。觀者輒空巷焉。

一九〇七年之獲獎者為英國名詩人策伯林。(Rudyard Kipling)策伯林雖以詩及短篇小說聞名。然同時亦為一大戲曲家。至一九一一年。則得獎者為當代最著聲名之梅德林。(Maurice Maeterlinck)梅德林不特為比國的戲劇家。且實為近代世界的代表文學家。彼於歌劇散文劇均所擅長。以『青鳥』(Blue Bird)一劇。尤為著名。

郝卜特曼(Gerhart Hauptmann)為一九一二年之獲選者。彼所著劇本有五十餘種之多。『織匠』(The Weavers)『沉鐘』(The Sunken Bell)等為其代表著作。其翌年即一九一三年之得獎者。則為印度大詩人兼劇作家台峨爾。(Rabindranath Tagore)其劇本以『郵政局』(The Post-Office)『深德拉』(Chitra)著名。

一九一四年無文學獎金。一九一五年之得獎者為法國新派著名劇作家羅蘭(Romain Rolland)一九一六年以後得獎者均非戲劇家。至今年之諾貝爾文學獎金。乃復為戲劇家所得。

倍那文德之才能。頗與郝卜特曼相類。郝卜特曼不僅為一劇作家。且為一劇場經營家。(Theater-manager)彼與賴愛吉(Emanuel Reicher)合力在德國經營文藝劇場名所著名之『自由劇場』(Free Theater)即為郝卜特曼之所手創。倍那文德亦然。彼為一劇作家、劇場經營者、演員。凡關於戲劇之各方面。無不專長。其得此榮譽之獎金。實毫無所愧也。(W)





社會主義與自由主義

愈之

一九二〇年二月二十六日羅素在倫敦之講演

一

在討論本題之前，要先從自由的可能上看眼，把世界的情勢，講一個大略自由的最後可能，現在比從前更大了，可是其中的危險，却也不小，眼前總是最困難的時代呢。

戰爭給人類信仰加一番試驗，辨出那一種強，那一種弱有許多因襲的思想，本來還可以存立幾時的，經過大戰給人家看破兒相了，有許多向來當作上品的，有許多靠着不究根柢或激動初民的感情纔能存立的東西，現在也都被掃盡了。戰後的世界比平常更猛厲更艱難更兇暴了。老派和青年的區別也比平時更大了；因爲老派的人使戰爭成爲理想化，竟告成功，於是和實際越離得遠；一般青年呢，現在却不比從前，倒有了實際的根據了。結果便弄得政治不像從前的好辦；雖然幾位領袖政治家還在那裏胡鬧，可是早已失却把握了；而且人民的意想，也多已逼近實際了。



這次大戰的結果，不但自由黨失敗，便是自由主義也因此減色，威爾遜總統的失敗，更是自由主義失敗的一個證據。純粹的自由主義全靠着人與人的相互容忍，使一切事情不至於走到極端。宗教信仰的自由，民主主義，言論自由，出版自由，貿易自由這

些理想，意思是說人類各階級的齟齬，不是不能和解的我是因戰爭結果從自由主義改變到社會主義的一人；這並不是因我不信從自由主義，不過我看除非經過社會經濟改造的過渡時代，自由主義實在沒有什麼大意思罷了。

大戰的結果使富豪政治（Plutocracy）與勞動政治，資本主義與社會主義互相對抗。社會主義到今日總算能夠與資本主義分庭抗禮了在俄國社會主義已完全獲勝，在別處也有掌握權力的可能，到底這兩種相反的主義主張的是什麼呢？

二

資本主義是因反抗封建制度而生的，所以他和幾種自由主義——自由民主主義，平和——互相關聯。而且他也和增進生產互相關聯。到了現在，封建制度的遺跡，已經這次戰爭掃除盡淨了；在東歐作威作福的三大皇帝都已完結了。餘外只不過像彌爾頓詩裏所說，還有幾個『國王睜着眼惡狠狠的坐在那邊』（The king sit still with awful eye）罷了。不過資本主義的勝利，多進一步，便和「未來」更不相容，而且離自由也更遠。我聽人家說，在美國自由神像的腳底下，現在却有一個監獄哩！

現在文明世界有一大部分正在恐怖狀態之下。我們想起過激派下邊的恐怖狀態，常常不寒而慄，但在別地何嘗不是這樣，不過用意不同罷了過激政府推翻後的匈牙利，現在又鬧着白恐怖了；其實世界別處和匈牙利比起來，還不是半斤八兩，不過面子上好看一點罷了。單講法國，自從喬雷暗殺案件判決後，個個人都說打死幾個社會黨，是不算犯法了（譯者按喬雷為法國社會黨首領，一九一四年因反對戰爭，被敵黨暗殺，現法庭判決，刺殺喬雷的兇手宣告無罪。）在美國呢，不論那個，要是大着膽子說一句贊成共產主義的話，不是監禁，便是要被

放逐到外國去甚至紐約州議會中合法選出的社會黨議員，竟不許在議會列席在愛爾蘭要是相信小民族權利，相信民族自決或是同類的主義，那麼不問是誰，不待審問，早就捉到監獄裏去了。印度更不待說，那種同類的事實是不勝其數的總之現在世界到處有兩種勢力明目張膽的在那裏廝打：一種是社會主義，有那被壓的民族主義做他的幫手；一種是資本主義，更有那戰勝國的民族主義替他張聲勢

因爲世界有這種情勢，所以要在資本主義的世界中尋自由，是沒有人敢妄想的但是民主主義是怎樣呢？民主主義是我們從事戰爭的目的之一。但現在我們聽得過激派說，我們向來信以爲眞的民主主義，不過是資產階級所設的騙局罷了在一方面資本主義者却又和我們說：用直接行動的方法，防止反動國會使不至侮弄多數意志，這種辦法是和民主主義相反的究竟在資本社會內民主主義包含着什麼，且讓我們研究一下罷

第一層現在所有的那些司法官和行政官都是和富人階級通同一氣的。國會議員甚至那內閣閣員因爲他們所處的社會地位和所得的入款的關係，自然不免和資產階級接近，這是我們所熟知的。資本家行事比勞動者更爲集中，迅速，祕密；而且照權力的心理看來，握權的人自然和資本的產業機械之指揮者更多同情，這也是我們所知道的。民主國的憲法，人民選擇代表，只限於五年一次，而且只限於從幾個候選員中選出，這些候選員呢，實際上沒有一個是能眞正代表民意的；因爲選舉費用浩大，所以只有有錢的大團體，以及富有資產的大財主，在選舉中纔有成功的希望呢

在投票選舉之前，民意也是由資本主義造成的。從學校起首，到報紙的鼓吹，資本主義都占優勢；學校

教育教人在現社會裏隨俗浮沈；報紙除極少數的幾種外，都帶着資本主義的色彩人在幼年時已被學校引壞了，等到長大又受了許多哄騙；所以除非是極有能耐極有獨立思想的人，在選舉時斷不會根據眞理決定投票的從前功利派學者極力提倡民主主義，以爲一個人斷定是非利害是極容易的事，投票選舉，一定能夠顯出眞是眞非的所以只要實行民主政治，那麼大多數人的利益一定可以正當代表出來的。

這話固然好聽！要是他們仔細研究一下，就曉得不是了。平常人的意見，和住的房屋一樣，是人家給他建造的，決不是從他自心發出的。他雖可以從幾種意見當中自由挑選，可是這幾種意見每受那外界勢力的嚴格限制。人當造出意見的時候，先已有了限制了。所以民意往往會引到從事殺戮大多數人的戰爭或是餓死婦女兒童上頭去。許多年之後，這種製造民意的方法固然會失敗，其結果就是革命。可是從這種錯誤未達頂點以前所受的困難已不小了。這樣說來，在資產階級的民主主義中所謂多數人的統治，實際上就是支配創造民意方法的人——尤以學校及報紙爲最——的統治。篤信這種制度或是反對直接行動，都是不合理的，因爲現在所認爲神聖的政治權力，乃是數年前選出的，眼前情形已大不相同了。過激派以爲資產階級的民主主義，乃是一種騙局，引誘被騙者使其自己定自己的罪，這一層過激派是不錯的。

前次大戰發生的時候，資本主義說這亂子是德皇代表的封建制度鬧出來的。現在封建制度已完結了，資本主義可仍舊沒有創造眞平和的能力。對共產主義的俄國還在戰爭，那不必說了；就是對於德奧，也因爲爭附著於資本主義的商業霸權，不得不施殘酷的待遇，這麼一來，世界那裏有穩固的平和

呢。資本制度的繼續和文化的繼續兩不相容，凡是有點思想的人都知道的。資本制度若不消滅，大戰之後一定還有大戰，而且第二次大戰，應用科學更精，破壞力也一定更大，這個道理是和中午一樣明白的。這樣的大戰爭不消幾次，便可把歐洲人種在世界上的特殊地位完全破毀了。

還有一層，資本主義到現在已不能成爲一種必要的生產方法了。在生產上那種很有根據而且很普遍的信條，已不像從前的能夠替資本主義張目了。舊時的工作動機，現已失效，因爲現在那些蜜蜂已經明白做了蜜給養蜜的人喫是不值得的。現在全世界因戰爭的結果，不能不使生產非常增速，但是要生產能夠增速，那麼除非另有一種新動機纔好，除非採用產業自治制才好。近來英國基爾特主義驟然興盛，也就是這緣故。我們現在正盼望曼却斯德建築業試驗的結果，那處自從用資本的方法對付房屋問題完全失敗後，才曉得唯有用基爾特方法才可以使房屋問題完全解決，才可以使生產者和消費者均等滿意。多半因爲資本主義在業務上的效能已經破滅，所以社會主義的生產方法的進行，要比從前容易得多了。勞動者用經濟的正當方法要求什麼便可以得到什麼。除掉勞動者自己要求太和緩，此外沒有什麼礙着他們的路了。

這樣看來，資本主義從前使人家信服的幾種優點，現在都消失了。資本制度因爲靠着托拉斯以及和國家聯合的方法，幾乎把人民的自由毀滅淨盡；因爲能支配教育和報紙，所以使民主主義成爲騙局；因爲使各民族互相競逐，所以弄得世界永無平和的日子；又因爲使勞動者不滿足，所以資本的生產方法也失其效率。前三種弱點，是我們希望資本主義破滅的理由。第四種弱點，則又是我們可以達到希望的理由了。

三

資本主義不能得到自由，不能得到眞正的民主政治，不能得到穩固的平和，而且也不能得到世界所急需的生產增加，上面已講得很明白了；但這些弱點，決不能說是暫時的現象。不但不是暫時的現象，而且這些弱點一天一天的增大起來，資本制度越發比從前不滿人意了。但是社會主義從這幾點看來究竟怎樣呢？

從大戰爭產生出來的一切新事實中，最重要的便是現在有一大國居然已把社會主義實施起來了。從前社會主義不過是一種理論，尋常人都當作可望不可卽的一種幻境。現在過激派的設施，爲功爲罪且不去管他，但至少可以證明社會主義是適合於大國家的。過激派外有列強的反抗，內有敵黨的叛亂，在饑荒騷擾從來未有的時期掌握政權，又因封鎖着得不到外界的援助；可是這些都不相干，他們終於把仇敵打退，把舊俄羅斯帝國領土，大半光復；國內飢餓到不堪，仍舊沒被革命黨推翻，而且以可驚的勇氣振興業務恢復生產。祇有大革命時代的法蘭西人，纔可以和俄國過激派相比。而且就我個人所見，過激派對於世界前途所造就的，實在比法國耶戈本黨人所造就的重要得多；因爲過激派活動的規模闊大得多，而且他們的理想也新奇得多了。我相信全世界社會黨都應該輔助過激派和他們協力進行。我又以爲基爾特主義者對於過激派的組織方法應該十分注意纔好，並非因爲過激派有權有勢，不過過激派組織勞農會不以地理爲基礎，卻以職業爲基礎，這種辦法是很値得注意的。

四

但我不是說：和俄國情形截然不同的我國，也應該瞎着眼跟了俄國走。我固然和其他信奉基爾特主義的人承認職業組織的重要，不過我同時相信依

照區域選出的巴力門，也有他的用處；所以照我國的情形，我不主張因爲巴力門與蘇維埃形式相背應該把他完全廢除。而且我極相信在我們英國若要實現社會主義，不用武力革命一定辦得到的。我不主張跟着過激派依樣葫蘆在俄國或者只有用這條法子可以成功，但決不能說在我國也只有這條法子最好。我們的情形全然是特別的；要是社會主義實施起來，也許歐洲大陸上倒有好幾國和俄國情形相似，很可採用和俄國相似的方法而且現在過激派攻破仇敵大得勝利，歐洲大陸社會主義的傳佈也許是近在眼前了。

過激主義在目前排斥多數人所信的兩種主義，就是民主主義和自由。我們爲了這一點便看輕過激主義麼？我想是不然的。

五

所謂勞動專斷(The dictatorship of the Proletariat)本是一種過渡的狀態，一種戰時的政策，因爲舊式資產階級的餘孽還在那裏掀動反革命，所以不能不用這種方法來鎭壓據李寧——馬克斯的弟子——的說法，國家這東西實質上本來就是社會中一階級專權的意思。待共產主義把階級的差別廢除了，國家也自然而然的消滅了。等到社會中除勞動者外已沒有別種階級了，那麼所謂勞動專斷當然不成意義，而所謂國家——照李寧所說的國家——亦必不能存在了。

勞動專斷將使少數人在一時期內獨攬政權，我們根據這種理由去反對勞動專斷是對的嗎？我們根據這種理由，反對我國政治上的直接行動也是對的嗎？李寧主張勞動專斷，有極正大的理由：他說反對共產主義是一時的現象，一旦共產制度建立以後，便會得全世界的擁護的。這種理論對不對，只有事實可以證明。假如事實上像俄國那樣，反對共產

政府的大半是無知無識的；假如新政府確能使人民擁護他；那麼可見過渡期的强力專斷並沒有錯呢。民主主義呀，自由呀，那種論據，只有在平常時候用得着；在大變動時期和世界革命時期，本來是不能拘泥的。在現在這種可怕的時勢，人祇有堅守自己的信仰；至於那信仰對不對，要看事實的結局如何，才能夠證明。我想若把我們在平時所用的那種論據那種主義來觀察俄國的情形，簡直是腐儒的見解。俄國只有堅强的意志可以挽救；但是沒用一種專斷形式，單是堅强的意志，能不能挽救俄國，恐怕是一個疑問罷。

我並不設想這種辦法可以適用於我國，雖然現在社會主義的完全建立已經很近了。英國自從一六八八年以來有一種喜歡溫和的脾氣。過激派那種方法不見得能夠合尋常人民的心理。而且英國的反動派也不像俄國那般的愚昧，所以那種强力的方法，是不對的。英國工黨常因爲太溫和被人家訴病，但反對黨也是很溫和的，前次鐵路罷工便是個很好的例。馬克斯是階級戰爭學理的代表者，他也說社會主義在英國可用平和方法做到的。馬克斯的話在別處很有應驗，我們盼望他對於英國也是眞的先知罷。

但在大陸各國呢，却不能有那些希望，俄國就是一個例證了。俄國共產政府被資本主義各强國共同迫壓，居然抵擋得住，我因此相信——雖然預測未來是最靠不住的事情——十年之內，德法意諸國社會主義的勝利多半可以拿得穩的，要在這幾國內實施社會主義也許免不了要發生與俄國相同的戰爭和恐怖。而且我更不信社會主義假如勝利，勝利的範圍一定只限於多數信仰社會主義的國家，別的國家也要被强迫做成的。單舉波蘭爲例，波蘭說不定還要落在俄國手裏和俄皇那時一般。波

蘭人民爲了民族主義和宗教信仰定要反抗社會主義，那時俄國對於波蘭要求獨立和屠戮猶太人，勢必用強力壓平；而且一定更要嚴格取締教育，使後起青年深印着馬克斯主義才止。巴爾幹諸國也會發生相同的困難。所以至少在三十年內國際社會主義政府在許多地方一定還要成爲武裝政府，而且嚴格管理報紙和學校呢。

過激派現在的用意雖沒什麼帝國主義的野心，可是說他到了將來也不至有這種行徑，那是不對的。過激派對世界的眼光，和古代回教徒一般，同時是現實的又是理想的。他們服從馬克斯經濟發展所不免的方式，所以自信他們的最後勝利是可以拿穩的。他們現在看作頂重要的便是武器應該入階級自覺的勞動者的手中。他們只要得了武器，便可以從事宣傳了，便不難把一般給資本家花言巧語——像宗教和愛國主義等——哄騙着的勞動者都喚過來加入他們那邊了。所以他們要是統治歐洲，到了幾十年後，也許社會主義當中另有一派起來和他們反對，至於已死的舊勢力決不會復活起來反對他們的。

我們假定過激派的成功繼續下去，的確要變成上述的情形，那麼我們還是應該去促進這種情形呢，還是因爲要有流血和恐怖而且人類文化至少暫時總要受點損失，便畏縮着不去催促呢？

照我個人的意見，以爲世界的進步，全要靠社會主義的勝利，這種勝利便是出了重價去買也是值得的。而且國際社會主義一日未唱凱歌，世界便一日不得平和，把國際社會主義的勢力增起來，把和他反對的勢力倒下去，那才是世界和平的捷徑呢。我相信『出征的人多一個，平和也快一些。』我所說的社會主義却不是水乳制度 (milk and water system) 乃是李寧所企圖的徹底的根本的改造

計畫，要是尋求平和非此種主義勝利不可，那麼我們就在資本制度強迫我們所起的爭鬭當中受點苦處，有什麼不上算呢？

但在這結論上頭，還有幾層却也應該注意的。最重要的便是社會主義不該棄去國際主義。（無國界主義）我們想像世界幾個大國實行社會主義之後，仍以國家爲基礎，大家爲了佔領原料互相爭競，這也許是可能的；譬如高加索的油礦便可成爲各國的競爭地因爲社會主義若只是國家的，那麼在本質上本沒有相排外主義（Chauvinism）不容的地方過激派爲宣傳社會主義而戰爭，雖屬正當，但這種戰爭，在社會主義國和資本主義國之間，很容易變成國家化。社會主義的目的在於廢除掠奪，掠奪廢除纔不至再生戰爭；但國家的掠奪要是仍舊繼續，那麼社會的掠奪怎能廢除呢？所以要社會主義確立，須得把原料歸國際的政府分配才好。社會主義有沒有力量能把民族利害民族感情壓平，使原料歸國際分配，這却是個疑問；但這一層如能做到，那麼防止戰爭一定不費什麼力了。

除原料之外，還有一個問題足以使社會主義的國家間發生戰爭，那便是移民權利問題了。好多年之內，在澳洲和南北美這問題關係恐怕很重要罷。

除在美國外，現在還有一種強大的民衆勢力，和社會主義反對，那便是民族主義的勢力了。民族主義的意義，就是不管人家什樣只圖已國利益的一種決心，就是「非我族類其心必異」的一種迷信，也就是各民族間固結不解的那種仇怨。在和約造成的各新國中，這種民族主義大概絕對佔有勢力。有許多國家情願忍着飢餓去屠殺鄰人，却不願意和他們所仇視的鄰國，好好兒的過太平日子。這種心理，一半是出於本能，一半却是教育和宣傳的結果；所以除非用強力遏止爭鬭，促進貿易自由，改革教育，

決不能把這種心理，立刻鏟除。國際聯盟是一種戰爭仇怨的產物，教他去遏止民族爭執，是萬萬不勝任的。在現在世界各種勢力當中，只有國際社會主義，纔眞能把人民好戰的心理完全改變。我不敢說國際社會主義能夠立刻把人民心理改變，但我敢說國際社會主義握權之後，幾十年內，一定做得成的；因爲國際社會主義的目的本在排斥本能，因襲和利己心，而另建一種普遍的理想，使多數民衆可以因此得到物質幸福呢。

社會主義實行以後會發生何種困難，引起何項問題，且不必擔憂，我總以爲要是西方文化不至於消滅，那麼世界的進步是非經過這一個階級不可的。而且社會主義能夠造成多少功德，却要看那創造社會主義者的一般的希望如何。要是大家都知道經濟掠奪的罪惡，大家都希望把這種罪惡消滅，都希望另建一個新世界，那時一定有一種新勢力生出來，把盤據人心的民族主義，國家主義盡行逐去。現在歐亞二洲，只有那國家主義還幫同資本主義助紂爲虐；一日國家主義除去，世界多數文明人類自然會得採用國際社會主義了；這種新制度一經採用以後，因爲有許多的便利，而且在這種制度下面不會生出不滿意的階級，所以地位一定很可穩固，不是輕易推得翻的。

六

自由，民治，平和，生產效率的增加，以及經濟的公平，只有從國際社會主義纔可以做到；除此以外，就沒有別的法子了。但社會主義雖然可以做到這些，將來究竟做得到否，却並不一定的。將來做得到這些或做不到這些，却要看那先驅者的態度如何，奮鬬的勇氣如何，勝利者的性情如何了。

我想我國在這過渡時期內——經過了基爾特主義——應該有一定的供獻。我想我們在這鬬爭中，

比較他國更容易維持個人自由的理想,沒有那種理想,便是社會主義的社會造成之後,也是呆板的,無進步的,無生氣的自由和戰爭勢不兩立,可是擴張自由的範圍,也是社會黨所公認的目的之一。社會黨的目的:(一)在工作中採用工業自治制以謀羣體的自由;(二)在工作外要求縮短工作時間以謀個人的自由社會主義的形式有多種,謀達到社會主義的策略也有多種;但是那一種是有價值的,只看他能不能達到上述的目的就好了。

社會主義和資本主義相同,只不過是人類發展的一個階段,這是毫無疑義的社會主義之後,繼承的是什麼,我們現在還無從推測,或者是無治主義也未可知要是社會主義和遷到君士坦丁以後的教會一樣,把自己當作正統,束縛人類的心靈,阻止思想的發展,到千餘年之久,那麼對於世界未來的進步阻礙是很大了。若社會主義的勝利,是用武力經過長久的戰爭得來的,那麼這種結局並不是不會有的。單從這一層想——不要說別的——已可見社會主義的勝利,應該用平和方法博取了。

凡是人類生活上的強有力的主義,大概總要經過三個階段的。一種主義初起的時候,總是很可親愛,很合於人道,很能使人信服,所以不必用武力也有人肯信從的。到了第二階段便不然,那時主義自身有點勢力了,反對的也兇惡起來了,要是不用武力便不能立足,所以主義成爲戰爭的標幟,便不像先前的和善可愛了。等到第三階段,主義完全勝利,掌握大權,便顯出壓制暴虐的手段來。基督教遷到君士坦丁之前是在於第一階段,到了十字軍興起便入第二階段;等到後來屠戮異教徒,已是第三階段了。

資本主義也經過相同的階段。在斯密亞丹,谷伯頓(Cobden)伯賴衣(Bright)的時代,資本主義是一

種可愛的東西。推翻封建制度的時候，到了戰爭的階段等到掠奪在下階級，施行反社會主義的恐怖政策時，已入於最後的專制階段了。民族主義的發展，雖在各國有強弱大小之分，可是也經過同一的階段。馬志尼代表可愛的階段，俾士麥代表戰爭的階段，近代帝國主義的膨脹，便已入專制的階段了。社會主義自從李寧得勢以後，已從可愛的階段走到戰爭的階段。社會主義因此已失却許多娛悅人心的可愛的面目了。有許多人覺得現存的世界，壞得不像樣，很熱切的希望另有一個較善的世界，可是在排斥世界罪惡的戰鬬中，又畏縮着不敢出頭，自然有人要說他們不徹底了，但我和這些人却很表同情。我看不論那種主義，在鬬爭的時候，免不了逐漸退化的；往往一個黨派用強力得勝之後，反將所以要希望得勝的那種精神，大半失去。而且暴力的鬬爭往往使社會退化；長久的廣大的鬬爭，不用說是更壞了。

社會主義有各種的形式，將來各國社會主義勝利之後，各採各的形式，那也許是可能的。社會主義最重要的目的便是自由；這個目的比秩序和增加生產能率這兩個目的更爲重要。國家基爾特主義者比集產主義者把自由更看得着重。基爾特制度設巴力門和基爾特議會使權力互相平衡，目的是在於求得政治自由。基爾特主義者所主張的工業自治制，恰和國家社會主義者所主張的官辦制度相反，目的在於求得各種產業工人的自由。國家的產業和地方的產業都是這樣辦。基爾特的移轉制度(System of devolution)——不單是以地理爲本位，而且是以職業爲本位的——對於創造自由意志，使個人有創造權，使工人得從事有益的試驗的機會，這幾點更是極重要的。

工作中的自治制是人類所爭的一切自由當中最

重要的一種，因爲和人關係最切的便是工作，而且要引起政治自覺，最好是用工作自治制。工作的自由本是工團主義的主要目的，也可說是基爾特社會主義的主要目的。我相信用國家基爾特制度，一定比用別種生產的經濟制度，更容易得到這種自由。用了工作自治制，使勞動者可以獨立，可以自己管理，那麼一定能把平常勞動者對於工作的觀念完全改變，而且一定能夠激發生產能力，比舊時資本家單用恐怖政策鞭策勞動者，自然要好得多呢。除工作中的自由之外，自然也應該有工作外的自由，就是休息時的自由。要求得這種自由，須把勞動時間減少，採用效率較大的工作方法纔好。在現在採用效率較大的工作方法，不過使資本家得好處罷了。但在新制度下，得好處的仍舊是勞動者，所以改革之後，生產能率一定比現在進步得多。只看過激政府採用泰勞(Taylor)的科學管理法，就可想見了。

但此外還有一種自由，這種自由雖只和少數人有關，在人類進步上却也是一件重大的事情；那便是人在社會組織中應該有拒絕加入任何職業的自由。譬如一個人有的喜歡傳播新宗教，有的志在發明新科學，有的情願創造新藝術，這些人當然沒有相當的行會(基爾特)可入，那麼社會要把他們當作遊民或是流氓了。不論經濟制度改變到怎樣，凡是重大的革新，總是和社會意志反對的。爲這等人想法，總得使自願耐苦的人不至於受新制度束縛才好。例外的待遇也許是有害的應該戒忌的；但對於志在犧牲百折不回的人總不該使他受阻。要是希望社會進步，特殊和例外待遇是應該絕對注重的。在我們英國要是採用社會主義，總得逐段的不板定的採用才好，這樣比過激派採用板定的式樣使特殊利例外的分子都忍受苦痛總要好得多了。

我們希望大陸社會主義做到之後，也能夠想法補救這種板定的式樣的缺點。關於這一層，我更相信我們對於最後的結局能夠有重要的供獻。

資本主義在今日已不容於世界，人類文化的遺產，已不是資本制度所能保全了。假如國際社會主義能夠不經長期的慘酷的戰鬭便告成功，那一定能保全文化的；反對社會主義進行的人，自己要負重大的責任。舊制度的保存，是做不到的了；反對派費了許多氣力，祇不過使新制度失却許多價值罷了。

我們贊成社會主義的人應該記着：我們打敗敵人却沒有像打敗自己的容易；要是我們努力創造的新社會中人類創造精神的自由，平常男女的生活自由，比舊社會不會更多，那麼就好算我們自己打敗自己了。雖然我以為在我國用不着武力革命，但我却不相信武力是全然不必用的。武力是達最後目的的一種工具，所以應該和宣傳相附而行。武力應該用了使人心歸附，不應該用了使人民厭棄；而且無論何時無論何事都應該弄清楚：用武力乃是臨時的手段，最後的目標不在武力却在於造成不用武力的社會，只有從大希望心的鼓舞，從我們所求的較善的世界的實現，纔可使我們的目的不在鬭爭中退化，纔可求得勝利，不單是吾黨的勝利，而且也是各種主義的勝利，便是自由主義經濟的公平主義，國際協進主義等，這種主義是世界所需要的，只有用社會主義纔能夠做到的。

勞農共和國與理想社會

日本岡悌治著

君實

一

勞農共和國。殆有爲今日各種理想各種主義之試驗場之觀。過激派之成功。因其反對議會派。採取無政府主義或工團主義的直接行動。而其基礎之鞏固。則由於捨棄當初用爲戰術之無政府主義及工團主義。而復活專制政治。此專制政治雖有勞動者專制之稱。其實不過李寧一人爲勞動者指導各專門智識階級所行之專制政治而已。然李寧布衣粗食。刻苦耐勞。盡力於教育之普及。藝術之獎勵。此足見李寧之理想。欲依文化之向上。一掃階級的感情。使國民皆近於聖賢。而以勞農共和國爲全世界之理想焉。

二

勞農共和國之承認。僅係時機之問題。列強政府。爲解決勞動問題之故。不喜勞農共和國之出現。乃加以德謨克拉西之敵勞動者之敵之惡謚。致過激派之眞相不傳於世。凡關於過激派之報告。如李寧對美國記者所言。「甚於捏造而全爲事實之反對」者。蓋十占其八九。然天下之耳目。究非一手之所能掩。且愈加隱蔽。愈足起人之疑惑。故研究過激派成功之原因及其現今之組織。亦今日之急務也。

協商國之打破德意志軍國主義。竟須五年之歲月。其最大原因。乃由協商國僅見普魯士主義之罪惡方面。而不見其組織之長處。其中如英國者。實由其於民主的人道的根柢上。採用德意志軍國主義之長。而始能與之對抗者也。然今日世界各國之對俄國過激派。仍蹈昔日協商國對德之覆轍。即僅見其罪惡方面。而忽視其組織之長處。致過激派之勢因之愈盛。故今日世界各國。苟欲防止過激派。不可不於其國之特殊文化上。及人道的基礎上。採用過激派組織之長處也。

三

李寧嘗於"The Fight for Bread"中書曰。『社會主義者多欲不經內亂而改變資本主義時代爲社會主義時代。此實爲萬不可能之事。其信爲可能者。唯愚人而已』此外又在"The Immediate Task of Soviet"中書之曰。『不論對外戰爭之有無。若不經內亂與勞動者專制。決不能由資本主義之時代轉易爲社會主義之時代。』脫洛斯基於所著『自十月革命至貝勒斯德條約』中亦述之曰。『革命之俄國。聯合社會黨與自由派以謀全俄國之協同一致。彼等以智識階級陳腐之政治學掩飾其無能。而自謂將以人道主義代階級戰爭。其與吾輩不同者。卽吾輩主張戰爭。而彼等乃持人道主義的愚論也然其初亦嘗告成功。卽助吾人之勞動者。亦嘗左袒彼等。勞兵會之組織也。兵士及勞動者。皆以無識見之故。選舉解文字之技師新聞記者法律家爲代表。於是此等中產階級。一躍而掌握政權。彼等苟中止戰爭。建設共和。則其權力將因之失墜。乃聲稱俄國繼續戰爭。雖屬危險。但因協商國之關係。勢難單獨停戰。因此一舉。遂使兵士大爲不平。以爲舊政府強使吾人從事於無謂之戰爭。今推倒舊政府之政府。仍復不肯停戰。則於吾人有何裨益。而彼等乃於是乎顚覆矣。』李寧之力持不經內亂不能改資本主義時代爲社會主義時代。與巴枯寧主張由內亂以實現無政府主義之理想本屬相同。李寧脫洛斯基等煽動勞動者驅逐工場主技師工頭。占領工場煽動佃農驅逐地主。攘奪土地。顯係實行工團主義。是時俄國之兵士勞動者佃農因戰爭之故。飢餓困窮。已達極點。其要求平和、土地、自由。至爲切迫。自由派或克倫斯基一派僅與以選舉權高談議會、全俄統一、人道主義、打破德意志軍國主義等。非飢餓之若輩所能理解之理想。而置其切迫之要求於不顧。過激派卽乘此機會。大呼撤廢戰線。占領工場。給與土

地。不經內亂與勞動者專制不能實現社會主義之理想。則勞動階級。自翕然來歸。而李寧脫洛斯基乃得以掌握政權矣。夫李寧脫洛斯基爲目的而不擇手段。固可非難。然視彼官僚軍閥。任國民沈淪於飢餓之境遇而不加以拯救者。固有間矣。

四

用無政府主義工團主義爲革命手段之過激派。變爲反對之專制的國家社會主義者。其經過之途徑去年十一月隔週評論所載洛褒倫之"Industrial Nationalization"中。曾詳述之。據云自佃農攫奪土地勞動者占領工場以後。農地工場。生產均大爲減少。工場尤陷於混亂無秩序之狀態。一切事業。不能繼續。於是有多處之工場。均由勞動者懇請從前被逐之技師及監督者。重歸工場。以謀事業之整理繼續。其餘各工場。則生產減少。生活困難。甚至所用機器售賣殆盡。各地鐵路。因占領之勞動組合之不同。致各段工人所得之工資。亦大有高下。其混亂之狀。可以想見。李寧於革命後。對於土地與產業之國有。不欲即時實行。惟先將銀行改爲國有。其餘均延期六月。迨六月之後。亦祇將七大工業。作爲國有。而鑄金及化學工業等則再行延期。惟在最初則有四百八十六所之工場。已因過激派之工團主義的煽動。竟爲掠奪的共產主義(Savage Communism)之犧牲矣。

由上述觀之。可知李寧之對於勞動者。不過暫時放任。迨至若輩已達十分困窮之時機。則一舉而改行一人之專制政治。聲稱『在過渡時代必須由一人意志之專制政治。而科學的經營法之實行。與各工業專門家之招聘。尤關重要』。於是乃定強制勞動時間。工場每星期四十八小時。農場六十八小時。其有不肯服從及煽動同盟罷工者。則加以放逐之刑。或閉鎖工場。停給食券。使受飢餓之苦焉。

且李寧政府。更一反勞動專制之名。而厚遇智識階級。如各種工業局之首領九人。內政治及應用社會學之專門家三人。工商業之專門家及職工中之熟練者各三人。又監督者三人或六人。以三分之一歸最高經濟會議任命。三分之一歸關係工業局任命。餘三分之一則由勞動者選舉。至其對於知識階級之俸給。尤爲優厚。如李寧自己之年俸。僅一千五百圓。而某技師之年俸。竟至四萬五千圓之多。然李寧之厚遇知識階級。結果頗爲良好。如突內茲煤礦之出產額。竟由十五萬萬磅增至六十萬萬磅。其餘各種工業之生產。平均亦增加二分之一。卽其證也。

五

李寧雖行此極端之專制。然非欲使勞農共和國成爲專制國也。如藍衆讀所述。李寧不過服從智識優長者之勸告而已。俄國亦有與他國議會相當之全俄勞農會議。每人口百人選舉代表一人。組織蘇維埃。此蘇維埃。屬於縣蘇維埃(Wolost Soviet)之下。縣蘇維埃屬於州蘇維埃([illegible] Soviet)之下。州蘇維埃屬於議會(Oblast [illegible])之下。各自選舉行政委員。省會由市蘇維埃及州蘇維埃之代表組織。全俄勞兵會由市蘇維埃之代表(人口二萬五千中選出一人)及省代表(人口十二萬五千中選出一人)組織。每年召集二次。選舉二百人以下之全俄行政委員。各蘇維埃隨時可令代表辭職。另選新代表。如是蘇維埃組織國會。由省會之代表組織。省會由地方蘇維埃之代表組織。而非由人民直接選出代表。故當選爲最高蘇維埃之代表者。大抵皆思慮深遠之人。易使服從善良之勸告。於推行專制政治。至爲便利也。

六

各國政府。鑒於李寧專制勞農共和國基礎之鞏固。於是爲防止國內革命計。知採用過激派組織之長。

亦所必要。而對於無政府主義者工團主義者基爾特社會主義者強令改造其理想使適合於現情。其最顯著之政策。莫如產業之國家的管理一事。即在戰時。各國爲應付內外之危機。鞏固國民之團結。確保國家生活之安定。特將各產業之經營。置於國家管理之下。凡勞動者之工資及勞動時間等。悉由國家決定之。非經國家之許可。不准解雇勞動者。亦不准同盟罷工。生產物品之種類產額及販賣之價格。悉以國家之命令定之。此種組織。德國並已應用於農業。他如國民之食物及其分量。依食券制度。歸國家決定選擇。各產業之利益。國家以租稅徵取之。遊惰階級。國家徵募之爲義勇軍。使各應其才能而任適當之勞動。皆可謂採用過激派之所長者。且此種政策。協商國戰後仍不欲廢止。更圖徹底實行之。然因其與資本家階級。非常不利。故如英國。若路德喬治包那勞及其他上議院議員實業家等。均極力主張廢止。勞動者雖以其尊重自己位置之故。希望其制度之永續。然因其爲戰時所行之政策。與夫勞動時間之過長及其他各方面之稍欠自由。故要求將管理委諸勞動者。並勞動時間之短縮及其他之自由。雙方意見。懸隔太甚。而國家之產業管理。因之漸就廢止。其結果遂致戰後之勞動爭議。益趨激烈。

七

勞動階級所能滿足之國家產業管理。固亦可由議會合法行之。然以其結果爲社會經濟組織之大改造。故雖已實行普通選舉。亦非現在基礎薄弱之政黨所能行。果欲實行。必先有一以勞動組合佃農組合爲基礎之大勞動黨。實行普通選舉。打破舊有政黨。在下議院占絕對多數。然後乃可有望。即勞動組合及佃農組合選舉代表組織全國勞農大會。其一部占議席於下議院。爲絕對多數黨。雖經政府幾次解散。亦不能打破其絕對多數。解散議院。則全國勞

農大會。足使政局動搖。而勞農大會。雖遭如何之迫害。亦決不棄擲組合員之利益。能如是。則國家之產業管理。始能合法的實行矣。

反之不以組合為基礎之政黨議員。雖在其宣言綱領中。如何主張勞動階級之利益。不過於三四年一次之選舉時。與選民生直接關係。若輩不難於頃刻之間。受政府之利誘威嚇。破棄其宣言綱領。犧牲選民之利益。故無政府主義者克魯泡特金。謂『代議政治。乃為中產階級欺瞞多數勞動階級之詐欺政治。』英國官僚學者馬洛克亦謂『代議政治實際不過為少數階級以言論支配多數之寡頭政治。』吾人非詛咒代議政治者。然欲支持代議政治。不可不行合法的改造。蓋今日之代議政治實有易受少數者利用而化為詐欺政治之缺陷。苟政黨能以勞動組合佃農組合為基礎。則此種缺陷。必可避免。故其組織。可仍存代議制。而一面更採用蘇維埃組織之長。然欲使各種勞動組合及佃農組合一致。不可不超越一切職業的差別。舉凡無產者及被虐階級之勞動者團結而提攜之。否則勞動黨之出現。終於無望也。

八

徵諸勞農共和國之實際。無政府主義者工團主義者基爾特社會主義者之思想。實未能實現。此決不可因彼等之非難。而遽認為勞農共和國之缺陷。蓋彼等思想中所謂『勞動之快樂化。』實反於人性之本能。而為不可實現之空想。勞動非快樂。乃生活之唯一手段。故不能不加以強制。且勞動既為苦痛。則勞動者自不得不私有其對於苦痛之正當報酬。故所謂共產者。亦不可行。然主張勞動之快樂者在無政府主義者中。亦僅有克魯泡特金。若蒲魯東。若斯梯納。皆不之信。無政府主義外。信此說者。亦僅基爾特社會主義者之羅素及邊悌一派。蒲魯東不信

勞動之快樂。故認私有制度之不可廢止。斷定『財產爲掠奪』。故又稱『財產爲自由』之必要。至斯梯納既認私有財產且以爲私有財產之基礎。在獲得財產及保持財產之個人之力。而主張爲財產之競爭。要之克魯泡特金一派之無政府主義。信勞動之快樂。而主張強制組織之無用。斯梯納一派之無政府主義。不信勞動之快樂。主張宜使個人爲私有而競爭。否定維持社會秩序之政府。其所以主張無政府主義雖異。而其爲空想則一也。

動物之求食。在免飢餓之苦痛。組織社會之人類。因有食物之貯蓄。得免於飢餓之苦痛。並無何等之衝動以促其爲生活之勞動。若以飢餓爲勞動之衝動。則貯蓄一旦告竭。將不能使爲飢餓而失理性之勞動者。強就組織協同生活。即不得不因之破壞。動物之中。惟蜂蟻獨具營社會生活之天性。草食獸亦有散漫之協同生活。以防敵人。至於肉食獸之生活。則完全孤獨。人類本近於肉食獸。故原始人類之生活。大抵亦屬於孤獨的。然如此則難望人類之文化的向上。故漸爲求得生活之餘裕而營協同的勞動。更爲強制勞動而生權力之中心。此權力中心。即人類不慣於社會生活之結果。其後掌握權力者。憑藉此權力以壓虐多數。置之於奴隸的境遇。而自恣其物質的奢侈。以造成不自然之社會狀態。此種狀態。已繼續至數千年之久。今勞農共和國。不濫用其權力以謀一部分之利益。而以之謀全體勞動者之生活向上。此實最初人類協同之社會也。

九

動物之衝動。除食慾之衝動外。更有性之衝動及遊戲之衝動。性之衝動及遊戲之衝動與食慾之衝動異。乃因生活餘裕而蓄積之精力之發散也。蓄積之精力之發散。僅爲性及遊戲衝動。而非如克魯泡特金所言之勞動衝動。克魯泡特金之勞動快樂。實非

勞動之快樂。不過遊戲之快樂。莫理斯、邊悌之勞動之藝術化。不過遊戲之藝術化。羅素之創造之衝動。亦決不存於勞動方面。不過存於性及遊戲方面而已。

性之衝動若僅限於肉慾時。亦惟對於異性之愛。對於自己子女之愛之本能。而非對於一般人類之愛。必其衝動爲精神的而後成爲美之基礎之共感性。以他人之苦痛爲自己之苦痛。他人之快樂爲自己之快樂。而成爲一般之人類愛。如此之愛。使人類遊戲衝動所產之藝術之內容。益臻豐富。在眞藝術之境地。自己特出於他人而求達於美。決不致使他人受物質的損害。既增自己之快樂。同時亦增他人之快樂。故競爭卽爲協同。又在愛之社會。束縛爲快樂。解放則爲離別之苦痛。爲失戀之悲哀。故自由之束縛爲各人之所希望。而束縛卽爲自由。此種境地。必待精神的之性與遊戲衝動而始實現。此境地之精神狀態反應於勞動時。勞動之苦痛乃得因之而減少。

理想之社會。如王爾德『社會主義下人之精神』中所主張。亦必以勞動爲苦。故不得不極力使用機械及各種動力。以減少勞動時間。增加可以躭樂藝術之時間。一切人類皆以機械爲奴隸。而共營如希臘時代之貴族之愉快生活。然勞動終爲苦痛不快之事。故仍有強制之必要。勞動既須強制。故不能不認權力之中心。凡非不能勞動者。皆當課以勞動。對於勞動之報酬。以足以保證生活爲限。勞動時間減爲每日二三時。而增長其遊息於絕對自由無權力之藝術國家之時間。如是乃達於理想社會之境地矣。

十

徵諸勞農國之實際。以演劇戲曲舞蹈。置於教育之管理下。並組織地方巡迴之活動影戲隊演劇隊等。盡力以謀國民之娛樂。又覆刻俄國古今典故小說

等三百萬部至五百萬部。以最低廉之價售諸民間。然勞動之强制益嚴。所謂勞動之快樂者。完全否認。顧李寧一方雖注重於完備娛樂機關。又恐勞動時間仍如今日之長。一般國民。或且因不能久忍而起反抗。故亟謀與諸外國通商。冀得以動力與機械使用於生產。俾可增加能率而縮短勞動時間。此即近日俄國急於求和之用意也。

勞農共和國政府。雖以共產爲其理想。然不能廢除貨幣。不能平均俸給。多金者仍可享有奢侈品。最近則土地亦以委任之名義而許其私有。彼等雖聲稱與外國停戰以後。必可實現共產之理想。而按之實際。反有趨於反對方向之觀。蓋爲事實所限。不得不如是也。

至勞農共和國關於教育之方針。則在今日之世界。實可稱爲最進步者。初等中等教育。分爲七等至十二等十三等至十七等兩級。大學則無論何人。均可無試驗入學。各學校之學生。均有選擇教師之權利。學生所不喜之教師。即當辭職。雖小學校亦然。根據天才者與狂者即密接之類似之理論。特爲缺陷兒童及神經過敏之兒童。最初授以音樂繪畫爲主之新式教育。俄文文法上之難解法則。悉廢除之。反對廢除之教育家。則停其食劵。迫令服從。此後俄國兒童。不知有試驗之苦痛。學校務使各兒童之個性。愉快發達。且自兒童時代。即各應其適。而施以職業教育。故雖不能化勞動爲快樂。而亦足以減少其苦痛。又以研究發明。並非創造衝動之勞動。而當稱爲理性的遊戲衝動。迨勞動衝動縮短之時。無論何人。雖畢業學校後。亦可來校滿足其衝動。凡此種種。皆可謂能與理想社會接近者也。

善種學與其建立者

周建人

善種學是 Eugenics 的譯名，亦稱進種學；近來又有優生學哲嗣學之類的異譯，字面雖然古雅可喜，却可惜不能一目了然，所以現在直稱善種學。善種學的大意，希臘哲學家柏拉圖 (Plato) 已經說過；他的「理想國」(Republic) 裏，曾提到民種改良的重要，大意是若要改良民種，男女的匹配必須揀適當的結婚，結婚年齡也須有一定，則後來的人種，能夠變爲美好。

這明白的意見，雖然出於柏拉圖，但類似而零星的思想，從記載上看來，却在柏拉圖前一百多年，早已有人說起，希臘詩人推阿尼司 (Theognis) 寫給他朋友格爾諸司 (Kyrnos) 的信裏說：

我們看那好的羊，驢，和好馬，人相信好的當從好種來；但好好的人却不想到去娶壞人所生的劣女，只要她的父親給她有許多財帛……財帛混亂了我們的宗族。可以無須驚異，若好的裏邊混了壞的，我們的民族要失光榮了。

柏拉圖的弟子亞理士多德在『政治學』(Politics) 裏面，也曾講起民種改良的事，他說：

結婚年齡大小，是有害於產生小孩的。全動物界的公例，幼年的雙親所生的仔兒，都發育不完全，生下來也多是雌的，身軀也短小，我們可以斷定人類也必如此。

他又說：

婦人懷孕的時候，必須注意他們身體的康健，不可使爲怠惰的生活，也不可祇食淡泊食物。

十七世紀初，康派納頼 (Campanella) 作『太陽國』(City of the Sun) 裏面提到柏拉圖的民種

改良意見；以後便漸漸忘却，再不說起這事了。到十九世紀，法蘭希司戈爾頓(Sir Francis Galton)生於英國，纔重新提倡民種改良的學說，使科學裏邊設立一門善種學所以民種改良的意見雖然極古，善種學這學問在科學裏却是極新，因爲他並非柏拉圖亞理士多德的嫡派子孫，却全在遺傳進化學上建立基礎，尋他先導便只是達爾文所著的一册『物種的起源』。

戈爾頓是英國懷列克省(Warwickshire)人，一八二二年生，一九一一年卒，是極有名的人類學家。他的祖父名 Samuel John Galton 是詩扣教徒，從職業方面說，他是銀行家；從嗜好方面說，科學家與統計學家。至於戈爾頓的母系外祖 Eramus Darwin 是有名的醫生，也治科學，又是詩人，曾倡一種進化說，大旨與法國賴馬克的『用不用說』(Use and disuse)相似，在進化說史上，同占重要的位置；他的詩，詠自然史方面的事情最多。他娶妻之後，得了一個兒子，名 Robert Darwin，便是世界著名的自然學家查理士達爾文(Charles Darwin)的父親。後來妻死，續娶的生了一個女兒，長大後嫁給 Smuel John Galton 的兒子 Smuel Tertins Galton 爲妻，生子便是這善種學的發起人法蘭希司戈爾頓。所以他與查理士達爾文本是中表弟兄；幼小時候，在本處學校裏讀書，學些文法希臘臘丁文之類。到十六歲，便去學醫；那時候學醫先講經驗，後講學理。所以他先到本省的一個醫院學習，不多時，在外科上已很有名。又到王家學校研究醫理，不久便去旅行，回來又進坎勃列其大學，潛心研究數學。到一八四八年往埃及旅行一次，回英後，住在倫敦。一八五〇至一八五二年，又旅行南亞非利加等處，很有著作發表；所以世間又稱他爲旅行家。從這次旅行回來之後，他便專心研究科學，供獻的方面非常之廣，除

人類學外,氣象學上的供獻也極多。

一八九五年,達爾文『物種的起源』出版,戈爾頓見了,便發生極大的感想,引起他遺傳的研究。這『物種的起源』裏所講的,本非當初的物種怎樣剏造;乃是這一種物怎樣由那種物變化出來的道理。他說物類的能夠變化,就是這三種原則:(一)生物有變異性。(二)生物有遺傳性,所以能將所起的變化遺傳後代。(三)生物不能悉數生存,經過自然選擇(Natural Selection)之後,只有最適的能夠生存。新種都因這三種原理造成。戈爾頓因此來研究人類的遺傳,證明人類中遺傳和變異的公例,和其他的生物一樣;又由是知道人類的生存,也只有最適的應該保存,不適的應歸淘汰。到一八六五年,做了一篇論文,題目是『遺傳的才能與天才』(Hereditary Talent and Genius) 在美克米倫雜誌上發表;這便是研究善種學的第一步。一九〇五年他在倫敦大學設立善種學研究室;他一生著作很多,關於善種學的有:

Hereditary Genius 1869, English Men of Science their Nature and Nurture 1874, Human Faculty and its Development 1883, Natural Inheritance 1889, Essays in Eugenics 1909.

自從達爾文等講進化之後,凡曾受教育的人,都相信人類由下級動物進化而來,並非神造;也不是自古以來,已經是這樣人類,一成不變。由此知道從前既能變化,將來也必能變化;從前既能從低級變到高級,將來也必能更高,變到更高級。善種學的要旨,便在設法使人類向上進化,把德行,智慧,體力,容貌,都逐漸變好。

人類既是生物的一份,照進化法則,當然也便與其他生物一樣,存亡都免不掉自然選擇的公例,只有適於生存的能夠繁衍他們的子孫,不適於生存的

要漸漸滅亡。在原人時代，競爭極其劇烈，非具有能夠生存的資格的，斷不能在自然選擇中存活。至文明稍進，如孱弱，白癡之類，在自然選擇中不能存立的，反能生存了。若他們的繁殖過多，則種族的向前進化，必將中止，或漸向後退。由遺傳學上又證明孱弱，白癡等，並非偶然變成，却係從祖先傳來，若不設法防止他，勢必愈傳愈多。經戈爾頓人類遺傳的研究，知道不但體格，相貌，能夠代代相傳，此外如智慧和行為也能遺傳；所以人的性質，係生來如此，不能用一種方法，使他改變；因此改良人種的方法，便只在將好的人民增多，將壞的除去。

但有許多人，深信民族的改進，別有方法，不必依賴善種學上的法子。他們的方法，便是教育和社會改良；他們以為只要環境良好，生在環境中的人，自然也能變好，生物不能離開環境生存，一生中無時不與環境相接，物類又都能隨著環境，變化他的習性，固是一般生物學家所公認，但由環境得來的習性，能否遺傳，却是一個極大問題；近代許多進化學家，查得這感應性，僅在本身，不能遺傳後代，環境的力量，也不能改造他的本性。如有學問家的子孫，也成為學問家，他能成學問家的原因，雖然因為環境好——社會和教育好，但第一原因，總因他資質良好的緣故。譬如數學家能傳到他子孫的，只是他的聰明，不是他一生所學數學上的公例，所以他的子孫，也能精通別種學問；又未必學算還比別人容易。戈爾頓曾做一種很著名的研究，來證明這本性（Nature）和養育（Nurture）的力量的大小。戈爾頓曾研究雙生兒八十餘人，考查他們的經歷，來比較遺傳性和習性的力量大小。雙生兒有兩種，一種是二個卵球同時受精而成的；雖然同時生產，實無異於先後生產的兄弟姊妹；這種雙生以一男一女為常。一種是由一個受精的卵球分化變成；這種雙生，或

者全是男，或全是女。戈爾頓考得這種雙生的孩兒，性質極相像；長大之後，即在不同的環境裏面，氣質和行爲終竟相像。他又研究異卵球所生長的雙生，在相同的環境之下，如何情形，拿來比較。他的結論，證明遺傳的本性比環境的力量大。人的本性，有好有壞，智識也有高下，教育只能就所具的智慧，培養他，使他發達，並不能改造或增加他，不能使低能的養成聰慧。教育和社會的情況，固然是發達人類最重要的條件，但要根本上改進，却不能不依賴善種學的研究。

近代醫學雖然進步，然而許多疾病，無法治到全愈，只得一任他遺傳後代，例如白癡，癲癇之類。肺結核雖然不能直接遺傳，但患者子孫，體質上有易於感染此病的傾向，一逢機會便能發生，所以英國科學家披爾遜 (Karl Pearson) 曾說：

> 我們從來都知道意識是能遺傳的，所以我疑犯罪的傾向也能遺傳；今日雖將犯罪和癲癇的人，一律收養，待他們改過了，平復了之後，放他們出監獄和養育院。他們也有不幾個月，仍來監督之下；却把他們墮落的苗裔種在他們後代裏邊。王家監獄裏的犯人，平均計算他們的犯案，每人有十起，我們從遺傳上觀察起來，實在不能使犯罪的改過，癲癇的平復；在遺傳上，道德和精神行爲，都不曾改變，行爲雖然發生於軀體細胞；但根原却隱藏在生殖組織裏邊。教育之於有犯罪性的人，新鮮空氣之於肺結核，體息和養品之於患精神病者，固極有效，可以使他們平正一點；但他們的子孫，仍不能省去這些相當的方法，倘機會一到，便免不得有猝然發現的危險。所以他們不是心身健全的國民，不過將他們的劣性暫時遮蔽罷了。我們因同情心的發達，不願社會中人類，施行劇烈的自然選擇。我們見了苦痛，想救濟他，不

再去考究受苦痛的人，行爲怎樣，在種族上的價値怎樣。但也沒有人能對於自身負怎樣責任。不過這本性(Nature)和教養(Nurture)兩件事，使他做一個好人或壞人罷了，除此也沒有支配他的事了。到科學一來，他便叫道：『這些暫時救濟的方法，雖然可用，但次後應注意到民族上邊去了；沒有心身不良的國民，能夠保存他們的強盛的。所以只用這暫時救濟的方法，雖欲建立強大的人民，也沒有繼續了。』

披爾遜的一段話，明明白白說犯罪性和癲癇之類，都是天成，教養一方面的力量，雖然暫時能夠救濟，但畢竟無法可以使不良的人民根本改良。一方面又調查得不良的人民生殖比良好的人迅速；不良的人在社會中有的妨害社會，有的他們的生活須依賴別人的維持，倘使此等人數目加多，便是社會危險的現象。披爾遜曾調查英國各種人民的平均數，(沒有子女的不算)列成一個表：

第一類	
犯罪者	六·六
聾啞者	六·二
倫敦地方精神不完全者	七·〇
第二類	
中等人	六·二
倫敦正當的技師	五·一
英國智慧者	四·七

照他的比較，第一類的人比第二類的人生殖繁，精神不完全的人，比智慧的人幾乎多二倍，所以他說：若使民族如此過去，必愈加衰落，要直到和野蠻時候一樣，再經過這劇烈的自然選擇的辛苦階級，或者再能起來。

英國科學家洛克(Lock)看見這話，便添上一句說：或者衰落到被強鄰滅掉。

即不被人家滅掉，世界變了大同，妨害社會和沒有生活能力的人終究不適於生存；若多數人聚在一國裏面，一國便沉淪下去，若散生開去，則零星沉下，所以善種學上的辦法，想一族的人，將來都在世界上佔一地位，大家都能存活。

善種學和別種科學相關連的地方很多，但他的根本，如上文所說便在進化論和遺傳學上；在理論一方面，要研究出什麼疾病，什麼劣性，能遺傳的例證，使社會上多數人都明白這些道理，將實施的方法，編入社會制度裏邊去。善種學家的意見，是想民族的前進，向一條大路上走去，不要走入偏狹的歧路。這實施的方法，照戈爾頓意思，分做二層，一方面要遏止不適的繁生，所謂不適的範圍極大，如癲癇，癡呆，及性質不良，和有重要的遺傳病的都是。一方面又要將適宜的及早結婚，他們的子孫，加意調護，使他強壯。但他所謂早婚，並非如中國十四五歲就結婚的法子，因為歐洲有些研究學理和技術的人，往往結婚太遲，或終身不娶的也很有，所以他纔發這議論。他的意見，以為人類照這樣做去，人種定能進步；將來的人，體格，容貌，性情，智慧，都能改進，不但人類的價值漸漸增高，就是幸福，也可以因此增進、所以善種學的範圍，簡單說，就是：『要在社會制裁之下，來研究各種的動作力，改造一番，使將來的人種，在精神體質兩方面都成良好。』實行善種學的方法，固不能不依賴社會上的法制，禁止不適的人繁衍他們的子孫，但一方面，也應該漸漸養成一種信仰，歷久成為習慣；若使多數人民，顧到社會一方面，知道不適的人，遺留子孫在社會裏，不但自身毫無幸福，還要妨害別人，阻礙社會的進步，那便容易辦了。所以善種學的用意，無非要想從根本上，救濟人種的墮落；用和平的方法，來維持好種，禁止劣種，免得到了墮落之後，再行劇烈的自然選擇。

「歐美新文學最近之趨勢」書後

雁冰

胡先驌君著「歐美新文學最近之趨勢」一文載「解放與改造」雜誌二卷十五號。中國自介紹歐美新文學以來。鮮系統研究的論文。胡君舉歐美二百年來文學進化之曲線。（以其自古典派說起、故得二百餘年）納之於萬餘言短篇之中。簡練精湛而又明白曉暢。此固吾人所深服膺。而亦讀者諸君所共睹。無待余之贅言。惟余於卒讀胡君論文之後。感想所及。慨然若不能自已於言者。約有三端。顧記於下。以就正於胡君并讀者諸君。

一爲對於寫實文學的意見胡君批評寫實文學。是爲當世熱忱奉仰寫實文學之青年下一當頭棒喝。夫文學之完成所恃者二。一爲藝術。一爲理想。藝術之至高格。在兼觀察與想像（Observation & Imagination）而能諧和。寫實文學偏重觀察而屏棄想像。雖於現實能適合。使表現（文學）不至與實在（人生）衝突。而其弊則在豐肉而枯靈。此寫實文學在藝術上未能完全無缺也。理想之於文學。雖嘗爲極端藝術觀之文家（此派謂文學只是一件美術品、其最終目的在引起美感、無與於理想、所謂文以載道一言、彼等極端非難）所排擊。然人類理性之要求。隨在而見。即對於純粹藝術品如雕刻繪畫之類。尙不免求合於理性。何況於文學。我故以爲寫實文學家之以文學爲主義的宣傳。初不背乎文學之原理。所惜者寫實文學能抨擊矣。而不能解決。能揭破現社會之黑幕矣。而不能放進未來社會之光明。故其結果。使人憤懣而不知所自處。而終至於消極失望。或者則趨於危險之思想（主義）。吾人試一讀現代俄國文學史。觀其寫實文學大盛後之趨勢。由

頹喪之安得列夫。(L. Andreyev)進而爲唯我之阿跚拔喜夫。(L. Artsybashev) 當知其弊實有如此者矣。(按胡君對於言男女事之小說、頗不滿意、不知其亦見阿氏之小說 "Sanin" 否、又我此處引阿氏非言俄國文學已到墮落現象、僅以證明上言而已、讀者勿誤會、) 此則寫實文學在理想方面之大缺點也。然無論寫實主義有千萬之缺點。其有功於文藝之進化。實不可磨滅。誠恐或有見胡君之文而遂謂寫實文學毫無足取者。故不憚煩複言之。

二爲對於醜惡描寫的文學之意見。胡君謂寫實文學之專寫下級社會罪惡爲使人不得藝術之美感。鄙意未敢苟同夫醜惡的美化。非近代藝術哲理中一大發明乎。可徒詆之爲病的現象而不承其爲藝術之進化乎。古學(Classicism 依胡君所譯) 文學者所崇奉之 "Finished and Polished" 的美。尙能適合今人尖銳之思想而無感衝突乎。文學旣爲表現人生。豈僅當表現貴族階級之華貴生活而棄去最大多數之平民階級之卑賤生活乎。空想於「神的生活」之文學。與實寫於「獸的生活」之文學。其反響於人類理想內如何乎。所謂新浪漫主義的文學。如霍託曼(G. Hauptmann)之『沉鈴』色特曼(Sudermann) 之『往跡』(Es War) 羅蘭之 "Jean Christophe" 豈遂不描寫及下流社會之生活耶。蓋寫實主義之缺點。在能揭破社會之黑幕而無健全之人生觀以指導讀者。(其實此是哲學上的新理想思想尙未完成之故、文學於思想方面、終須借助於哲學家的、) 決不能咎其揭破黑幕爲不合。謂其揭破黑幕爲錯。豈常理之所許耶。胡君豈以爲揭破上流社會之黑幕而同情於下流社會之文學爲不然乎。吾望其必不然也。如謂胡君所詆之醜惡描寫文學爲言男女事之文學。則余以爲西洋描寫男女事之文學。尙未有如中國演義小說之動言及生殖器也。中國幷此類小說而有之。則青年道德墮落之責。當在此而不彼。且男女之事。人生之一神祕也。關之不可。閉之不能。中國惟薦紳先生羞以爲言。故貞寫愛情生活兩性關係之書無一册。而誨淫之書。乃

多如牛毛。余故以爲男女關係非不可描寫。特不應如中國之金瓶梅等中國小說。凡言情愛。即涉於淫褻。正當引西洋言男女關係之小說以矯其弊。不宜反拒而不受也。

二爲對於新浪漫文學之意見。胡君言新浪漫主義爲現代文學之趨向。是言也。固人之公言。獨其推尊斯丁文孫之甚。則余有惑焉。斯丁文孫於寫實主義極盛時代。獨唱其浪漫文學之孤調。Prof. W. L. Phelps 稱其爲"Like an only and lonely child, in playing games with himself" 吾人誠不能不深佩其卓拔之志及其藝術之完善。但新浪漫主義之文學。是否即斯丁文孫之文學可以代表。則余正不能無惑耳。余以爲浪漫主義對於古學主義純乎其爲反動。而新浪漫主義之對於寫實主義則不然。非反動而爲進化。謂新浪漫主義爲返於舊日之浪漫主義者。吾意惟極端藝術觀之文家始爲之耳。新浪漫主義爲補救寫實主義豐肉弱靈之弊。爲補救寫實主義之全批評而不指引。爲補救寫實主義之不見惡中有善與當世哲學人格惟心論之趨向。互相呼應。最能爲新浪漫主義之代表之作品。首推法人羅蘭之"Jean Christophe"。羅蘭於此長卷小說中。綜括前世紀一世紀內之思想變遷而表現之。書中主人翁 Jean Christophe 受思潮之冲激。環境之迫壓。而卒能表現其『自我』。進於新光明之『黎明』。其次則如巴比塞 (Barbusse) 之『光明』"Clarté" 寫青年之『人於戰場而終能超於戰場。不爲戰爭而戰爭』。即不然。如『沉鈴』之言 "Conflict between personal & ideal ends" 如 "Henry of Aue" 之言自然罪惡問題。亦較舊浪漫小說爲精湛矣。(若斯丁文孫固純乎其爲舊浪漫作家。至高能與囂俄並、吾人固不能訾斯丁文孫之不足爲一大作家。特認其決非新浪漫派耳)

以上所論三端。於胡君之說。有和有正。僅就一時感想所及。書之本皆老生常譚。姑記之以質同志。若夫胡君篇末箴青年作者之數語。則余亦與之有同感。且願力爲揚鼓者也。

科學雜組

人類遊歷月球之空想

遊月球之空想。人類曾數度表示其狂熱之企圖。如文學家弗納(Jules Verne) 所著之小說及冒險家勞羅特曼 (Rodman Law) 所乘之爆仗。(Sky rocket) 皆已膾炙人口。勞羅特曼之冒險雖竟失敗。然爆仗法之較爲可能。亦已成不可掩之事實。此法首倡者爲法之飛機工程師潘爾脫利氏。(Robert Esnault-Pelterie) 氏精密計算後之結論。謂爆仗法之優點在能以較少之火藥升至較高之處。不似大礮之費火藥多而危險反甚也。蓋大礮射彈。惟恃一轟之力。故此一轟之力必甚巨。而後可以射彈至極高。爆仗則不然。其昇高也。不恃一轟之力。而利用『力之對向行走』律。故礮彈之行空。始則甚速。繼則漸慢。終則止而下墜。爆仗之行空。以其利用力之對向行走律也。故始慢而漸速。最後因一則己體愈輕。(火藥放去故愈輕) 二則空氣稀而阻力少。三則力之惰性愈增。即使火藥已盡。仍能前進。是故潘爾脫利氏計算製一可達月球之爆仗。謂爆仗初不必甚大。只須能於二十五分鐘內上升至三千六百英里。即可成功。然欲得如許大力之炸藥。亦正匪易。勞羅特曼依之冒險而幾喪其命。足證潘爾脫利之爆仗非但不能載人而至月球。兼亦無達到月球之力也。



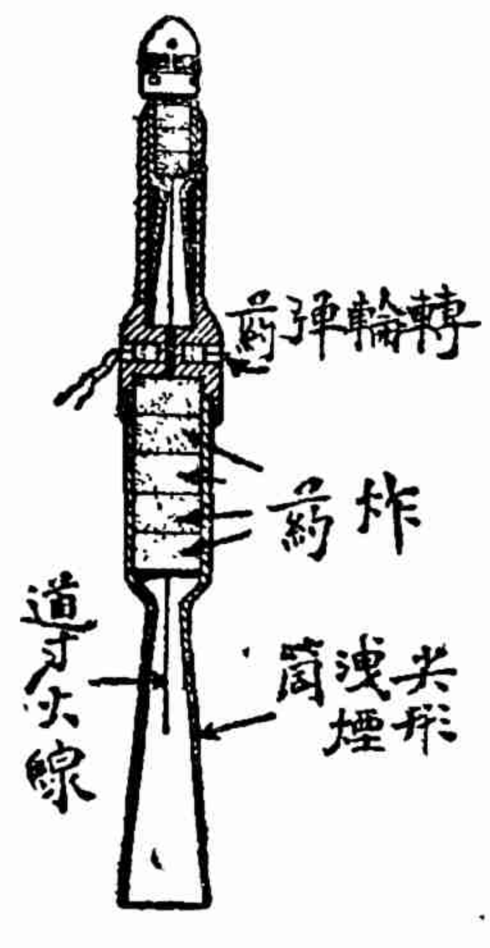
勞倫特曼所乘之爆仗即潘爾脫利所製者

然爆仗法畢竟是較爲可能者。新近美國麻省克拉克大學 (Clack

University) 教授高達德 (Dr. Robert H. Goddard) 發表其利用科學以達月球之理想。亦主用爆仗。且於舊式爆仗之構造略有改革。(參看下圖)

高達德教授之改良式爆仗。其特點(一)爲爆仗尾之洩煙箭改爲上狹而下廣。此能使火藥化烟時之漲力特大。加速爆仗前進之速率。(二)爲火藥之儲於爆仗中者分隔數部。使次第燃燒而上升力維持較久。因第一特點之故。此爆仗所耗火藥爲量甚少。而效率反大。據實驗所證明。火藥所發之炸力。在常時僅得一秒鐘一千英尺之速率者。今以尖形洩烟箭之力。突增至一秒鐘七千英尺之速率。依此計算。若爆仗之體重爲一磅。則只用火藥六百〇二磅而已足。否則若依一秒鐘一千英尺之速率計算。應有火藥一四二九〇兆噸。相差何啻天淵。故尖形洩氣箭之發明。實不便等閒視之也。

顧爆仗升空而達月球。雖在理論上已爲可能。然欲如弗納之理想。人乘其中。則決不可能。以吾人所能打破者爲物質界之阻力。而於生理上之障礙。則無可奈何。月球上無水無空氣。且又半面酷熱而半面嚴冷。天文家已考之至詳。人類生理之構造。不可一息無空氣。豈能托足於月球而從容遊歷乎。



高達德教授之改良爆仗

然高達德教授之發明。不能不視爲科學發達史中一大事實。從前科學家所謂地上之物無一能打出地心吸力範圍之外之說。今已不能成立。而晚近科學家最有野心之星球間通訊問題。今亦顯出一線光明矣。(Y)

原子之構造

以原子爲物之至小點。而不可分析。此論今已不能成立。今人所信。則原子之下。尚有電子。故研究原子之構造。爲晚近理學者所深致力者也。

原子之大小何如乎。此宜先一述者。今設一木球戲之球大如地球。則原子之大。適如球體。換言之。卽地球與木球之比。猶木球與原子之比也。原子之小。旣已若此。而電子則更甚。設放大一原子之體。使大至有一英里之對徑。則電子之大。尚僅得五尺對徑耳。其陽電之團聚而成爲原子之核者。則僅得如尋常胡桃之大而已。蓋據蘭墨爾博士 (Dr. Irving Langmuir) 之說。謂原子中所含電子有陰陽二種。陽性者團聚成一點。處於原子之中心。通常稱爲『核』者是也。而陰性者則繞核而居。卽名爲『電子。』凡電子皆相似。初不以原子之不同類而有異。『核』則不然。

隨原子而各異。化學上九十二種原質之原子之『核』各各不同。(Association)

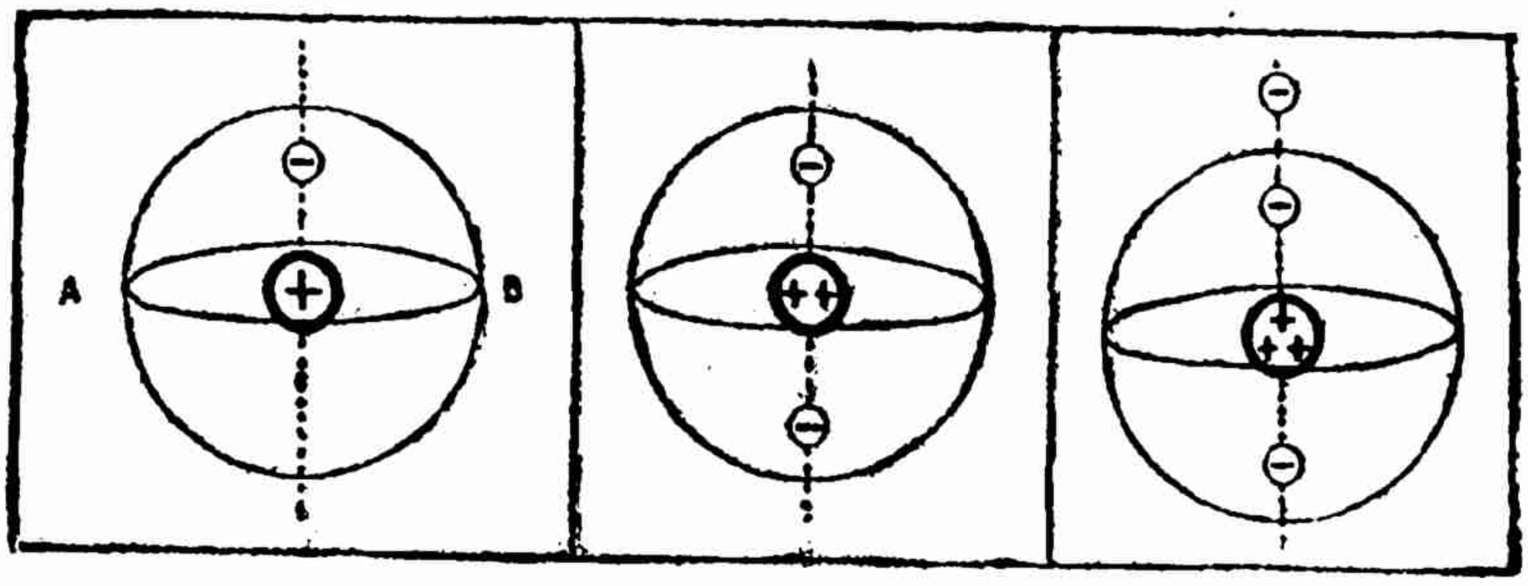
有九十二品。

『核』所荷陽電有祇一者。有多至數十者。『電子』所荷陰電亦然。大率『核』與『電子』所荷兩性電子之數相當。如輕。則核所荷之陽電爲一。故電子所荷陰電亦爲一。餘如氦爲二。炭爲六。養爲八。鋁爲十三。鐵爲二十六。銅爲二十九。銀爲四十七。金爲七十九。鉛爲八十二。鈾爲八十八。

電子繞核而轉。或以爲其狀乃如地球之繞太陽。其實不然。據蘭罌爾博士之意。電子乃依三度之層次。層層套出。自內而外。如果之殼。電子或能流轉不歇。然只能於本度層內自行流轉。無論何原子。其最近核之兩個電子。卽包於核外。作爲第一層。其次八個作爲第二層。餘者則俱爲第三層。如原子含電子之數尙不止此。則其構造第一層爲十八個。第二層亦十八個。第三層乃爲三十二個云。(Y)

貓之眼與鬚

人類視物。全賴雙目。此理俗人亦喻。近世心理學者研究連合作用 此之謂捷矣。



第一圖 輕之原子　第二圖 氦之原子　第三圖 鋰之原子

則謂視物而能辨其凹凸光線之不同。非盡屬眼能。而起源實在得觸覺器官之借助。生物學之研究。復與此說以一絕大之證據。蓋生物學研究蟲類如蟋蟀之族。大都無目。唯恃其長鬚以代目。而長鬚則固觸覺器官也。其在較高等之動物。則大都已具眼目。而目之輔佐器官。則尙發達。較人爲甚。近代心理學者研究動物心理學。於動物視覺之輔佐器官之功用。殊多發明。美國心理學者司温特爾(Swindle)本實驗心理學以考驗貓之眼與鬚之關係。得甚可驚之結論。玆述其略如下。

司温特爾氏謂貓鬚爲眼官之輔佐器官。貓捕鼠時。雖則目光射於鼠身。而同時亦不絕動其鬚髭。至一搏得鼠。鬚乃不動。鬚之抖動。卽所以輔佐視覺。俾目光尖銳也。司温特爾氏曾以一貓名托姆者。實地試驗。托姆初爲一極善捕鼠。極健極碩之貓。後其鬚爲司温特爾氏剃去。目光卽驟鈍。屢捕鼠而屢不獲。托姆乃日就羸瘠。後以假鬚貼著托姆之頰。捕鼠之技。始復稍稍回復。顧終不能如前。

司温特爾氏又試驗一松鼠。松鼠跳於枝間。從無失足落枝者。亦以有鬚爲目之輔佐器官。故目光尖銳無比也。此外松鼠尾上之蓬毛。據司温特爾氏之意。亦爲目之輔佐器官。剃去松鼠之尾毛及鬚。松鼠卽不得跳擲枝間而不失足。此亦可以實驗證明。

其他動物之以鬚爲目之輔佐器官者。不勝殫述。如蛇。則以其長舌爲目之輔佐器官。蛇於嚙人之前。必屢吐其舌。卽爲助目描準而後施攻擊耳。司温特爾氏近以實驗之結果著爲論文。發刋於美國心理學雜誌。已大惹起一般學者之注意。(Y)

眞空帚

掃地所以求潔。然掃後塵揚一室。几案皆滿。可惜孰甚。或先洒清水而後掃。揚塵之患。固可稍減。然鋪有氈毹之室。又不便洒水。近日有新發明之眞空帚。眞良器也。眞空帚(如插圖所示)之構造。爲一眞空器一吸塵口及一儲塵囊而成。用時以此帚之吸塵口貼置地上而通電流。(按帚上本連有電線。)則眞空器卽能發生眞空。有吸收輕塵之力。地上灰塵。經此力吸。卽經吸塵口而入於儲塵囊。纖悉無遺。操此帚者。只須以此帚之吸塵口在室中推移一過。卽可蕆事。較之舊式之帚。勞逸眞不啻天壤矣。



眞空帚

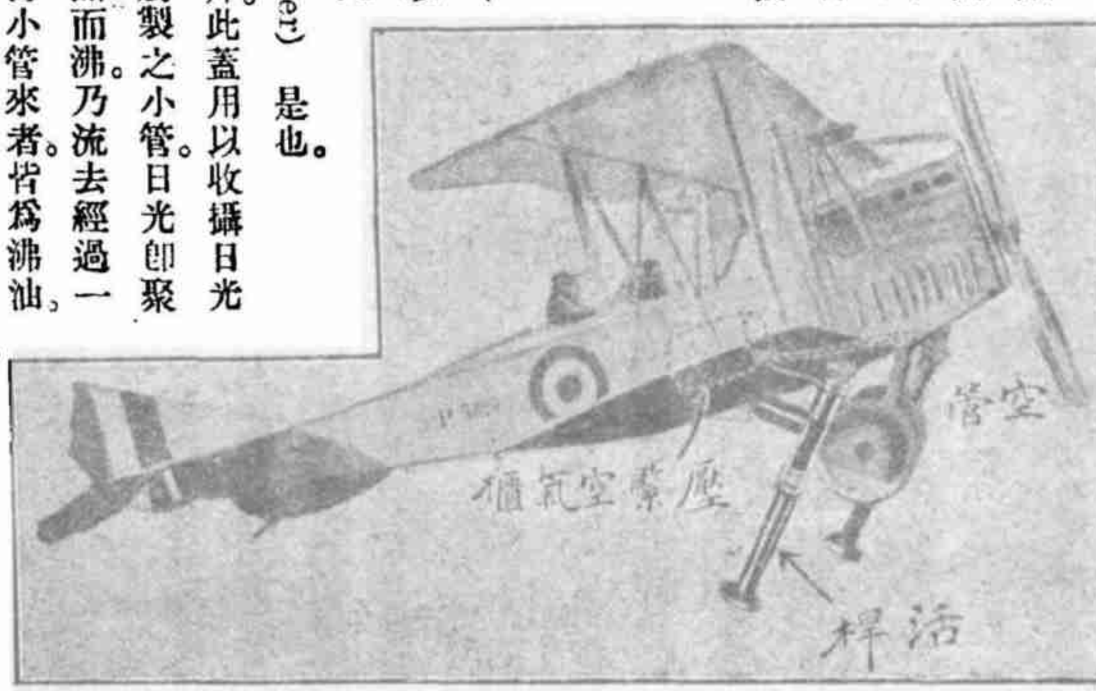
至於鋪有地氈之室。尤宜用此帚。以掃地因灰塵落著氈毛之中者。非掃帚所能爲力。而眞空帚則吸出之甚易也。(Y)

不用停泊場之新式飛機

飛機於飛昇之前。必先滑走於平地數次。其停泊時亦然。故飛機必須一飛行場。或曰停泊臺者是也。停泊臺占地甚廣。欲於大城市中覓一適當之地。每苦難得。此實航空家所憂慮者也。今據美國工程師埃根生(Earl Atkinson)之新法。則飛機飛昇。可以不須滑走。而停泊場可以無須設備。

埃氏之法。乃於飛機兩翼之下裝置空管兩根。空管內套有活桿兩

根。其製頗如醫生用之注射針。飛機開泊之時。活桿納於空管之中。惟餘空管得見。狀如兩足。空管又與汽油房下之壓氣櫃（此櫃亦埃氏添製）相啣接。壓緊空氣可由櫃而入空管。飛機將飛之時。一面開機。轉推進器。一面卽使壓氣櫃放壓緊空氣入空管。空管內之活桿受空氣所迫壓。立卽自行向外挺出。借此一挺之力。使機身一躍而飛機卽騰空起矣。（參看下圖）（Y）



埃根生之新式飛機

日光竈

美國華盛頓之司密司生實驗室(Smithsonian Institution) 一科學家發明一法。能以鏡返射日光聚於一點。卽借其熱烹製飲食。此卽華盛頓人所謂『日光竈』(Solar Cooker) 是也。日光竈之製法。爲一半規形之鐵管。中敷鏡片。此蓋用以收攝日光使聚於一點者也。半規形鐵管之端。連有金屬製之小管。日光卽聚於其上。小管內經流火油。無時或絕。火油受熱而沸。乃流去經過一小箱。復還歸於小管。如是循環不絕。（油之自小管來者。皆爲沸油。其熱實無異於熾炭）又小箱之內。卽有一釜。沸油經過之時。釜因之而熱。烹調之事。卽於此時行之。此日光竈構造之大概也。若問沸油何以不燃。則以小管中本爲眞空。故且因是眞空。而油量亦可屢用而不減。所費者。僅不需錢買之日光耳。(Y)

新發見之糖樹

植物能熬糖者。吾人知有蔗、蘿蔔、及南俄之楓樹而已。其後德人用科學法從瀝青(Coltar) 中提煉糖質。已爲聞所未聞。今知植物之含有糖質者。尙有南美之道加斯杉。(Douglas Fir) 新近爲大維德生博士 (John Davidson) 所發見。此杉產於南美。葉含糖質特富。土人早經用之以取糖。其樹大都生於陽光極足。雨水不多。而地土肥沃之區。糖質實爲此樹營養之原質。故入夜則糖質下注。布滿樹幹及樹根。至晨則上升。分布枝間。上下循環。如人身之血。乾燥地帶夜露每濃。晨起見杉葉上飽含水分。點滴而下。舐之甚甘。又或朝陽升時。葉露猶未

盡乾。則受炙而飛散水分。糖質伏於葉上。其白如霜。小枝之節。所聚尤多。則成爲粒狀。大者至成塊。有大至一英寸四分之一之對徑者。舐之皆極甜。含於口中。頃刻熔盡。蓋純爲糖也。

據大維德生博士稱述。世上含糖植物之已發見者。常推此杉所含最多而最醇良云。（Y）

光線療病

光與熱皆能療病。此爲久經發見之事。因光與熱皆有一種刺戟力。能刺戟紅白血輪使之活動。以抗病菌也。至近日醫院中。



電光療病

如風溼病傷寒症以及肺炎等之最新治療法。皆用強烈之電光反射燈以代刀圭矣。

肺炎一症極爲危險。患此者。藥石常不能奏功。惟恃病者自身血輪與病菌戰。幸而得勝。則病斯已。然不幸患肺炎者。血輪往往受傷。難望其有抵抗之力量。故電光刺戟。實爲最有力之治療方法也。

電光治療法。既在刺戟血輪而使之活動。故在應用之時。除注電光於病者之身。并須有一人爲之按撫。則奏效更大也。（Y）



讀者論壇

青島之面面觀

鄭平三

青島問題。自發生以來。國人莫不觸目驚心。而大加注意。一凡關於青島者。均引領樂聞之。青島二字。遂爲衆目之的。而成視線之焦點矣。僕魯人也。性好遊。嘗西至濟南。東抵青島矣。每至一處。便流連數日。則見魯省之工業文化。實以近膠濟路線者爲最。而膠濟路者。乃山東之交通脊脈。濟南鎮於西。青島蹲於東。濟南者。乃貨物之收發場。而青島者。乃貨物之出入口也。我國工業在萌芽時代。生貨輸出。熟貨輸入。則青島之關係於膠濟路。關係於魯省關係於國家者。甚重。僕十年前。曾一來遊。今又重來。不覺油然而生感。大嘆其河山依稀。而東道變易也。居是地數閱月。歷度新舊二年節。公事畢。足無停時。舉凡名勝地。繁華區。莫不瀏覽殆徧。頗覺暢懷。想國人與僕之有同心者衆矣。然或以路遙不得遊。或爲事羈不得遊。或以赴此無他事。亦不便一來遊。則無緣而知青島之情形者。亦衆矣。因卽所見。隨筆記之。加以事之有關係者。共著於篇。想必爲諸同胞所樂觀也。

沿革　明季以前。固無所謂青島者。洪武年間。倭寇登岸。邊守告急。始有防禦礮臺之設。然至清初。亦不過爲海岸上之一漁村而已。嗣後居民漸廣。漁業亦漸發達。至乾隆年間。始設膠州關以徵稅。至光緒十七年。又置官署修橋梁。築礮臺。命高章元駐兵四營以鎮守之。當是時也。海禁漸開。中外之交往亦漸繁。於是青島。遂爲沿海防禦上之重鎮。

西曆一八六九年。有德國地質學名家來華。見山東爲天然之富源區。翌年歸國。卽報告其政府。一八九六年。德國派一海軍司令官。親至膠州灣。詳細查核。知膠州灣爲通商之善地。於軍事上。尤有重要之價值焉。次年。遂以通商爲名。不告我國。而徑行建築矣。嗚呼強德。遽爾卽行其物物之野心耶。

中外交通以來。而英、俄、法、日、葡。於我國均有得地。惟德未染指。其垂涎膠州灣久矣。一八九七年。拳匪之亂起。曹州鉅野縣。殺德二教士。



德人視爲發展其野心之絕好機會至。遂藉事發端。於十一月十四日命其水師提督棣德利率兵艦三艘突入膠州灣佔據其四周。向淸政府開强硬之談判。淸政府內亂方殷。外患如麻。固無力爭此。於次年之三月六日。遂與德締約。以膠州至濟南之鐵路建築權與沿路三十華里內之礦產讓於德國。及膠州灣與其四周廣袤百華里之地。租借於德、九十九年以謝過。於是曹州教案得以結束。而德人之野心以酬矣。(租借地範圍東經120°.8'30''.至120°.35'.40''.北緯35°.53'.30''.至36°.16'.30''.)膠州灣面闊水深。可以爲商港。可以爲軍港。德人卽以之爲東亞商業與軍事之根據地。修路、築港、建鐵路、設電線、開礦物。積極進行。不遺餘力。兼與敎育、播宗敎、立工場、期以是處、爲德國東亞文明之標本地。貿易之中心點。拮据經營者。十有六年。其景象已極有可觀。其勢力已曼衍山東全境。且蒸蒸日上。若決江河。沛然莫之能禦矣。

一九一四年。歐戰起。日人向德宣戰。以兵臨青島。攻圍三閱月。青島孤立無援。陷落之。於是青島又爲日據。德人於山東之一切權利。亦轉於日人之手矣。嗚呼青島。未二十年而主人三易。時勢幻忽。乃速也如此。天耶、人耶。可勝歎哉。

形勢　膠州灣位於山東之東南部。乃小珠山山脈、與嶗山山脈之凹陷處所成。其直徑約有二十里。水深自三十二尺至六十尺。沿岸多巖石。灣底多土沙。故行船鮮有危險。且風平浪微。便於屯泊。灣口寬三又四分之三里。兩岸南北對峙。若蟹排。而青島者。卽踞於其北岸焉。地勢多陵谷。高下不一。然德人旣闢之於前。日人又繼之於後。相其天然之形勢。施以適當之建築。化險爲夷。變谷陵作勝地。當夜晚之際。電燈輝煌。萬盞齊明。高而上者。若朗星之耀於天。低而遠者。若明珠之綴於前。則所謂崎嶇者。正所以增異景。天造地設之偉觀。豈非由人工一旦而顯歟。

氣候　青島以近海之故。溼氣頗重。風雨亦多。然氣候溫和。冬日最冷時。自圈度至負三度。夏日最熱時。自二十三度至二十九度。(攝氏表)平均壓力約有七五七粍。終年內無大改變。最高與最低時。亦不過相差十三四粍。雨量以六八、九月間爲最多。冬季降雪時。則甚少云。

建設　青島歸德後。重要之地。多爲德有。一般之設置。全爲西式。樓房之四起五起者。雖不多覯。而三層二層者。則徧地皆是。大半以巖石建礎。紅瓦覆頂。壯嚴整潔。而呈秀淸之觀。旭山、若鶴山、萬年山、台西鎭之礮台。則雄堅而巧機。大港碼頭。則寬大而便利。(歷時七八載方竣工)大港有二千平方米突。爲輪船之停泊處。造船所。機器頗完新。爲修理船隻。與小輪船之製造區。全埠行政之最高機關。曰青島公署。全體以巖石造成。則極盡雄壯宏偉之觀。而發電所、煤油

行、自來水場、爲供給全埠日用之儲產區。亦頗有宏大巧便之稱。皆有名之建築物也。迨歐戰波及。德人知不可守。將礮台美倉炸毀大半。加以日人之攻擊。德人之敵猥火焚彈穿。致有名之建築傾毀略盡。戰罷。賓破敗之餘勢。加以修築。未二年。而舊觀頓復。如郵便局之雄壯。東萊銀行之巍巍。(華)正金、朝鮮銀行、三井、安部洋行、江商、秋山株式會社、(日)中國、山東銀行、(華)龍口銀行、(華日)之堅實華殿。則皆有可稱。司令部、司令官邸、萬年兵營、旭兵營、青島病院等處。或燦然而華麗。或蔚然而幽雅。爲台爲樓。而或方或圓。亦各有其致。至若製麵株式會社之高聳。測候所、無線電所之崢嶸。亦青島之觸目物也。道路之設置。極寬敞。自七八丈至十一丈。彼此轉接若蛛網。高湘町一帶之街道。尤光潔。其整潔便利。可方之上海香港。數年以來。日人之西渡者。連袂而至。即向日所謂荒野溝渠者。今已樓屋林立矣。大港之東。乃日人之新街市。則樓房煥然。台東鎮之西。乃工業之集合場。則煙囱參天。至於商店工場之已興工者。方度基者。於臨近之地。亦隨在有之。總青島之建築。固方興未艾也。

交通　青島本爲繁華之地。其交通亦頗繁盛。自其街道上觀之。而汽車、腳踏車、人力車、則奔波若織。單輪車、雙輪車、則時來點綴其間。而車馬之往來於附近村鎮者。則又無時或息焉。與遠方之交通。陸運、則有膠濟鐵道。橫貫山東。海運、則有日、英、俄、三國之放洋船。(日船行十一、英二俄一、)往來於神戶、大阪、大連、仁川、天津、上海、福州、海州、香港、芝罘、等埠。於膠州灣內。則又有日人之小輪。華人之風船。帆駛於沿岸一帶。四方交通。頗盡便利之妙。(昔日我國於青島。設有電報局、郵務局、今電報局尚在。郵務局、已因種種之關係取銷。寄信須往日郵局、復由華郵局轉遞、)

商業　德人租借時。商務之大者。十之八九，屬諸德人。今日之商業。幾全爲日人所操持。華人之經營者。固闇淡無色。若螢火之與日光。不足與比。即西人之貨物。亦因成本昂重。不能與之頡頏也。日商善於揣知吾國之情形。以有易無。而投其好。其輸入品年有增加。重要者。爲紡織物、(如紗、布、緞、毯、衞生衣等)紙張、瓷器、海味、火柴、紙煙、糖、酒、顏料、金類器具等類。外如家具、(如燈、鏡、皮包、等)文具、(如石版、墨汁、等)藥料、玩具、化裝品、(如牙粉、肥皂、等)等類。亦充斥各肆中。日貨驟觀之。頗精緻。似與歐美者。無二致。細審之。終較西洋貨有遜色。其耐久、又不及我國國產也。所勝者定價廉。易招主顧耳。其於我國之出產品。幾於無物不取。如五穀、花生、鹽、煤、絲、棉花、豆油、豆粕、皮類、毛類、木料、牛羊、等物。每年自青島之運往日本者。爲額甚鉅。他如菜類、(如黃芽菜、蘿蔔等)果類、(如梨、棗、核桃、西瓜、等)亦按時就各產地收買。初日人購買制錢。一般走販之徒。見有微利可圖。爭爲之效力。不二年。而清錢絕跡。繼又收買生銅、鐵、梧桐。而生

銅、鐵、梧桐、亦略盡。自去歲秋。日商又收買大牛。四方百十成羣之來青島者。絡繹於途。計其所買不下二十萬頭。(聞日人擬購五十萬)。而牛價亦因之昂起。長此以往。則我之物價必日高。我人之生活亦艱矣。幸我人亦漸覺悟。(學生之力居多)除奸商一二人暗中行動外。與之交易者殊稀少。青島雖無敢倡言抵制者。然華人受外埠之影響。對於日貨亦甚不歡迎。日人多兀坐商店中。方之二年前。青島之商業已閉塞十之六七矣。

工業　列強視我國為絕好之貿易場。日本與我國有地勢上之關係。尤注意。其大資本家多渡來青島設工場。以就地製造。其工業之大者。曰酒業。以青島麥酒工場為巨擘。創始於一九〇四年。計基本金四十萬。今則數千百萬矣。其發達可知。曰五金業。目下工場之有名者。不下十餘處。而日本金属工場為最大。機器亦完備。製物夥而精。餘者尚在進行中。而規模未宏。曰絲業。以鈴木絲場為第一。每當桑繭上市時。則四處購買。運至青島。以機器製造。經年不絕。數年來。西人困於大戰。無來山東購絲者。絲業遂為日人所壟斷。獲利無算。曰鹽業。乃華人固有者也。於古昔即知之。其法築堤於陸。引海水入之。藉日光力曬成。日人則以新法製造。計華人之業鹽者六家。日人四家。(小鹽場甚多、)有名之產場不下二十處。每場從事者。自數十人至百數十人。每年產量。自一億二千萬斤至一億八千萬斤。除銷售於本省外。兼運往香港、釜山、仁川、等處。近來化學日興。鹽之用途亦漸廣。產場必日開拓。則將來之產額。尚不止此也。曰豆油業、火柴業、麥粉業。亦各設有廣大之工場。麥粉業、首推青島製粉株式會社。其產量可供全埠之需用。而製鹹、醬油、罐頭食物、皮革、顏料、家具、等工業。亦各設有製造處。則青島將來之工業。尚未可量也。

漁業　山東半島。突出於渤海黃海之間。產鯛、鰆、鯖、鱸、鰳、刀魚、鮑魚、蝦蟹類、海菜類、甚夥。故古來漁業即盛。然業漁者。多墨守舊法。不知改良。以近世之捕取法比之。實幼稚拙劣。昔德人對於斯業。曾一調査。頗有指導。德日戰後。日人之業漁者。日見增多。華日間屢生齟齬。翌年三月。而軍政署遂有水產組合會規則之宣佈。會員華日共之。解求水產動植物之蕃殖法保護法。分捕取者、製造者、販賣者、三部。而漁業稍有進步。華人之捕具。為圍網、拉網、流網、(用於淺水)掛網、抬網。(用於深水)外如設跋扈以截取。築墻堤以圍取。亦舊有之法也。日人之捕具不一其形。(亦有我國之網)因魚類、水勢、時令、而各有分別之設製。其特製之漁船。進退浮沉。皆能隨意。頗巧便。計華人之業漁者約七千。日人之業漁者約二千。華人納稅頗重。獲利無多。不過附隨於日人之後。為其趨使而已。

林業　我國於林務一道。原不講求。對於山陵之樵採。向無禁律。以致山骨露出。多呈濯濯之形。膠州一帶亦然。德人管理後。甚留意於

森林之造成。於各地之土質。詳加考驗。因其土性之宜。植以相當之樹木。按時培養而禁人砍伐。(卽官伐之亦必補植)於各附近地。設立苗圃。以從事蕃衍。其規模成績。均甚可稱。於華人間。亦時鼓吹其植樹思想而勵人栽種。未十年。而臨近諸山及車站一帶。莫不樹木葱蘢。而松槐成林矣。其設用之周。經營之得法。及其志在必行之自信力。令人歎服。今日人設林務署以治其事。仍依德人之計畫。而參酌進行。

貨幣　青島之貨幣分三類。(一)日本幣。(二)西洋幣。(三)華幣。日本銀幣之單位曰圓。其大小重量。與華幣同。銅幣之單位曰錢。抵華當十銅幣之半。有紙幣二種。卽正金銀行之軍用手票。(俗呼手票)與朝鮮銀行之老頭票。(一名花票合手票五折)乃市面上最流通之紙幣也。各種交易。均可用之。西洋幣有墨西哥之鷹洋。匯豐銀行、與德華銀行之紙幣。俄羅斯之盧布票。匯豐票通行力甚偉。各處皆可用。俄內亂。德華銀行封閉。俄德票均失其價值。直同廢紙矣。以上三類。華人視華幣爲最重。蓋西洋幣惟流行於通商大埠。中日幣僅盛行於日人之範圍內。均不如華幣之通行於中國各處也。華幣遂因之抬高。恆昂日幣五六分。華幣之通行於青島者。與內地同。而以新幣爲上乘。銀行之主要者有七。曰正金、朝鮮、(日人者)東萊、中國、山東、(華人者)匯豐、(英人者)龍口、(中日合辦者)

稅務　按日人之稅章。其稅則甚細。稅目之大者。爲房地稅、營業稅、貨物稅、舟車稅、等類。徵收頗嚴。卽外來之貨肉者。非領有完稅票。亦不許入境也。當租借於德人時。結約二十。關於關稅一節。仍爲我有。惟須任德人爲稅務司。代我總理關務。而由華人監督之。戰後。關稅盡爲日有。翌年。我國向日交涉。其結果。以昔日之處德者處日。於是日人又爲我辦理關務。而膠海關。又得名義上之收回。國旗五色。亦飄搖於其上矣。(案初次與德會訂之關稅徵收辦法。凡在青島界內之出進口貨物。均須納稅。後德與我修訂。將其範圍縮小。)

行政　日人初得青島時。以德人之青島公署爲司令部。爲軍事上之最高機關。其次爲軍政署。專理軍務。關於民事。則設有民事法庭。今司令部仍在。而改軍政署爲民政署。以理民事。民事之大者。則在此審斷。地方上之小故。概由各區之憲兵派出所處理之。凡中外人之旅居青島者。均須受日法律之約束。

軍警　日人攻青島時。來兵三千。死亡千餘人。餘者。分駐於萬年、若鶴、旭山、等兵營內。本年一月內日政府派兵若干來青島。惟登岸時以夜。其確數不得而知。五月十五日。日陸軍省副大臣山梨中將奉命來青島考查陸軍。今日之情狀。及將來之措施。合先後之情形推之。目下青島之海陸軍。不下四千人。日軍民間極容洽。兵士之出遊者。與商民處談油油然。若不知爲兵也者。兵士多巡防於鐵路一帶。

(嚴裝執鎗)若青島之街市上。則罕見有武裝之兵士。蓋地方上之治安。固不需乎兵士。而憲兵即已足勝任也。初時憲兵盡爲日人。今則募華人充之。(先施教練)計其數約有二百。夫以二百數之警察。分佈於青島全地。固不爲多。然地方亦極平泰。鮮有殺人越貨之事。故居民頗安然。(昔日我國大老、多以是地爲桃花源、今清遺老勞乃宣、尙在此間、)

戶口　青島各國之商人均有之。而以英、美、德、俄、爲最多。(今德人有回國者)　總計約有四五百。多居於高瀨町一帶。日人當戰罷之次年。有三千三百。今則約有四萬。分居於青島各處。膠州、高密、町、一帶。本青島之創始地。(有城裏之稱)居民盡華人。昔日爲數頗衆。既遭戰事之損失。復自五四運動以來。而生意冷落。商人多外徙。其仍居是地者。多爲有田產上之關係。與生活之仰給於青島者而已。目下華人約有三萬。魯直人爲最多。粵蘇次之。

教育　當民國元二年時。青島之教育頗盛。如德人之禮賢書院。德國學校。淑範女學。美人之明德中學。法人之天主教女塾。華人之公學堂數處。其成績皆有可稱者。而禮賢書院尤有名。畢業者。多供職鐵道部。戰時皆輟業。戰後重開。適值人心皇皇。而學子無幾。旋以抵制日貨事起。又多封閉。今日學校之尙開設者。唯美人之愛道院女學。有百餘人。與西人、華人、之小學數處。及日人之學校耳。日人極重教育。子女一至學齡。當即就學。於青島設有中學校一。高等女學校一。小學校三。又華語學校一。專造就與華人交際之人才。英學院一。以培養商業人才爲宗旨。工場學校二。多招收華人之貧寒子弟備役使。皆日人所設立者也。日人固不關心於華人之教育。卽華人亦無多樂於倡辦者。全埠僅有華人之小書肆二。書籍皆不多。而學校普通之課本。十不有一。視此。亦可知青島教育之何如矣。

宗教　(一)神教。乃日本重要之信仰也。其派別有四。卽金光、天理、實行教稻荷、御嶽教稻荷、等教會是也。其道義何居。無根本之經典可考。視其行規。乃敬祖先、拜英豪。非純粹之宗教也。日人多奉仰之。華人無有問津者。(二)佛教。戰後日本之僧侶渡來宣佈。初僅設神像於家中。今則有寺院數處矣。如本派本願寺、東本願寺、臨濟宗妙心寺、曹洞宗、日蓮宗、眞言宗、是也。以本派本願寺之信徒爲最多。東本願寺次之。其規儀與我國佛教略同。唯男女可同處同供。當其行於街市也。男女雜沓。手中擊鼓。心內喃喃。若哭若訴。一如我國僧道之誦經然。其院寺內修治極整潔。則不似我國廟宇之汚褻敗亂也。(三)基督教。共有教會十餘處。外人之創建者七。華人者二。日人者一。卽長老(美)浸禮(英)福音、柏林、(德)加特力、(法)瑞西同善、亞美利加、(西人)青年會、安息會、(華人)日本組合基督教、(日人)等教會是也。在昔日教徒頗衆。今則反有退落矣。日當道對於西人之

傳教。不甚表同情。頗亦無如之何。此外華人之教會。亦有數處。然團體甚小。進行力亦弱。無足稱。(四)華人社會之信仰。與內地同。而神鬼頗多。舊廟宇多被德人拆毀。唯天后宮尚存。(在若鶴町、今廟主閩係某旅長之父、頗煮勢) 當節令之時。遊人如蟻。香火甚盛。(俗稱天后宮爲海神、德人將拆毀時、海水忽漲過故岸數十丈、歷久不退、僉謂激怒海神、德人懼、遂焚香以謝、水乃退、故天后宮獨無恙、按水漲則或偶有之、至德人懼而罷、恐係附會之說、不可信、至德人所以未毀者、必以徇華人之情、特留之耳、)

衞生　軍政署。設有衞生科。辦理公衆之衞生事。頗周密。凡地設有自來水取值極廉住戶得隨時取汲。街道之上。則有清道夫按時除穢。對於飲食業、醫業、藥劑業、理髮業、墓地、火葬場、娼僚、收生婆等項。則分檢查。加以取締。而醫士、製藥師、非經許可者。不得營業焉。並建有完備之醫院數處。曰青島病院、新町分院、避病院、普濟醫院。各院皆有看護婦。診侍極周到。關於傳染病之預防尤認眞。凡船車之自瘟疫處來者。非經詳細查驗後。不許入境也。近世各處之流行症恆發作。而青島獨未一罹及者。未始不由於檢查之得力焉。於肉食之取用。則禁人私殺。而有官設之屠獸場。凡宰牲者。須送至場內。納以屠費。(牛三元、羊七角五、豚一元七角五、馬五角、) 則有官司以機器爲之宰殺。屠獸場之設施頗宏備。充其量、一晝夜可宰二千頭。德人之建築物也。歷時二載。費金八十五萬馬克。

名勝　青島水山映影。具天然之勝觀。其後由人事而馳名者。殆亦不少。(1)紀念碑。在神尾山之西南山麓。高丈餘。上勒鷹下鐫德文。旁鑿中文碑一。乃青島首任總督所建。爲頌揚棣德利之功績者也。文曰。「伏維我大德國水師提督棣君德利曾於光緒二十三年十月二十日因在此處而據膠域之土地凡我同僚實深欽佩」鷹脊縱刻有一千八百九十七年十一月十日字樣。乃德人佔據之始日也。及日人得青島。又改作大正三年十一月七日。乃日人攻破之始日也。噫、德人建之。昭其功也。日人改之。彰其榮也。神州故物。一辱再辱。凡我同胞。恥上加恥。當深誌之。則是物也。固可以大作紀念矣。(2)忠魂碑。乃日政府爲憑悼其攻打青島之陣亡諸將士所建也。(碑下爲千四人之叢葬處、故一名納骨堂、) 體形方錐。純以巨石築成。高可七八丈。內中空。可由門而上。旭山之陽。闢地數十方丈。石欄遶其四圍。而巍然高聳於中央者是也。日人以時祭悼於此致哀忱。外人之遊青島者。莫不一來瞻望焉。(3)鎮守府在佐賀町之北。有院落一所。全體作蒼藍色。大門前映碑繪五彩。建築古瀾若廟宇者。固昔日威鎮膠海。氣概堂堂。我國之鎮守衙門也。而今無所用之矣。外人好保存古蹟。故留之。今且日就破敗矣。我國其尚能整甲重來乎。(4)青島神社。在若鶴山之西。地基約有三十畝。乃青島日人之

唯一廟宇也。地勢欹斜。前低後高。前門以巨石架作牌坊形。高丈四五、上題日青島神社。近而視之。挺然而矗立。誠巨物也。仰而望。可見大殿。殿前石磴百餘級。歷而升。則地平坦。中建二殿。前後列。殿體以松木構成。素其色。殿頂以松皮砌覆。工極精。非諦視之。不知其爲松樹皮也。殿內以石子散地。無像無畫。惟若講壇於正面。蓋備說法者也。其構造佈置。素雅已極。(5)櫻公園。極寬廣。在萬年旭山之間。道路交錯。衆木雜植。而櫻樹成林。因以得名。當春夏之交。羣鳥爭鳴。衆豔鬬芳。氣象靜幽。風景宜人。其南有練兵場焉。爲日人練兵之地。而公衆之賽馬比球者。亦可借用之。其東有海水浴場焉。以細沙爲底。水不深而澄清。風不大而爽暢。秋夏之際。士女多往沐浴。今 其岸、木房櫛比。藍白其色者。皆特製之更衣納涼所也。餘若有明、新町、千葉、深山等公園。亦公共遊戲之地。(6)八幡山、神尾山、毗連街市。登其巔以望。則市之景、港之象。盡在目中。若鶴、萬年、旭山等。則青松森然。巖台凜然。路徑之透出其上者若大帶。而嶗峯鑱鑱之茫茫。雲山莫辨。東海雺霧之漫漫。水天一色。目窮千里。闊人胸襟。則徘徊於山巔之樂景也。諸山、脈跟接牽。而野草蕪然。遊其中者。若入深山密野中。俗務皆忘。不知其與繁華地之距離。近在咫尺也。

風俗　入青島。則日覩博衣大袖。耳聞木屐橐橐聲。不覺耳目一新。疑在日本也。日人服裝。類我唐制。頗寬大。然不褌不履。雖隆冬亦復如是。入室則去屐登床。寒則擁爐取暖。夜則張臥具於床。家人枕藉眠。其日用間因簡單也。多務商。然門面大半褊小。男女共理其事。性情頗謙和。受物値必曰「謝謝」。其美髮館、沐浴堂。男女皆可往。料理館(茶飯店)概以女人當壚奉待極慇懃。亦風習之異於我國者。其俗愛富憎貧極甚。見衣服麗都者。禮之有加焉。然日人亦有乞者。戴簑笠。履草屣。搖鈴行於街道中。遙向門首作哀鳴狀。賙之。則鞠躬謝。絕不似我國乞兒之逼人門戶也。日俗多火葬。旭山之下。設有火葬場。爲公衆之焚骨處。

雜記　日人教育極普及。雖三尺童子。亦能執報而讀。操筆而書算。堪稱羨。於華語多不能了了。各商店大半僱有通日語之華人。日語甚易習。而執籃求賈之小販。亦知呼大把狗、米乾也。(日語煙捲、蜜橘之稱) 華人行動頗自由。當舊年新正之燈節。爆竹轟轟。花光焰天。耳爲之聾。途爲之塞。烟火之盛。爲僕數年來所未見。日人亦不之禁。反不似我國通邑大都之動輒戒嚴也。日人盡守陽曆年。其俗儀亦奇異。砍松枝植於門左右。取青竹斜剖之。簇其周圍。以橘、草、作結繫門首。其亦同義於我國之對聯歟。自去年、英國移總招工局於本埠。華工回國者。絡繹而來。人色頗不齊。匪人乘之。多出沒於青島間。復有日人勾連之。於膠萊一帶。時爲地方害。大爲人所訾議。且因日貨事。以致日華間。感情殊惡。本年五月間。日政府以鐵道管理部處

理未遑。撤換之。邀請沿路之華人紳望。宴於青島。解釋日本對華之用意。以聯絡感情。然司馬之心。路人皆知。豈得一二詞所可能掩。是猶緣木而求魚也。其關鍵固別有在。非從根本上解決莫屬也。然則所謂根本上解決者。又終將何如乎。試一推論之。

青島之將來　歐戰起。日本攻落青島。吾國向德宣戰。青島問題。遂隱躍於篋中。惟待時而出。而暗中酬算者。已早有其人。諸友邦方罹於大戰。無暇加意。吾國則內亂外患。更有進於是者。而不遑及此。既失事之運動。圖諸他人欲求臨事之勝利。難矣。因有和會之失敗。我國人遂憤然而起。惹動友邦之注意。諸友邦方悟青事之不可輕於處置。必有起而研究其眞象以待異日之平章者。而我國也。亦以訴諸國際同盟會。請求公斷。爲唯一之辦法。按諸國際同盟條約。緒言第四方法與十十一兩條。則我國之要求。未始不理由充足。按諸二十五十三、兩條。則亦未嘗無樂觀。又按諸二十四、十五十六、三條。苟得以諸友邦熟悉東亞情形者之公論。則我國之要求。又未嘗無靠賴也。（國際同盟條約、見商務印書館出版之日用百科全書十九編）然則吾人之目的。將完全以達乎。曰未必。雖事理固如是矣。然法死人活。日人必強辭以爭持。（如先責我拒其「交還之開議」等項）吾國固未能一致者。甲否乙可。日人乘之。而堅固之毅力。必以散漫數分。然公理雖泯。二力大小異向。勢不能并於一。諸友邦其折衷其間乎。則青島也。其作一公共之貿易場。以公物還中國。而日本得有地基、經濟上之優美權。通暢其貨物而已乎。僕固妄言之。乞觀者亦妄視之而已。


僑踪淶合記

二册　四角半

謝直君編　書爲言情小說。著者生長南洋。於華僑工商業狀況及各埠風俗社會爛熟胸中。設事抒寫。情緻綿密。欲知海外同胞情形者。非讀此不可。

⊙商務印書館發行

補68

共學社廣告

▲徵稿啓事▼

我們久已想把西洋的文化源源本本的介紹過來，只奈我們的能力非常薄弱，所以遲到今日，方能籌備了一個學社，定名爲共學社。先做編譯書籍的事業。我們編譯書籍，對於文化運動，有兩種意味：一種是擴延到普遍；一種是追求到精深；所以一方面是要力圖文化的普遍，而他方面我們卻不相信自已知識，是已經滿足了，而要時時刻刻借此力繼續研究 總之要使文化運動，不像那七八月間的陣頭雨，一陣一陣的；是要像那深山大谷裏的泉水一般，一滴一滴的，可是源源不絕，涓涓長流。這是我們的目的。至於我們爲甚麼遲到今天方能著手，實在因爲幹文化事業亦須有相當的經濟。此次商務印書館對於我們的文化事業深表同情，允許援助，所以今天成立起來，論理現在諸大叢書團體，也分一部分的文化責任來肩一副。社內同人雖則已經預備了不少的稿子，但是社會上一定還有許多好著述，或則願交給我們印行，也未可知。因此我們發報徵求。如表同情而願加入爲社員，我們更是歡迎；若專交稿件，也未嘗不可。茲開列條件如下：

一・範圍限於科學歷史哲學經濟社會，如法律等暫時不收。

二・酬金暫定每千字二元至五元。

三・來稿如不合二星期內必寄還。

四・文體最好用白話文或淺近文言，但必用新標點。

五・投稿與通信處北京承相胡同晨報館或上海望平街時事新報館轉交。

（附社章大概）

一・本社員每年須擔任五萬字以上

二・本社只設代表一人對外接洽，幹事一人管理庶務

三・各社員得取版稅百〃之十五。依本社與商務印書館所定之契約於墊款清算以後實行之。

四・社員著述以每千字四元爲率。

▲出版預告▼

我們現在且把已經有了的書稿開列在下邊 將來出版時尚擬分爲三類：（一）時代叢書；（二）歷史叢書；（三）學藝叢書。此外尚有馬克思研究叢書另見廣告

現代思潮之淵源……梁啓超著
歐洲文藝復與史……蔣方震編
國際聯盟及其趨勢……梁啓超 吳統續合著
蘇維埃制度論……陳達材編
家庭問題……易家鉞編
社會運動史……楊適夷編
社會心理學（埃爾渥著）……金本基 解壽縉合譯
新愛爾蘭短劇七種（葛雷古夫人著）……沈雁冰譯
附錄 一・新愛爾蘭文學概論
二・夷執與葛雷古夫人論民衆戲院書
教育心理學（Thorndike著）……舒新城譯
應用社會學（Ward著）……俞頌華譯
此外尚有十餘種俟下次再登。

俄國思想史……瞿公武編
法國近代文藝思想史……蔣方震編
西洋倫理學史要……瞿[illegible]堅編
西洋美術史……錢稻孫編
甚麼是善（Palmer著）……瞿秋白譯
近世經濟思想史論（日本河上肇著）……杜國庠譯
種源論（達爾文Darwin著）……西谿 建侯合譯
人及超人（蕭伯納著）……沈雁冰譯
附錄 一・改革黨懷中必攜 蕭氏原附
二・改革黨格言 蕭氏原附
三・蕭伯納傳——其人及其著作
分配論（Marshall）……劉秉麟譯
物質與記憶（柏格森著）……張東蓀譯

文苑



詩

題冷齋勘書圖

鄭孝胥

瞽石先生三十七。不應鄉試爲校官。道光丙申繪圖日。海昌訓導已十年。平生毫髮無外慕。氣蓋一世如等閒。冷齋之冷卻萬熱。更以萬卷培其源。中年自視藐千古。獨辨眞僞誠要言。文章小技在充足。洸洸易盡何足論。俯仰自謂寄雄駿。徒長躁氣非本根。披圖至我識微意。嶔崎欲壓仇山村。

輓唐元素

同前

世亂天疑厄此賢。書叢落落過中年。鋒芒摧盡狂猶在。環堵蕭然節自堅。縱酒不多偏苦醉。耐閒無術只成眠。知君白眼人間世。一夢歸眞卽是仙。

寄厝兩旋櫬義地事竣作

王乃徵

將行繞匝三號去。尺土庇棺叢冢連。亂世異鄉爲此計。野烟荒草盡堪憐。有身奚寒無窮責。顧衞仍餘未了緣。待卜老夫埋骨處。他時相傍起雙阡。

古風

夏敬觀

洪荒一片土。萬物相渾淪。神農始耕稼。孰患地不均。生民既總總。紛然遂相爭。井田豈得已。王道惟其分。



李克盡地力當時猶苦貧衆起廢阡陌何咎變法秦
桃源果世外黍䅘尙可覩漁父能再到寧容避秦耳
結繩既不治何以防民媮取夬用書契察察誠可羞
同時位史官沮誦同其儔但道頡造字鬼哭聲啾啾
蔡文誰所與李斯趙高流變隸趨約易飾僞彌無休
巫覡誠古教罷家坐民鬼有苗竄三危終古俗未改
嘗聞巫祝辭山中歌只只屈宋寫其聲當時草木死
於何變國俗王者制以禮禹階舞干羽韶樂歎盡美
鄧析淆是非利口誠可怕顚倒大小獄惟務博衣袴
當時鄭國亂誰謂析宜赦學訟繁有徒擇食飢未暇
道逢圃澤賢一旦失憑藉舞若實自舞結轄從此罷
三騶重於齊衍術最可驚談人所未覩其語大且閎
神州八十一州外有環瀛人禽古莫通衍乃知其情
王公顧而化倒屣爭相迎其要歸仁義道高終不行

次映菴贈環天韻即贈兩君兼示瓶齋

覆菴

龍紱年

曾俟三昧耆游戲夏子振振天岸驥交久於君見性
情學優過我誇神智傾杯酒陣務馳逐執策騷壇肯
趨避詩客春江本避兵詞人浙水方爲吏行看過眼
生黃埃坐令迷頭藏白地幸非罵座枉饒舌聊復破
牢姑置喙兩家堂堂嚴壁壘一時各各張旗幟靜中
觀象還自在絕處求通大無畏游心玄漠味由來合
氣鴻濛非歷試我昨逢君海上樓君行挈友湖邊寺
湖邊風月每留題海上鶯花堪作記到處藍輿共蓮
艇陶情水轂兼山翠況値人懷五君詠更誇門耀三
公裔世情雞肋終當棄食味馬肝復誰嗜劉伶好酒
自顚狂李白工詩竟憔悴不作經過北里游且謀浩
蕩長安醉諸公袞袞圖王霸我獨悠悠外聲利稍喜
昌黎始南食得共東坡詠春菜朝朝門外走征車莫
待時危異人至詩成放筆起徘徊獨對蒼茫憂日旣

拂水山莊故址訪河東君墓

俞陛雲

如畫江城帶夕陽。兩朝紅豆舊山莊。錦帆玉鑑無消息。留得南都片土香。

桃葉江頭八豔名。佳流都半誤傾城。何如寒食龍山下。頭白吳郎弔玉京。

粉閣詩樓失故居。墓門猶傍老僧書。一棺同此沈沈下。可憶香雲剪約初。

芳徑蕪蘼片碣新。盤龍妝鏡久生塵。紅巾滿擷新亭淚。彈向春原借美人。

吳溫叟歸自粵索題栩莊耦畊圖未報今溫叟死矣書此哭之

梁公約

蠲客淮陰市。孤情亦自芳。不知貧是病。得汝醉能狂。去去勾湖曲。年年江水長。別來看寶劍。遮莫淚浪浪。

未了耦畊願。淒涼河上郵。舊游滄海夢。殘柳故園魂。尚有書連屋。難忘酒滿尊。陳人呼不起。往事怕重溫。

庚申三月三日程窳堪招同散原遯盦疚齋蒼崖和尚集秦淮舟中登閣老人復攜歌者至談讌甚懽蒼崖作圖紀之

同前

約也疏慵人。不禁纓組夢。傭書極高寄。食力等抱甕。此中有程子。叢竹見鳴鳳。小別轉蕭索。白雪攄[illegible]弄。三月秦淮水。碧若玻璃凍。打槳招勝侶。須臾各來衆。非復永和年。褉飲有餘恫。一舟出林隙。款闌聽鶯哢。婉婉來玉人。言笑贊叟共。此樂久銷歇。煙柳多倥偬。火速寫成圖。老僧意良重。酒闌冒生去。淮市彈塵鞚。一痕蒼翠中。離心杳難送。

夜雨寄翔冬

胡光偉

青天。無。盡。淚。灑作。纏。綿。雨。幽客。淚。未。枯。思雨。如。思。弩。
鐙窗。搖。海。氣。風條。蔓。蟲。語。胡牀。坐。觀。兵。震瓦。騰。萬。鼓。
餘滴。在。南。簷。猶作。吞。聲。苦。念汝。荒。江。人。懸吟。方。盡。肚。
仰天。鬢。何。讐。向壁。影。失。侶。牛頭。青。峨。峨。萬歲。長。歷。戶。
願天。莫。雨。淚。願天。但。雨。乳。取乳。爲。子。酒。一飲。忘。二。五。

七月初九日漚社第二十五集爲歌人陸壽卿徐金虎餞行

湯寶榮

詩亡迹熄墟夏華。禮失冥求不獲野。坐閱。桑。田。二。十。



年。夢抛。花。市。廿。三。五。亂離。天。寶。歷。經。過。商音。是。處。涕。
沾。惹。帝醉且死廣樂沈。嶰筒斷折黃鐘啞。一葉兩豆
塞深。中年寂寂絕陶寫。從何搜出菊部頭。可憐強
署梨園社。驚聞嘉榮意外聲。宋元院本頗擣撦正宮
法曲今飄零。此曲未高利已寡。就中。白。髮。皆。舊。人。嫣
然。猶。有。能。歌。者。肯染。髭。鬚。媚。後。生。乍聯。儕。組。揖。鞏。雅。
賞心。四。座。柯。亭。爨。攘臂。一。時。竹。林。把。諸公。擊。節。傾。酒。
杯。我先。走。入。醋。甕。下。惜此。江。峰。一。點。青。偶綴。中。原。萬。
方。赭。殷勤相對勸消城。送抱推襟意灑灑。憶渠五月
歌落梅。豈娛視聽實遊治。冷淡。生。活。雖。再。尋。詩成。太。
息。殘。燭。炧。



心聲

(The Tell-tale Heart)

美國亞倫坡原著

雁冰

亞倫坡（Allen Poe）本姓坡，名亥特加。（Edgar）一八〇九年一月十九日生於美國之波思盾（Boston）一八四九年十月七日死於巴爾底摩爾。（Baltimore）父母是唱戲人。一八一一年做約翰亞倫（John Allen）的義子，所以又姓亞倫。一八一五年被帶至英國，在英曾入大學，未畢業。一八二七年徵爲兵，二年後退伍。一八三三年售其文稿名『A MS. Found in A Bottle』得獎一百元，此後遂投身雜誌界，賣文所入，僅足溫飽，真是潦倒的文人！著作有詩集四卷，散文詩『Eureka』一卷，短篇小說集四卷，更有論文『The Literati』一卷。一八五〇年出有全集行世。

亞倫坡以神秘出名，他在當時的文家中獨成一家，『與俗殊鹹酸。』他的著作，尤以短篇小說爲甚——大都是幻想的，非人間的，然而却又是常來我們精神界中撞擊的。他此種短篇，造句用字，處處極力表現這个目的；所以他的文字另有一稀美。有人據此即說他是唯美派的文人，實在不允當，唯美派並非以文字之優美而得名。其實不朽的著作沒有文字不美的。像亞倫坡那樣著重在玄想的文字，主力不在美化，確是神秘派呢。此篇之意似在描寫『Illusion』的力量，譯者筆拙，有負妙文，沒奈何只好對不起亞倫坡先生了。　譯者誌

的的確確！——神經病——我已是，現在仍然，很可怖很可怖的神經病；但你爲什麽說我是癡呢？這個病反使我的感覺尖利——不曾毀壞他們（感覺）——也不曾使他們痲鈍了。其中要算聽覺的尖利更甚。天上的地上的聲音我都聽得。更聽得許多地獄裏的聲音。然則，我是癡麽？你且傾耳聽呀！你且靜看我講這椿故事時何等的安閑何等的清健。



這個念頭當初怎樣到我的心裏，那是不可得知的了；只知自從一次打動我的心便使我日夜難忘。目的是沒有的。怨怒是沒有的。那個老人我本是愛他的。他也從不曾待錯我。他也從不曾羞辱我。他的金子我也不垂涎。我想來，我起這念頭是爲了他的一隻眼，不差，是爲了他的一隻眼！他兩眼中的一隻像鷹眼——一隻死白而靑色帶有一片膜的眼。每逢這隻眼注射到我身上，使我的血忽冷；因此漸漸兒——很是慢慢地——我決定主意，欲斷送這個老兒的性命，庶幾我可以永久不見那隻眼。

事情就是這樣的。你臆想我是癡了。癡人是不懂事的。你該已見『我』是不然。你該知道我何等聰明地進行這件事——以何等謹愼——以何等遠見——以何等假裝的手段辦這件事！我在殺他之前一禮拜，待他分外地和善，從來沒有的。每夜約在半夜的時候，我扭轉他臥房上的門鎖柄開門——呵，這樣輕輕地開！既而，門開的口兒足彀容我的頭了，我放進一盞暗燈，這燈通體遮沒通體遮沒，所以沒有一線光得射出來，於是我探頭進去。呵，你見了我探頭時何等的狡猾你難免要笑！我慢慢地動——很慢很慢，免得驚醒了老人。直費了我一個鐘頭，方纔我的全個頭都得伸進開著的門縫，能看見他他是躺在牀上。哈！——難道癡人能有這樣聰明麼？既而，我的頭伸進房間很自在了，我就很謹愼地扯開燈上的遮掩——呵，這樣的謹愼——謹愼地（因爲燈門的鉸鏈會格格地響）揭開，至多只許有一條薄薄的光線落到那個鷹兒眼。我這樣做了七個長夜——夜夜正當夜半——但是我見那隻眼總是閉著，因此便不能下手；因爲惱我的不是老人却是那隻惡眼。每晨東方已明的時候，我大著膽走進那間房，很勇敢地和他談天，用親熱的聲調呼他的名兒，並且問訊他晚上過得可好。我如此巧飾他，他若尙疑

到每夜夜半睡中有人來看他，那他這老人可眞是深沉極了。

第八夜我更謹愼地開門。鐘上分針的行動也比我的手要快得多。前乎此夜，我從不曾覺得我自己的權力的界限——我的敏給。我忍不住我的得勝底感覺。你想這兒是我，一點一點兒開這門，那兒是他，做夢也不曾做到我的祕密事和祕密思想。我轉到這念頭，心裏不禁格格地笑；他莫聽得罷——因爲他在牀上忽然一動，像是受了一下驚嚇。你以爲我此刻一定要縮退麼？——不然。他的房裏黑的和瀝青上的厚黑一樣，（因爲怕強盜，那些百頁窗都關的緊緊地）以此我知道他不能看見門的開口，以此我仍是慢慢地積極地推動那扇門

我的頭既已伸進，且要開燈了，我的拇指忽然一滑，打在燈上的洋鐵鈎，老人在牀上跳起來喊道：『是誰？』

我不動亦不開口。足有一個鐘頭，我身上的筋肉，不曾動一條，在這時間內，亦不聽得老人躺下。他正坐在牀裏靜聽呢，——正和我一樣，一夜又一夜，傾耳靜聽牆上的 Death-Watcher。（按此是一類小蟲，會發的答的答的小聲，俗人迷信以爲此是死的先兆，猶之中國南方人惡梟鳴，以爲陰間閻羅王差他來呼人去也。梟南方土名曰呼人鳥。）

俄而我聽得一聲呻吟，我知道這是生命受恐怖時的呻吟。這不是痛苦的呻吟，也不是怨恨的呻吟——呵，不是哪！——這是一聲低低的窒塞的聲音從負荷憂患過重的靈魂深處發出的聲音。我覺得這個聲音很耳熟。曾記許多的夜，也在夜半的時候，全世界都已睡了，這聲音也曾從我自己的胸中洩出，以他悲慘的回聲加增那時迷人的恐怖。我敢說，我很耳熟。我知道老人感受的多苦，我可憐他，雖然我心裏是格格地笑着。我知道他自從聽得那第一次的

小聲音後，那時他在牀裏轉了個身，他一直到現在還沒有睡著。他的畏懼心是越來越大的向他壓下。他也曾要想解說這聲響是無害的，但是不能。他也曾對自己說：『這祇不過是烟囱中的風聲罷了—這祇不過是一隻小老鼠在地板上走過罷了，』或是『這僅是一隻蟋蟀，一聲單鳴罷了。』是呀，他曾想用這種猜想的話來安慰自己；但是他終見這安慰是無效。一切皆無效；因爲那『死』此時正走近他身旁，已把他(死)的黑影橫在他(老人)面前，包圍著這個被犧牲者了。也就是這個不可得知的影子底愁慘的勢力使他覺著——雖然他是既不見又不聞——覺著我的頭現在房間裏了。

我很忍耐地等了好半天，尙不聽得他躺下，我乃決定在燈上略開一些——一些極小極小的縫兒。我就這樣辦——你想像不到我辦的何等巧妙——後來，到底，一條像蜘蛛絲兒似的暗光，從縫裏射出來，落在那個鷹兒眼上。

這眼正開著，——開的很大很大——我一面瞅著，一面按不住怒起來了。我見得這隻眼全然異樣—通體是滯青色，帶著那醜惡的一片膜，直使我渾身冷到骨髓；但是老人的臉和身子我却一些都不見，因爲我把那條光線只射在可惡的一點上。

我不是已經對你說過你所誤以爲是癡的祇不過是感覺的過度敏捷麼？——現在可來了，我敢說，有一個又低又澀又快的聲音很像是埋在棉花中的錶聲似的，到我耳內來了。我覺得這個聲音也是很耳熟。這是老人的心的跳聲。這聲音使我加倍忿怒，猶如戰鼓的聲音刺戟兵士奮發勇氣。

但雖然如此，我尙能克制，鎮靜不動。我不敢多呼吸。我提着燈不動一動。我想試試到底我能把這條光線正射在那隻眼上多少時候。但那個心的地獄般的答答的聲音，同時增進。這聲音愈來愈快，愈來愈

聲。一定是這老人恐怖到極點了，我說這聲音愈來愈響，一刻響如一刻！——你信我這話麼？我對你說過，我是神經病：我現在還是。那時呢，正在夜間的死時刻，夾在那座舊房子底可怕的靜默中間，這樣詫異的一個聲音驚我到不可耐的恐怖。可是我尚能竟個靜立不動，到好幾分鐘。但是那心跳的聲音是一刻響似一刻了！我想來一定是心要爆裂了！那時我又起了一個新的怖念——這聲音莫被鄰人們聽得了罷！這個念頭便是老人的催命符！我猛喊一聲，撇開燈上的遮蓋，一步跳進房間。他喊了一聲——只有一聲。一剎那間，我已經擲他在地板上，拖過那張重牀，壓住了他。於是我怡然微笑，大事是辦完了。但是，那個心尚是繼續地跳，足有好一刻工夫，發出隱隱的聲響。不過我却不以爲可厭；隔牆大概聽不到。後來到底停止跳了。老人是死了。我移開那個牀，細驗屍身。不錯，他是殭硬的和石頭石頭一般了。我把手按住他的心，按住了好一刻。心是不跳了。他是殭硬的和石頭一般了。他的眼不再能打擾我了。

如果你仍舊以爲我是癡了，請你聽我形容我移屍滅跡時的巧妙謹慎，你就不會再說我是癡了。這時已是夜闌時分，我急急地工作，可是靜靜兒的。先把屍身劈開。我把他的頭兩臂兩腿，都割了下來。

於是我挖起房裏的三塊地板，把割碎的東西都藏在地板下。我又裝好這三塊板，裝的如此之伶俐狡猾，敢說沒有一雙人類的眼——即使是他的——看得出什麼破綻。而且也不用洗濯——沒有任何類的汚跡——也竟沒有血跡。我那時簡直做得太疲倦了。一勞永逸了——哈！哈！

當這等工程做完時，已經是四點鐘了——仍是墨黑，和半夜時一樣。時鐘正鏜鏜地響着，門外也來了叩門聲了。我去開門，心裏泰然——我現在還怕什麼？進來的人有三個，他們用十二分溫和的聲調通

報自己是警察局的官員。夜間的一聲銳呼已經被鄰舍們聽得；殺人的疑心早經起了；報告早經到警察局裏，他們（來的三個官員）就是受命來搜尋證據的。

我微笑——我還有什麼可怕？我對這三位先生高呼歡迎。我說，這聲銳呼是我自己夢中的呼聲。那個老人，我又提起他，早已不在此地了。我引來客在屋子裏走了一遍。我請他們搜尋——搜尋仔細些。後來，我到底引他們進了『他的』房間。我舉他的藏貴物的箱子給他們看，那是鎖著，好好兒不曾動過。我在自信心的極頂高度移著幾張椅子進這間房，請他們在『此地』休息一下，我呢，那時乘着全勝的盛氣，放我自己的坐位在那一點上，底下就是犧牲者的屍身。

官員們是滿意了。我的態度叫他們信得過了。我自己更是非常地安心。他們坐下，我歡然和他們酬答，他們都說舊話取樂。但是，不久，我覺得我自己的臉色漸漸青白，心裏指望他們快去。我頭痛了，我恍惚聽得有鈴聲在耳邊響；但是他們仍舊坐着，仍舊說笑。鈴聲越來越清楚了——繼續響着而且愈響愈清楚了。我更隨便亂談，為的是好忘記那個感覺；但是他仍舊繼續響着，而且越來越眞切——後來，到底，我找得了，這聲音不是在耳朵裏。

無疑的，我現在臉色甚至青白極了；但是我的談話却更流暢，而且提高了嗓子。可是那個聲響也越來越大——我如何得了？這是一個又低又澀又快的聲音——很像是埋在棉花中的時錶聲。我急得不敢呼吸——不過官員們還是不曾聽得。我說話更快——更用力；但是那聲音是積極地越來越大。我立起，辯論小事，用高的聲調，激昂的手勢；但是那聲音是積極地越來越大。他們為什麼不走呀？我在地板上踱來踱去，用很重的腳步，好似為了這幾個人

的觀察而動氣似的——但是那聲音是積極地越來越大。呵，上帝！我如何是了呢？我咆哮——我狂喊——我咀咒！我把坐椅力搖，且碰着地板軋軋地響，但是那聲音的響更出一切聲音之上而且繼續地越來越大。那聲音愈來愈大——愈大——愈大！可是那三個人仍舊快快活活地談天，而且微笑。他們竟能不聽得？麼萬能的上帝呀！——不至不聽得，不至不聽得！他們聽得的！——他們正疑著！——他們曉得了！——他們是看著我的恐怖當玩笑！——我那時是這樣想，我現在也這樣想。無論什麼事總比這煩悶要好些！總比這樣的愚弄要受得住些！我不能再忍耐這些假裝的微笑了！我覺得，我一定非死卽招！——現在可是——又來了！靜聽！愈響！愈響！愈響！愈響了！——

『你們這班無賴！』我銳聲叫，『莫再裝假了！我說出來罷！——揭起這些地板！——這裏，這裏！——這是他的可惡底心的跳響？』

癡

冠生

法國莫泊三原著 (Fou)

他是個已故的高等審判廳廳長，是個名聞全國，正直無私的好官。凡是法蘭西司法界中的人，無論律師顧問裁判官，提起他的大名，沒有一個不是甘拜下風。就是平時遇見他，行一個禮，也一定要必恭必敬的，鞠躬到十二分，纔算顯出他們心坎裏的敬意。他一生在刀筆堆裏度日，任你怎樣詭計多端，他但

需眼睛一瞥，馬上燭照無遺。他數人家的祕密，好像攤着書本誦讀，一點用不了思索。

他在八十二歲上，一病死了。法國的百姓，聽見這個消息，無論知與不知，都是着實感傷。他出殯那天，兵士們排着隊伍，一直送他到山上，還有一大羣掛白圍巾的人，跟着棺材帶說帶淚的哭。

有一天，忽然有人在他的書記室裏，發見一篇怪文章，說是他的親筆。這文章的標題，叫做『爲什麼？』下面就是正文。

一八五一年六月二十日　我已經將勃隆特處死了！爲什麼他一個人，要殺害他五個孩子？爲什麼？每每有許多人拿殺人的事，當作一種行樂。是了是了，這眞是一件樂事，因爲他是和創造對待的；也可以說是相彷的。全人類的歷史，都逃不了創造和毀壞，這兩件事，把一切世界的行動，都圈禁了！一切！

六月二十五日　一個生命？什麼叫做一個生命？這是一件活動的東西，他包有動作的能力，和支配動作的意志。他並不和土壤發生關係，他不過是一種在地上活動的種子。問這個種子，從那裏來？我却不知道；我但知道，無論那個，都能夠毀壞他，假使那個人願意。

六月二十六日　殺人罪？是什麼意思？這豈不是和自然法相反嗎？凡是生物，總免不了履行這個職務：就是殺戮。他爲生活而殺戮，也許爲殺戮而殺戮。這是順性的事。是必要的方法。那些鳥獸們，爲着生存競爭，天天不停的殺戮。我們人類，爲着食，也是如此。但是除此之外，還有一個目的，就是滿足肉慾，因此發明出田獵那個名目。但是這還不算數，因爲田獵是限於鳥獸的，講不到人類的自殘，這那裏好算是滿足欲望呢？因此又添了一個新名詞，叫做戰爭：是用一羣百姓的全體，去殺

戮他羣的百姓;是一種順乎自然,合乎王法的殺戮;是一種快意的殺戮。所以凡屬人類,聽見這個名詞,總是分外的發皇蹈厲,就是那些婦女們,孩子們,挨不到身臨戰場,躬親去幹這個勾當,也要在夜涼人靜的時候,把他的歷史,津津有味的,講了又講,纔算是表明他們嚮往的一片誠意哩。

或者有人相信這些人類的屠戶,應該爲人類所共棄了,那知道事實上正是一個反面。凡是人間榮譽的記號:徽章啦,寶星啦,十字架啦,插毛的帽子啦,沒有一件,不是落在他們手裏。他們有了這些東西,好不威風,遇到婦女們,個個願做他們的妻子,遇到羣衆,處處喝采歡迎。若問爲什麼緣故,沒有別的,只是因爲他們善於殺人!因爲殺人是順乎自然,合乎人心的大法!世界上的事事物物,總沒有殺人這樣體面!這樣光榮!

六月三十日　殺人是的確合乎自然法的,因爲自然最愛的是年少:一面儘管繼續的把舊的毀壞;一面立刻產生新的。從他的各種行爲推測起來,他好像說,『愈快愈好!』

七月二日　——生物——這是什麼意思?從理想上說來,他是一切的回想。從記憶和科學上說來,他又是宇宙的小影;每個生物,都可以說是宇宙間的一個小宇宙。

幾時你出去環遊地球,經過歐羅巴的大陸,經過阿拉伯,經過印度,經過支那,你會看見許多生物,——無數的生物,不認識的生物,一簇一簇的,蠕蠕在地上活動:有的在田間,有的在路上,有的在杏黃色的布篷底下。這時候,你可以懂得生物的意思了!做個比方,生物簡直是寄生沙漠的蜉蝣。他們並不關心自己的生滅,愈是號稱賢者的,愈是如此。

每論那個人,一出世,就有他的同類,替他編號子,

什麼登記啦，命名啦，付洗啦，都是這個意思。因爲如此，所以殺人這樁事，遂成了一個大大的罪名！無如那位自然偏偏喜歡殺人！

凡是人類，都曾在他們的國家，編過號子。編了號子，他就可以保護你，所以你們對於他總應該恭敬，應該頂禮；世界上惟有他，可以任意殺人！幾時他要送二十萬條的人命到戰場上去做鬼，他一點不用費力，但需在他的登記簿上，用筆一勾，勾去二十萬個記號，就完了。但是你們自己，卻無權變更這些記號，因爲你們是應該尊重生命的，好個國家，何等威嚴！何等神聖！他的力量，比那自然還大。哈哈！

七月三日　將一個活動而有思想的東西，拿來活活地殺死，看他紅的血，白的肉，錯落的神經，這事何等新鮮！何等有趣！

八月五日　我的職務是決獄，定讞，宣告人死刑。假使我也像那些死囚們，私下裏去辦了一個殺人的勾當，什麼人能夠知道我？

八月十日　誰也不知道！你看，誰也不來疑心我！

八月十五日　好利害。這個念頭，他竟鑽到我的身體裏去了！他在我體內游行，好像一條蛔蟲。他鑽入我的精神，使我的精神，不想別的，只想殺人。他鑽入我的眼睛，使我的眼睛，只管渴望着紅的血，白的肉。他鑽入我的耳朵，使我的耳朵，習慣聽人家的哭聲；聽人家垂死的哭聲。他又鑽入我的手和足，使我的手和足，忍不住的要跑去殺人。哈哈！好利害！

八月二十二日　我再也忍不住了！我就借一個小畜生來開刀，做一個試驗。

若望是我的僕人，他有一頭黃鶯，畜在衙門裏，我設法遣開他，就把那小鳥兒，擒在手裏。這時候，他體熱很高，心臟不住的跳，但是我不能管他，把他

用力的握，我握得愈緊，他心臟也跳得愈速。不上許久，他呼吸停止了！所缺少的只是血。

於是我去尋到一把剪刀，在他的咽喉裏，從容不迫的，剪了三下。他大張着嘴，死力的向我掙脫，但是我那裏肯放，啊！我那裏肯！一會兒，他血來了，是又紅，又清，又有光輝的血。我一面想，這應該何等美味，一面就用舌尖去舐，果眞不錯，是何等美味！惜乎這小東西太不中用，不上幾滴就完了！

我擦了剪刀，洗罷了手，悄悄的把他的屍身，葬在那花園中間一棵蛇蛋果的樹下，這樁暗殺案，就此完結。每天早晨，我還要到那棵樹下，摘果子喫，可是什麼人會領會我的用意？

那僕人回來了，抬頭一看，不見了他的黃鶯，他以爲跑走了，不覺放聲大哭，哈哈！

八月二十五日　什麼事我應該做，不是殺人嗎？

八月三十日　我公事畢了，跑進維內的森林裏去散步，這時候，我心裏一點不想什麼。驀地裏瞥見一個童子，在路上走，……他等我走過，向我行了一個禮，口裏說道：

「廳長先生，近來好。」

這時候我腦子裏的念頭，忽然復活了：假使我殺了他？

我一面想，一面回答他道：

「好孩子，你一個人在這裏嗎？」

「是，先生。」

「一個人在森林裏？」

「是，先生。」

我一心只想殺他，再也忍不住了！我於是慢慢兒靠近他，出他不意，舉手在他的咽喉裏，一把抱住，……把他用力的抱住。他睜開眼睛，目不轉睛的朝我看，是兩隻圓的，深的，發抖的眼睛！他的一雙小手，攀住我的腕；他的腿。用力蜷着，好像那火光

上的鳥毛。停了一會，他不動了！

我把他拋在一道小溝裏，回到衙門，照常的好好兒喫飯，喫完了飯，還應那道尹的約，在他公館裏宴會。這晚上，我覺得身子很輕，心內特別的舒暢。如同減輕了幾歲年紀。

惜乎，我始終沒有見到他的血！

八月三十一日　他的屍身。被人發見了，他們紛紛的偵探兇手，好不忙碌。哈哈！

九月一日　有人捉到了兩個嫌疑犯，是兩個沒證據的嫌疑犯。

九月二日　他的父母，含着淚跑來見我。哈哈！

十月六日　他們總尋不到正犯，沒奈何胡亂捉了幾個游手，拿來充數。哈哈！

十月二十日　又是一個！

一個漁夫，在小河邊的一棵楊柳樹下午睡，我出去散步，無意中瞧見他，我的念頭，不知不覺的，又復活了！我回頭一望，望見隔壁芋田裏一把鋤子，我就把他拿來，擒在手裏，走過漁夫的身邊，對準他的腦殼，猛力的一擊，他立刻就不中用了！一會兒就有那玫瑰色的流質，從他的腦袋裂縫裏，曲曲抑抑的流到小河裏去。

我防恐被人瞧見，無心細玩，只得撇了他，大踏步的回來。

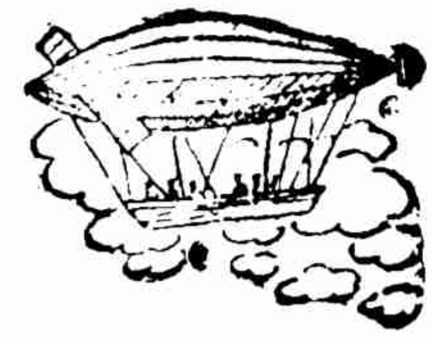
十月二十五日　那漁夫的事，登時鬧動了全城。

十月二十六日　那個豫審裁判官，一口咬定他的姪子，說是他們叔姪倆常在一塊兒捕魚；還有那滿城的百姓們，也是衆口齊聲的附和着。哈哈！好個公道！

十月二十七日　他姪子抵死不承，發了一個誓，說是那件案子發生的時候，他正在市上買麵包，但是什麼人相信他？

一月二十五日　他居然宣告死刑了：哈哈！又是一個！

往下還有許多好文章，因爲大致相彷，暫且不去細表。據那些醫生們說，他所犯是一種無名癡癲，世界上像這樣的毛病，正是不計其數哩。



最錄

對於中國時局之建議

芮恩施

一　當今中國政治之病根

中國政治。至此又度一危險之難關。而新內閣方告成立。本其執政者之品行經驗。將來大足以激發國內外信任之心。況以改造重任。引爲己責。是舉也。不特爲政府所必須。亦且爲全國所渴望。但既云改造。則吾人必反躬自省。試問目前政府全體。已有強國之基礎與否。言念及此。余實不禁心有所危。無論當今執政者之人格如何崇高。在全國人民心目中。必不能認定此時之解決爲健全爲永久。是誠事之不幸。然亦勢所難逃。蓋不從根本着想。將政府之基本性質。措之於磐石之安。不授人以發生疑問之隙。則無論其改造之計畫如何。亦不過徒託空言而已。

近年以來。政客之私爭。督軍之自利。官吏之貪婪。據公共之財源。不以改良國事。而以發展野心。爲中國人民者受害亦已深矣。中國人民非不知偉大之財源。絕好之機遇。懸於祖國之前。亟當發展。但彼輩目視一班政客及手握大權者。對於此等大發展之計畫。不但不能有所增進。有所輔益。而且以國家公共之物。供個人無益之爭。他人能以此致富強者。而中國反以此成破產。每一念及。孰不痛心。嗟夫。中國人民之受害深矣。事實昭然。前塵俱在。時至今日。爲中國人民者。對於一切計畫。如其不能使中國政府恢復代議制度。以爲人民保障者。則將不容再有信任之餘地。亦屬事理所當然。夫近代各國政府之所以能內握統治之全權。而外受鄰邦之重視者。以其能代表國家全體也。此種資格。不能以武力得之。不能以舞弊得之。不能以陰謀得之。其所以得之者。乃於社會自由之付託。而政府能以合於法律之組織。以行使其應守之職權。而無或間斷踰越之事也。故亦曾偶有以軍備自恃者矣。以財源自恃者矣。但欲以此爲構成國家統治權之強健根基。則未有不失敗者。屢試屢驗。無可倖逃。苟存此心以謀國。則徒使國家每遇一次之危機。更增一度之孱弱。推



其所終必至於全局土崩。舉國破產。將所有國家之主權一齊喪失而後已。苟欲脫此大危。則其惟一之途。厥爲忠誠正直完全歸諸法律手續與代議政治。近代國家統治權之最後根源。在乎尊重表現民意之法律。若此而不顧。徒以個人之勢力一己之野心金錢之陰謀武力之專制。認爲統治權之所在。則不但國內永無和平之望。而且國事將愈見敗壞而不可收拾。故吾儕苟欲免此現象。則自當公正無私嚴守法律。一面屏除個人之野心利益。一面保存法制之長存久安。是乃事實上之所不得不如此者也。

當今中國政府致命之缺陷。在於無代表人民之國會。代表人民之機關缺乏。則名實不符之政府發生。百孔千瘡。東支西絀。遇事盡敷衍之計。謀國無根本之圖。蓋由無法律上強固之根基。而國民間無一致之贊助也。此種現象不利之點。可分以下三項簡略述之。(一)在一國苟無全國公認爲代表民意之國會存在。則所有各國與之接洽者。亦不過認爲事實上有此一物。乃臨時的而非正式的。苟一旦國內之統治權有所變動。則一切承認協商之點。隨時均可取消。此等政府當然處於生命無常仰人鼻息之地位。亦當然不能享獨立安全之樂。如代表各大國之眞正政府者然。(二)當此等情形延長之時。則政府之財政基礎。必難強健。爲本國政府者苟欲實行正當之稅則而得全國經濟上之輔助。固非有代表人民之機關不可。即爲他國政府者。苟欲將款項貸給基本不完之政府。亦不敢認爲正當而加以擴充。因此等未經負債國人民代表參與之舉動。將來無論何時。該國人民皆有正當否認之餘地也。(三)國際關係。當今已極其複雜。一國政府苟有何種舉動。如不能見信於本國。則萬難取信於他國。雖其解決方法實係良善。然信用不備。當亦無可如何。況偶有對於他國發生讓步之時。而不能得全國信任之代議機關加以圓滿之解釋。則國民之對於政府也。不但永無諒解之日。且將愈加疑慮之心。乃並其生存之權。亦慮有淪喪之患。夫一國人心至於如此。而欲此國與他國之國際關係。能有重要之發展。能得圓滿之解決。是誠萬不可能之事矣。如欲使其可能。則惟有使主權所託。健全有力之國會。能不斷存在。行使職權耳。

對於以上之主張。更可進爲以下坦白簡明之解釋。蓋中國政府歷年致病之所在。實由於徒負共和國家之虛名。而反無不斷相連以代表全體人民之國會。因人民公意。必有正式表現之機關。此義也。無論何時。均爲近代政治之原素。此而不備。其爲致命之弱點無疑矣。即以外交關係而言。則各國對於一種缺少憲法原質之政府所承認者。亦不過以爲事實上有此一物。此種承認非正式的也。非永久的也。不過遇國際事務有必須與人接洽之時。不得已而出此。是亦不過爲便利之計而已。既不含若何之保障。復不含若何之贊助。

無論何時。欲撤回卽可撤回。其權固操於各國之手也。公共統治權之所託。不外武力習慣或公意三種。以統治權託於武力之變遷無常。而統治之根基不定。然則將以此託於習慣乎。此正與昔日之家族制度相同。而在中國當年君主時代。已行之久矣。豈可再適用於近代近代國家統治權之所託。惟有順乎各方面所承認各方面所歸附之法律制度中所得而表現之公意而已。公意表現之機關。當然爲近代國家之要素。苟無代議之團體。亦不能成爲完備之近代國家也。

此種團體不存。則政府無處而不暴露其弱點。而減少其能力。不但使國際間之承認協商。均成爲臨時的非正式的。而且使政府自身之財政亦永無強固之基礎。處此情形之下。國內之不能與以經濟上之援助無論矣。卽就國外而言。則外國之政府及資本家。苟屬公正無私。亦豈能與組織不完之政府。訂長久不渝之條約。況此等條約。大都非爲中國全體之福利。中國人民亦並未承認其與己有關。在今日徒因擁有政權者任意執行。無所顧忌。待他日發生永久效力之時。則各方面凡有牽連者無不蒙其痛苦。此固不獨負債之國如此。卽貸款之國。亦未見其利也。

一國政府苟不能得本國人民之輔助。如無統治國內之主權。則希望他國之扶持。實係難能之事實。此蓋事理昭彰。無可諱者。如政府欲得國內之輔助。則其惟一之方法。僅在乎使人民之公意。能有國會爲之代表而已。

國會之重要。其理由更有甚於此者。近代國家統治權最強固之根基。尙有立法(Legality)在焉。所謂立法。乃所以使憲法之規定。能有不斷之效用。暴力不能犯。私權不能侵。斷不因少數無限之威權。起大法中斷之危機。且爲政府者苟欲博得內外之信仰心。亦非爲國家保全此種立法制度不可。蓋美國共和政體成立一百五十年來。無時不以立法爲統治權之基礎。而且在此期間。憲法實未嘗有一度之中斷。卽有修正。亦出於大多數國民公意之要求。並須經過法律上規定之手續。其鄭重之情。可以知矣。是以舉國認爲公平正義。而甘心一致服從者。非無故也。今中華民國苟欲內享國內之實權。外受鄰邦之重視。則惟有確定大法。守之勿渝。步美前型。不令中斷。此而失之。寧有他道哉。

在今日中國憲法上所規定之立法權。已經多少之停頓。亦屬無庸諱言者。而其所生之結果。則無非坐使國內外之信用全失。而政府亦陷於愁境。今欲改弦更張。恢復信用。則惟有去陰謀。去積弊。去武力。去人的政府而建設法的政府耳。

二　實際解決之方法

吾人既已分析考察時局之詳情矣。但欲按照法律之主張。而圓滿

解決中國之時局。以應緊急之需要。然則將何如乎。此說也。實難有圓滿之解答。

一九一二年之臨時約法。雖亦可謂現在政府所遵循。但此種約法之本身。亦並不望垂諸永久。而希望另有根本大法。起而代之者也。其後因種種阻礙之原因。致此種大法不能產出。再後而新則有超乎法律之國會。舊則有遷徙無常分崩離析之國會。而中國之立法情形。遂益紛擾而不可解決矣。超乎法律之新國會固不必論。即與分崩離析之舊國會論法律根據。亦不過徒增其分崩離析耳。

一切立法之基本。在乎公共民意能爲有秩序之表現。故就目前中國之情勢而論。苟欲解決時局。則不但在理論上應當召集國民會議徵求意見。且在事實上亦係舍此而外別無他法。惟召集此種會議之時。必須根據已經存在之團體。若不如此。則全國假選舉而組織之新團體。必如春菌暴發。以謀參加。推其性質。不難想見。惟已經存在之團體如商會工會教育會以及各省議會等乃爲中國眞正統治權之所屬。將來惟有此種團體。方能付中國政府以代表全國之權。此種權利。目前中國政府尙未曾取得也。

如召集此種之憲法會議而離開上述一層要義。是無異鼓勵不良之分子。而不求眞正之代表。今中國工商學各界之團體。皆早已成立。而且甚爲活動。且彼輩身負職業。對於國事常有切膚之痛。斷不能如一般漠不相關或任人收買之選民。隨意皆可爲獵官謀職者之利器。事理俱在。此不難逆料者也。吾輩如果希望中國能有眞正之國民代表產生。則舍將就此日已有之工商學團體而外。亦難得其他適當之組織。況時至今日。對於國事之重要。中國人已足以知之矣。何況人民之中。亦公認無職業而非工商學界之分子。不能爲眞正國民之代表。以保障國家之權利者乎。由此觀之。則從此種團體而產生之立法機關。不能謂無勢力。而其性質。復與實際相近。決不至徒託空言。於事無補。況既屬職業方面之代表。則將來立法之際。凡有應當屬於行政範圍之職權。亦斷不致越俎代謀。有意侵越。此亦政府之所不必先事過慮者也。此種機關將來必能爲中國人民強有力之發言代表。而其惟一職務。當在制定憲法及國會選舉法。使政府各部分皆能建設於法律基礎之上。必須如此。中國政治方有正當之軌道可尋。而中國之獨立與主權。乃有確實之保障。但此種『國民制憲大會』(The Peoples Constitutional Convention)　如欲精幹有爲。則團體不當太大。所注重者當在品格之選擇。不在人數之衆多。最好各省所舉代表之額。不過在六人與十人之間。當此重要時期。以全國之重要團體。推選此重要會議。則此事之本身。已足喚起全國之興味。使舉國人民自此而覺悟全國政府與己身利害之關係。則此事之貢獻。已足以關係國家之存亡矣。過

問其他者乎。

但余尙有不能已於中言者。則召集此種大會之時。而對於臨時添設以圖影響選舉之團體不幸而與開放政策則其遺害將有致命之虞。目前中國人民之代表。祇可求之於已有團體之中。因其有統治之實權與代表之資格也。舍此不圖。則將來大會所依據之威權。亦必空泛無着。因威權者非可自無而有。乃須有授受之機關者也。故今日當以已有之機關爲根據。而召集國民制憲大會。由此種憲法而選舉正式國會將來正式國會之選舉法中。亦當利用已有之機關。使民所代表者爲農工商學各方面之利權。而不僅僅代表選舉投票之區域。此蓋近代『代表利權』（Representation of Interest）之學說。爲當今世界政治之潮流。將來根據此義而召集之國會。對於中國大局既有經驗。對於人民自身復關休戚。自能盡其全力以作純粹之立法機關。大政方針概由政府建議。苟得國會贊助。則推行時自無阻撓。即有關於行政職權以內之事。國會亦斷不至篡奪職權。將有用之精力。耗諸無謂之個人攻擊也。

若當今政府。不能應全國之要求。以召集代議之機關。則無論其改造之政策。如何偉大。如何誠摯。亦必不能得全國信任之心。中國政府是否有任全國國民參與政治之誠意。將於此見之。中國政府是否有集思廣益之虛衷。亦將於此見之。此而不能。無異陷中國於絕域。至於政府不得內外之輔助。猶其小焉者矣。設此時情況。仍然繼續。則中國政府之覆亡必爲事實上所難免。當此千鈞一髮之際。苟有政治家挺身而出。順國民之需要。立代議之機關。則救國之業垂之無窮。世世國民。永食其惠。設不如此者則身敗名辱。遺後世羞。稱之爲有野心。爲圖私利。爲無價值。致陷其祖國於覆亡。在所不顧。千秋萬世。自有公論存焉。

三　憲法之性質

在學理上對於憲法性質之討論多矣。但爲中國之便利起見。最好使憲法僅規定其簡單而可實行之立國大法。但列根本之要點。不及繁瑣之條文。祇須其能保障代議機關之存在。使政府遇重大事件。隨時有得其同意之必要足矣。至於其餘繁瑣事件。則可令行政機關各本經驗之所長。共留應付之餘地。自覺易於實行。可免牽掣。設以中國摹倣其他不同之國家。勵定森嚴之憲法。是亦觀察錯誤之所致也。

在中國而主張建設至高之中央集權政府。亦係錯誤。因中國之省區。從經驗從習慣與土地面積上合而觀之。無一而不足以實行政府之通常任務。故中國政府。宜採取聯邦之意義。使各省皆有自治之權。各按照其本地之需求。以籌劃其政制之適應。不過關於全國一致之重要問題。如外交、國防、郵政、幣制等等。仍由中央政府代表

處治而已。

當今中央政府已經管理之職權中。有最大兩點。將來亦當先由中央籌劃。待聚精會神通盤打算以後。方可由各省分途詳細執行者。則交通與司法是也。當今而欲謀增進中國全體人民之福利。則非從速建設通鐵道之幹路與通汽車之馬路不可。中國當首先利用外資從事此舉。則十年以內。建設二萬英里之鐵道。與二萬里之馬路實屬可能之事實。亦爲外資所能勝。此而辦到。則中國富源。至少可增進三倍。其餘尚須多闢適宜商港。便利國際貿易。此種貿易在將來發達之情形。雖爲大衆夢想所未到。然此日籌備商港之舉。其重要實未可忽視也。中國政府如有誠意。欲舉行此種刻不可緩之國家大政。則必須先有代表全國之國會存在。使一切條件。均有法律上之根據。不然而欲得財政上相當之輔助。亦事實上之不可能者矣。

從國家大體上着想。中國法律制度之從速釐訂。亦非常重要事實。在共和國家。自當有適宜之機關。完備之法律。以爲侵犯個人自由之保障。故個人之權利。如生存權、自由權、享受權等。一方面固須共同維護。一方面尙賴有合法國會擁護正權力爲之屏障。設此等制度不定。則中國在各國之中。自不能佔獨立之位置。即治外法權。亦難有裁撤之希望也。

如中國政府能用公平制度。解決各部分之爭端。而從事於全國鐵道之敷設。個人事業之保護。使人民生存之權。有正當寄託。則各方面未有不樂爲之援助者。鐵道馬路與法律保障。皆事極簡單而民易受惠。此政府之應當盡力者也。

以前中國人民之經濟狀況。中國政府之財政情形。殊難得確實之記載。故中國政府目前有一種極重要而極有益之事務。即在設立一調查全國經濟財政之機關。如此事而能辦妥。則中國之信用可著。中國之進步可期。此事之所以特別提出者。乃因中國所有之事業必須經徹底科學之調查。方能着手。不然。泛泛而談。殊難取信於世界也。此事超乎省政府之能力以外。故須中央政府行之。

至於發展教育。爲最重之事。亦無待多言。但目前之政策。似可繼續採取。教育事業。其關於各省者。當先任各省自行籌劃。中央政府不過明定教育方針。助其進行而已。至於在各省添設大學。亦目前時務之所必需。而全國之所急盼者也。

四　結論

時至今日。中國政府苟能按照代議性質。重行改組。則內取信於國民。外見好於友邦。誠千載一時之會。況當今中國工商階級。亦有曾經受過近代教育者。爲之領袖。對於國事實有無限興趣。惟此興趣。足以造成舉國一致之行動。而將來中國之福利。中國之實力。苟利

賴焉。但此種有勢力之團體。斷不能對於政府空談之計畫。虛擬之方針。遂能認爲滿足。惟政府有實際之表現。方能服舉國之人心。政府如蔑視人民代表參政之權。不問立法。不問公意。而欲得全國輿論之贊助。是亦事之不可能者矣。如政府尚欲以口頭之磋商。得全國之了解。則不過徒增全國苦痛之時期耳。當今領袖之中。已有一人建議立法事業者。而此人之誠樸爲公。復有事實爲證。於是全國人心懍然從之。政府如能因勢利導。則舉國當然能犧牲一切政治之意見。而重歸於統一。若政府不明時勢。貿然拒絕。則此種偉大之國民運動。亦決不致甘心寂寞。而必有同種之效果發生也。處今之世。誠無勢力足以壓制平民政治之運動者矣。

愚昧也。難解也。營私也。有一於此。均足以壓迫此項之運動。但此種壓迫之力如強。則國家必蒙其大害。甚至於喪失其獨立資格而後已。惟賢明之政治家乃能避此大厄。而與國家生命所繫之健康的進步的勢力相連合。亦惟此種勢力。可以給政府以實力以威嚴也。近年中國之歷史。實爲不斷之試驗。而大訓所至。咸知個人之野心。政治之陰謀。全歸無用。以前大總統袁世凱之勢力與才能。尚不足以壓制全國之進步而反諸帝制。張勳之復辟無效。亦可爲之前車。無論中國之人民如何守舊。但時至今日。國家斷無反諸過去制度之理。最近亦有挾武力以攫政權。藉外債以填慾壑者矣。但衆怒所歸。不一週而天怒人怨者。亦終歸土崩瓦解。以上所述各事。無一得告成功。中國之民雖受種種之試驗。種種之失望。然每一念及最後勝利之所歸。亦未始不足以吐氣自豪也。以政治之陰謀武人之勢力相與比擬。其優劣可以見矣。欲以勢力壓制民意之運動。是無異築堤而禦揚子。彼浩浩蕩蕩之洪流。或可抑止於片刻。但其結果則不但兩岸橫溢。而且隄亦無存。安見其收壓制之效哉。今中國人民趨向於代議制度之潮流。亦猶此水。雖瞬息之間。或蒙壓制。憂患失望。相繼而來。但最後勝利何屬。自亦不難想見。賢明之政治家當以此身與新趨向相連合。確乎不爲環境所搖。而培養法律上之勢力。則凡藉個人陰謀以竊位者。自不能與之比擬。徵之近來經驗上所得之教訓。斯義更屬昭然。此而忽之。是誠盲目者也。

歐美新文學最近之趨勢

（錄解放與改造）

胡先驌

戊己以還。新潮洶湧國人之曩日但知司各得、迭更司者。今乃羣起而膜拜易卜生、托爾斯泰、陀司妥夫士忌、捷訶夫。不兩年間。寫實主義。遂受青年社會偶像之崇奉。此好現象也。中國文學。向重理想。除經史子集並以『文以載道』爲標幟外。其他文學。如戲曲小說等。要以娛樂爲職志。而方法則多限於所謂『浪漫』主義者。如『三國演

義』『列國演義』及其他歷史小說皆所謂歷史『浪漫』小說也。『石頭記』『平山冷燕』『玉嬌李』等所謂愛情『浪漫』小說也。『西遊記』者。道家之徵象小說也。『鏡花緣』『儒林外史』者。諷刺小說也。傳奇中如『西廂記』『牡丹亭』『桃花扇』『燕子箋』『芝龕記』以及元人雜劇。非歷史浪漫戲曲。卽愛情浪漫戲曲。間有少數之悲劇。然亦非希臘悲劇之比。眞正不刊之寫實主義小說。在中國則惟『水滸』與『金瓶梅』二書耳。『野叟曝言』雖志在衞道。然作者技術卑劣。且方法純屬於浪漫主義小說。如『鏡花緣』『西游記』者一派。近人之著作。如『官場現形記』『廣陵潮』等。雖其方法屬於寫實派。而其主旨實爲諷刺小說之類。卽『廣陵潮』亦時挾以浪漫主義之色彩焉。故總而論之。中國小說戲曲之寫實主義。實不發達。故社會之提倡歐洲寫實主義與自然主義之新文學。於中國新文學之將來。爲益必非淺鮮。蓋中國社會間之材料。實足供大隊之寫實或自然主義之新文學家之用。不啻未曾開發之寶藏焉。雖然。近日之趨勢。亦有一種可慮之危險。則社會青年。但知新文學之一鱗一爪。而未能有一有系統之研究。以提倡之人以寫實主義自然主義相號召。遂羣以寫實主義自然主義爲文學之極則。有謂最高之文學。斯爲寫實主義。再進則爲自然主義者。有謂莎士比亞之文學。歷史上之地位已動搖。而惟一之戲劇家。僅易卜生之一人者。凡此皆不學之過。此所以在歐美諸邦已陳舊之易卜生。猶能重行風靡於中國也。凡風氣之興。必有遠因。必有歷史。而潮流之漸變。亦必有不得不爾之理存。若無首尾全體之眼光。僅持一家之說。而不知所抉擇。則所謂盲從。所謂誑言也。吾亦非反對寫實主義之人。第無近人門戶之見。故願以近代歐洲文學之歷史。及新文學最近之趨勢。與夫寫實主義與新浪漫主義代謝之迹。爲一般嗜新文學之青年讀者陳之。

歐洲文學自古學復興以來。咸以希臘羅馬爲宗範。雖英法德諸國。時出有文學巨子。如法國之蒙台恩(Montaigne)柯奈耶(Corneille)莫禮耶(Molière)納新(Racine)福特耶(Voltaire)英國之斯本賽(Spencer)倍根(Bacon)莎士比亞(Shakespeare)彌兒敦(Milton)德來敦(Dryden)阿狄生(Addison)波卜(Pope)約翰生(Johnson)德之葛德(Goethe)席勒爾(Schiller)之流。然咸不脫希臘羅馬之影響。戲曲則仿效希臘。喜戲劇悲劇二者之外無他途。詩則以羅馬爲宗。如英之波卜尤其著者也。倍根且以拉丁文爲當然之文學文字。而以之著書立說。以圖不朽。約翰生之小說。尤喜用拉丁語根之難字。當時能本天賦之本能以獨樹一幟者。惟蘇格蘭之奔士(Burns)一人而已。凡此皆所謂古學主義派(Classical School)是也。至十九世紀初。司各得之歷史浪漫

小說風行以來。全歐被其影響。尤以法國爲甚。一時囂俄 (Hugo) 山鉢夫 (Saint-Beuve) 戈狄耶 (Gautier) 愛彌爾 (Emile) 兄弟安東尼 (Anrony) 之翥承鉢蘭婁 (Beranger) 拉馬丁 (Lamartine) 拉芒奈 (Lamanais) 之緒。而成立所謂浪漫主義派。(Romantic School) 其宗旨在破除古學主義派及學士院 (Academy) 之束縛。任意採取行文之題目材料。拋棄比附之詞句。而代以直語。在德國則有希勒格 (Schlegel) 兄弟蒂克 (Tieck) 瓦孟羅得 (Wackenroder) 羅瓦立司 (Novalis) 諸人附和之。其所造就之偉大。殊爲可驚。諸人中尤以囂俄爲巨擘。囂俄自二十五歲著名劇克倫威爾以來。直至老年。精力尚未衰懈。其詩其戲曲其小說。皆不出類拔萃。司文奔 (Swinburne) 至稱爲十九世紀第一著者。誠不誣也。在英國則維多利亞朝之初葉。作者蠭起。如迭更司 (Dickens) 薩克雷 (Thackeray) 孛朗梯 (Brontë) 依立阿德 (Eliot) 金士黎 (Kingsley) 特羅卜 (Trollope) 雷德 (Reade) 之小說。丁尼孫 (Tennyson) 白朗寧 (Browning) 阿羅德 (Arnold) 羅色狄 (Rossetti) 司文奔 (Swinburne) 之詩。納士金 (Ruskin) 馬可黎 (Macaulay) 加萊爾 (Carlyle) 之文。皆名重一時者。就中以迭更司之小說。影響於社會最大。迭更司目擊當時社會之腐敗。故以犀利之筆。盡力譏刺其私塾債務監獄等制度。實含有近日寫實主義之意味。而成一種所謂問題小說 (Problem novel) 者。然迭氏之描寫人物與社會。純用夸張之法。故其人物。純爲一種諷刺畫。而非眞正之世人。此則浪漫主義派之遺規。而類似法國納新莫禮耶之戲曲者也。薩克雷之著作。則純爲分析英國當時社會制度習俗之作。而無迭氏夸張之弊。時與迭氏並稱爲當代小說界兩柱石。誠非虛語。同時女子中大小說家蠭出。阿士庭女士 (Jane Austin) 則較早。與司各得同時。其小說純描寫當時英國中流社會之生活。其範圍至狹。然其描寫細密精確處。至使司各得斂手。蓋不啻近日之寫實主義小說。第無其描寫下流社會之生活及其罪惡之習氣耳。維多利亞時代之女小說家。當首推孛朗梯姊妹。尤以佳洛孛朗梯 (Charlotte Brontë) 爲最。其描寫男女情愛。筆力萬鈞。絕無忌諱。雖當時英國社會爲之震駭。然不久有識之士。咸知其文學上之價值矣。其妹愛密黎之著作。尤具偉力。誠女界之振奇人也。格司哥夫人 (Mrs. Gaskell) 之著作。亦非庸俗之比。其“Cranford”一書。純敘一外郡中流社會之生活。文筆靈活。文體純潔。允稱不朽之作。最後則有依立阿德。其著作立意高潔。多帶道德宗教色彩。而文筆復精粹雅潔。故世以之與迭更司、薩克雷稱爲維多利亞時代之三大小說家焉。在美國則十九世紀之初。華盛頓歐文爲第一流作者。其“Sketch Book”之影響於美國文學者極大。此外則有酷

迭(Cooper)波(Poe)何桑(Hawthorne)皆爲美國僅見之小說家。酷迭之著作。純爲浪漫主義之冒險小說。波則爲著名之短篇小說家其短篇小說。精粹簡潔。爲前人所未有。自波氏始。短篇小說。另成一種文學。其方法實爲後來短篇小說家所祖。而影響於法國短篇小說者尤大。戈狄耶即波氏之徒也。此外法俄之寫實主義小說盛行。雖與波氏主義有悖。然波氏之方法。則非彼等所能違者。何桑之長篇小說。足與波氏之短篇小說抗手。其"Scarlet Letter"一書。允稱不朽之作。其感人之深。不在囂俄之"Les Miserables"之下焉。總而觀之。十九世紀之初中葉。所有作者。皆不脫浪漫主義之色彩。自囂俄以次。如英之阿士庭女士。李朗梯姊妹。格司苛夫人。美之歐文酷迭波何桑諸氏。皆純粹之浪漫主義派。迭更司、薩克雷、依立阿德、雖不得謂爲純粹之浪漫主義派。然亦未脫其影響。且尤不得謂爲寫實主義派也。

十九世紀末年之寫實主義與自然主義。在小說者。實導源於法國巴爾薩克(Honore de Balzac)巴氏之著作。善於描寫人情。其所著之"Comédie humaine"一類小說。實爲佛羅撥(Flaubert)所祖。惟巴氏著作。寫實主義中尚雜浪漫主義。自佛羅撥出。繼之以檞傘(Zola)多得(Daudet)愛得芒(Edmond)龔古(Goncourt)毛柏桑(Maupassant)諸氏。乃不惜將世界人類生活最穢惡最殘忍之現象。坦白暴露於讀者之前。同時俄國文人。繼之而起。戈葛爾(Gogol)爲其領袖。脫啓勒夫(Turgenev)陀司妥夫士忌(Dostoievski)托爾斯泰(Tolstoy)苛羅泠可(Korolenko)葛爾(Herzen)格立哥羅威(Grigorovich)岡家羅夫(Gontcharov)阿士特羅夫士忌(Ostrovskiy)雷些立確夫(Reshetnikov)戈爾忌(Gorky)提苛夫(Chekhov)安德雷夫(Andreiev)諸後先後繼出。就中尤著者。爲脫啓勒夫、陀司妥夫士忌、托爾斯泰、提苛夫諸氏。一時寫實主義。遂成風氣。近世小說家。如英之哈第(Hardy)德之朱德曼(Sudermann)腦威之般生(Bjornson)皆受寫實主義影響。而自浪漫主義派改爲寫實主義派者也。戲劇之寫實主義。則始於腦威之易卜生(Ibsen)除浪漫主義徵象主義戲劇外、易卜生所著之寫實主義戲劇。有七八種。歐洲戲曲。在囂俄、小仲馬、(Dumas Fils)葛德、席勒爾、勒新、(Lessing)擺倫、辟利、(Shelley)辟立敦、(Sheridan)李朗寧之後。久無名作。易卜生乃以如椽巨筆。將戲曲大加革新。無怪世人稱之爲近代之莎士比亞。而易卜生狂風靡歐洲數十年也。此外繼之起者。如士敦堡格、(Strindberg)豪勃曼、(Hauptmann)朱德曼、戈爾忌、厄克加雷、(Echegaray)白利歐,(Brieux)黑爾擁(Hervieu)諸人。皆名重一時。雖近日新浪漫主義與徵象主義大興。其勢力尚未全衰落焉。

寫實主義與自然主義。既風靡歐洲數十年。必有其精粹之所在。而其宗旨。必有以契合於羣衆之心理者存。追其遠因。則科學與平民主義發達之所致也。以科學發達之故。故對於夙有之社會制度習俗。如政治、宗教、婚姻、教育、慈善事業等。皆取懷疑之態度。而不憚以科學眼光科學方法研究之。於是曩日未經發現之罪惡。一一暴露。乃復以科學之方法。施之於文學。於是所描寫所叙述。乃如燃犀照海。百怪畢見。同時復以平民主義發達之故。故一般英俊之少年。靡不以人生疾苦爲念。於是作者乃以獅子搏兔之力。將下等社會無告之民之疾苦和盤托出之。甚且加以誇張焉。夫以承平歌舞之社會。陡見民生疾苦之寫眞。雖其初惶惑震眩。不知所爲。然不久勢必爲之傾動。於是寫實主義與自然主義。乃爲社會所崇仰矣。蓋其制勝處。全在於文學中開闢一未有之境界。如波以神怪思想制勝。吉卜寧 (Kipling) 台峨爾 (Tagore) 之以東方思想東方習俗制勝相同也。而同時復加以人道主義之色彩。則其感人之深。尤無論矣。

寫實主義（專指近日之寫實主義、如託爾斯泰、易卜生等而言、阿士庭之寫實主義在外）與浪漫主義徵象主義之異點。在其著作之宗旨。是否含有教訓之意味。（英人所謂 Didactic 者）寫實主義派則以爲藝術之功用。在能匡救社會之失。而浪漫主義派。則主張藝術之價值。卽在藝術之本身。其功用卽在增進吾人之美感。初不須有其他之目的。此二派聚訟紛紜。至今不決。初難論其優劣。美國之波氏論詩云。『雖長敍事詩。近已漸漸消滅。然另有一種風狂繼之而起。其爲害於文學。較所有他種仇敵之合力爲尤大。此非他。卽教訓主義是也。僉以爲詩之最後之目的爲眞實。每詩必須表明一種道德。而詩之價值。卽以其所表明之道德定之。實則天地間未有較純粹之詩 (The poem per se) 更可貴者。純粹之詩者。僅僅爲詩。非詩之外更有他義。而僅爲其詩而作者也。』又云。『眞實之需求。極其嚴酷。眞實與美術。初無同情。所有詩歌之要素。皆與眞實無與者。』又云。『智慧所問者爲眞實。美感所問者爲美。道德知覺所問者爲義務。對於義務一層。良心示人以責任。思想示人以利便。美感僅示人以義務之可愛。其反對罪惡。僅以其醜惡。以其不平衡。以其有害於適當。有害於諧合。質而言之。有害於美麗之故。』云云。此卽自來『藝術爲藝術而設』"Art for Art's Sake" 之說也。近日之戲劇家。如愛爾蘭運動 (Irish movement) 中最有名之辛忌 (Synge) 以爲教訓主義僅於戲劇之嬰婗時代及衰敗時代見之云云。此近日由寫實主義漸遷向浪漫主義之一種主張也。

寫實主義小說。雖創自法國佛羅撥毛柏桑、槎拿之徒。然發揚光大之功。實本於俄國小說家脫堅勒夫、托爾斯泰諸人。然脫堅勒夫爲

第一流文學家。美術感想極濃。故雖爲寫實文學家。然不欲以事實犧牲美術。故其著作。不若毛柏桑所著之可厭。其短篇小說。如"A human relic"。且有甚深之宗教色彩焉。托爾斯泰。則尤有宗教思想。『復活』(Resurrection)一書。其最著者也。而其戰爭與和平。(War and Peace)及"Anna Karenina"。皆寫實小說之帶有浪漫色彩者。蓋托氏之藝術及其美術思想。有以阻其爲極端之寫實主義派也。此外惟陀思妥夫士忌。最爲自然主義派之魁首。其著作不包含一種道德之教訓。但將下流社會所謂"Underworld"之痛苦與罪惡。揭示於世。讀其書但知世界之痛苦無限。而無由知減少此痛苦之方。且其極端之悲觀主義。似欲令人信此無限之苦痛。爲無由以減少之者。故讀其書者。但覺愁苦鬱悶。而無得藝術之美感也。日人某氏。謂俄國文學爲病理之出產。誠非虛語。毛柏森、與陀司妥夫士忌。皆有神經病。故毛柏森晚年之作。倍加惡毒。波之神怪短篇之陰森可駭。亦神經病心理之所爲。陀氏之著作之愁苦無告。亦其境遇與疾病有以致之也。

寫實主義自俄人提倡以來。歐洲各國咸被其影響。瑙威之般生。德之朱德曼。英之哈第。皆自浪漫主義改爲寫實主義者。然諸人自改爲寫實主義派以後。著作日多瑕疵。此亦寫實主義普通所不免之病也。哈第藝術極精。美感極富。其"Under the GreenWood Tree" "A Pair of Blue Eyes", "Far from the madding crowd", "The Return of The Native"。皆世間第一等名著。其描寫自然界之美景。幾與威至波士(Wordsworth)相頡頏。在他人自然界不過爲人事之點綴。在哈第則自然幾爲人生之一部。而與其悲觀生死。皆有密切之關係。此非生成之浪漫主義家不克臻此也。自後哈第漸傾向寫實主義。其所著之"Tess of the D'urbervilles"與"Jude the Obscure"。乃爲寫實主義所毀。英國社會羣起短之。而哈第之著作亦中止矣。同等之現象。見於般生與朱德曼。般生最早之著作。爲一鄉村之浪漫小說"Synnöve Solhlapken"。其言語之簡單。人物之自然。體裁之美麗。素爲瑙威文學所未有。此後其所著之書。如"Arne", "A Happy Boy", "The Fisher Maiden"; 皆極優美。其體裁多屬於印象主義一派。讀者對於其所述之風景人物。不啻身歷目覩。其精神則本乎詩。有時其語句皆爲最佳之詩句。誠不愧稱爲絕無瑕疵之著作也。然不久般生乃爲潮流所趨。一變而爲寫實主義派。此時之小說。"The Heritage of the Kurts", "In God's Way", "Mary" 三書。命意皆在討論女子教育問題。尤三致意於衞生學。結果則既無補於教育。而藝術上之價值。已一落千丈矣。三書之中。以"In God's Way" 爲最佳。其心理之表示。甚有偉力。其人物亦甚有意味。其佳處尤在其人物性質之發展。

非讀者可以預知。然雖有此藝術上之優點。究爲教訓主義所掩。其“Mary”一書。立意尤爲悖謬。瑪利之無故唾棄婦女所應守之貞操。而與其未婚夫私。及至臨蓐之時。忽又允許其未婚夫退婚。終乃另嫁一他人。皆事理之出乎尋常。而高潔之婦女如瑪利所不應出者。無論爲美術計。爲道德計。皆不應如此立意命題也。朱德曼最早之著作。爲“Frau Sorge”。爲一寫實主義夾有浪漫主義色彩之小說。然體裁簡潔。構造自然。一方面既無德國小說家過分之感情色彩。一方面復無戈爾忌之穢惡。而根本之制勝處。則在能爲美術之文學。初無一毫教訓主義參雜其間。此後之小說。則有“Der Katzensteg”，“Es War”，“Das höhe Lied”三種。“Der Katzensteg”爲寫一墮落女子之愛情。“Es War”爲一曾犯罪之人之人格性情行爲之研究。其所描寫者。皆反常之心理。而令人讀之慘戚無歡焉。最後“Das höhe Lied”一書。命意尤不醇正。其書中主人直班勒女郎之逐步墮落。至於不可收拾。最終復不能自殺。乃還歸於一有資產之所歡。而安富尊榮。則尤出乎讀者之意外者。雖朱德曼之藝術超乎尋常。然其主義之不純正。盡人知之。立字曼教授謂之爲天生之諷刺家。誠非虛語。要皆受寫實主義之遺毒也。

寫實主義之戲劇。則始於易卜生。然易卜生初非純粹之寫實主義派也。平生所著之戲劇共二十八齣。最初之作如“Catiline”，“Viking's Barrow”，“Mistress Inger at Östraat”，“The Warriors in Helgeland”，“Olaf Liljekrans”等。多取材於Saga等古代神話。此後乃爲三齣最著名之浪漫戲劇“Brand”，“Peer Gynt”，“Emperor and Galileau”。凡此諸作。文筆皆極優美。即無後來之作。已足致作者於不朽。其尤異者。則此時所作。皆用無韻詩體裁。蓋易卜生固爲著名之詩人也。此後繼有兩齣諷刺戲劇。一爲“The Comedy of Love”一爲“The League of Youth”。皆諷刺婚姻之作。直至一千八百七十七年。其第一齣寫實戲劇“The Pillar of Society”始出而問世。而同時亦用平常口語以代無韻詩。此後寫實主義戲劇。如“A Doll's House”，“Ghosts”，“An Enemy of The People”，“The Wild Duck”，“Rosmersholm”等。乃相繼而出。一時流風所被。遂爲寫實主義戲劇之宗範。然易卜生非安於寫實主義者。故不久即著有徵象主義之戲劇。如“The Lady from The Sea”，“Hedda Gabler”，“The Master Builder”，“When We Dead Awaken”等。以諷世人。故世人但認易卜生爲寫實主義派之領袖者。實未窺其全豹也。又易卜生對於近代戲曲之影響。關於寫實主義者尚少。其不朽之盛業。實在改革戲曲之方法。易氏承司克立

卜(Scribe)與小杜馬之緒。以改良之。小杜馬之藉戲中人物口述其主義者。易氏乃將其主義分布於其全劇中昔人之戲劇。以動作之表示以達其極點。(Climax) 易氏則每藉劇中人物之口語。漸次達此極點。昔人戲劇中常用之手段。如假裝逃匿、竊取文書、竊聽密語、獨語、旁語、及文學之語句等。易氏皆盡棄而不用。而純以理致取勝。此則易氏之所不可及者。故無論易氏之主義如何。其藝術上之改革。實不可磨滅。而終爲後世之所宗仰者也。

承易卜生之緒。遂有所謂自然主義戲劇者。雖導源於寫實主義。然與之實大有別。寫實主義戲劇之注重選擇材料。以表明證實其主張。與理想主義派大約相同。而自然主義派。則不欲標明一定之主張。但將人生之各種實情。示現於觀者之前。尤喜將吾人所不常見所諱言之社會罪惡及苦痛。據實揭示之。故其所取材。多在下等社會。而不惜將其地獄變相。暴露於上等社會之前。在技術一方面觀之。自然主義戲劇較寫實主義尤爲簡單。所有古昔戲劇通用之方法。如布置動作極點等。皆減少之不遺餘力。此其優點也。其內容則注重環境之狀況。其所描寫者。皆環境及遺傳之影響於人之結果。且多爲不良之結果。在一方面。固足爲被環境遺傳之惡影響之人請命。然其結果。每至使人趨於極端之悲觀。以爲羿彀無所逃焉。且其所描寫者。實皆超乎尋常之惡毒現象。人世中所不常見者。此亦自然主義戲劇漸爲人所唾棄之故也。自然主義戲劇家。如豪勃曼(Hauptmann) 戈爾忌等皆著有極難卒讀之自然主義戲劇。如豪氏之"Before Sunrise" 戈氏之"The Night Refuge"是也其尤甚者。則爲瑞典之『瘋才子』士敦保格之作。士氏最可笑之著作。則爲關於男女兩性互相仇視之戲劇。如"The Father"者是。在此劇中。一進取主義之軍官。與其保守主義之妻。爲其女之教育問題。大起爭論。其妻乃故以語謊之。使軍官自疑非其女之父。繼乃利用軍官心緒極劣時之表徵。設種種圈套。以證明軍官爲瘋狂。終乃謂之曰。「汝之爲父及贍家之功用已盡。今無須汝矣。」云云。卒使軍官忿恚而死。此眞悖謬已極之作也。自然主義戲劇之極端。多有如此者。故現今人多厭之。卽豪勃曼後來之作。如"Hannele", "Michael Kramer", "Colleague Crampton", "Rose Bernd", "The Beaver Coat", "The Conflagration" 等戲劇。皆自然主義之戲劇。雜以浪漫主義之色彩者。如"The Sunken Bell", "Poor Heinrich" 則純爲浪漫主義戲劇。雖由於德人之天性。與自然主義不合。故不久卽改絃易轍。然實則全世界之趨向有如此者也。

近代戲劇家之在浪漫主義自然主義寫實主義外獨樹一幟者。則爲諷刺主義之蕭本勒。(Bernard Shaw) 蕭氏個人之人生觀。所

贊成者。爲社會主義、無政府主義、個人主義、實際主義、刻苦主義、人道主義、哲嗣主義。所反對者爲道德、爲功利主義、爲科學、爲達爾文學說、爲快樂主義、爲感情作用、爲黷武主義。以其所主張者多與現時之習慣制度相反、不期而與易卜生合。遂有謂之爲易氏之徒者。實則不然。蓋氏之方法、全與易氏異也。寫實主義與自然主義之技術。貴在寫眞。而誇張非所尙。蕭氏諷刺主義之技術、則正利用誇張以表示其主張。故寫實戲劇中之人物。畢肖世人。而蕭氏所著之戲劇中之人物。則僅爲表示其主張之器具。此其大異也。其偶同者。則爲攻擊現世之制度習慣耳。且易卜生初年之戲劇。屬於浪漫主義。晚年之戲劇。屬於徵象主義。而蕭氏之戲劇。則始終以諷刺爲目的。

蕭氏自承其著作受缽特納(Samuel Butler)之影響。其言良信。蓋缽氏之反對科學。反對達爾文。及其諷刺世界一切習慣制度之處。皆蕭氏所自出也。蕭氏對於普通之習尙與觀念。幾無所不用其譏刺。其譏刺英雄。則有"The Man of Destiny"一劇。其譏刺復仇。則有"Caesar and Cleopatra"與"Captain Brasshound's Conversion"二劇。其譏刺戰爭。則有"Arms and the Man"。其譏刺愛情與婚嫁。則有"Man and Superman"在"John Bull's Other Island"中。則所攻擊者爲軍國主義。在"The Doctor's Dileemma"中。則所攻擊者爲醫業。在"Mrs. Warren's Profession"與"Widower's House"中。則所攻擊者爲貧窮與金錢之罪惡。其所以對於現今社會之制度習慣。無不加以攻擊者。則諷刺家之天性使然也。總而言之。蕭氏所持之理論。雖或有當。然多爲偏頗之說。其技術雖以爲有力及精銳勝。然缺乏寫眞之能力。第在二十世紀初年。能以一人之著作。激動全世界之思潮。至如此極。則尤可推爲文場中射雕手耳。

當寫實主義風靡於俄法小說界之時。乃有人焉。嗜好與俗殊其酸鹹。不惜步司各得、大杜馬之後塵。以著數十萬言之歷史小說聞。此非所稱爲文學界之鐵匠之辛奇魏志(Sinkiewicz)其人乎。最可怪者。則辛氏其他之著作。如"Children of The Soil"與"Without Dogma"等。皆寫實主義之小說。正與易卜生初年之著作爲浪漫主義戲劇相若也。辛氏最早得名之著作。爲三種波蘭之浪漫小說。"With The fire and Sword","The Deluge","Pan Michael"。此後則有"Quo Vadis","The Knight of the Cross","On The field of Glory"三種。此六者皆篇幅極長。前三種。共有密排細字三千五百頁。"The Knight of The Cross"有七百五十餘頁。"Children of The Soil"有六百五十餘頁。他作準此。惟須知篇幅雖長。然語語精粹。令人百讀不厭。此則非他人所可及也。近日有一無稽之談。以爲短篇小說之所以在今日大

發達者。由於近人生事忙迫。無暇讀長篇小說之故。此語果確者。將何以解辛氏之長篇小說。與托爾斯泰之"War and Peace"耶。辛氏之著作。實導源於荷馬、莎士比亞、司各得、與大杜馬四人之著作。雖爲長篇敍事小說。然其精神方法。實不啻長篇敍事詩。故其著作中最顯著之優點。爲鉅大之偉力。雄奇之想像。描寫景物之能力。其方法則注重敍述各各英雄之功績。凡此種種特性皆屬於敍事詩者也。其能鎔鑄萬事萬物於一爐。則不讓莎士比亞。其敍述決鬬及大俠之行爲。則有似大杜馬。其愛國精神之表示與乎歷史上事實之安插。則抗手司各得。然較大杜馬、司各得之著作。尤能動人焉。同時辛氏又極重宗教。故其"Quo Vadis"一書。極力描寫基督教之道德與其信仰。故人生之祕密。惟人所賤視之基督教徒能知之而有學問之 Petronius 反無從以探討之焉。鉢特納日謂其著作須後代之人始知其價值。此後代者何。宗教復興、浪漫主義復興、實用哲學 (Pragmatism) 盛行、宗教哲學復興之時也。並列於羅艾士 (Josiah Royce) 柏格森 (Bergson) 歐肯 (Eucken) 若巨 (Oliver-Lodge) 諸人之間。辛氏其爲此後代新文學之前鋒乎。

英國小說界新浪漫主義之興。則由於司蒂芬生 (R. L. Stevenson) 之力。司氏於其"Treasure Island"發行之後。致函於詩人亨萊 (Henley) 有云。『予所欲者爲一冒險小說。但無人爲予作之。』又云。『予所嘆嘆而不可得者爲浪漫小說。但可厭之時代斬不與予。』氏之發此語也。正寫實主義風靡全歐。而槎拉 (Zola) 方演說司各得已死。司氏之體裁已成陳迹。實驗小說將與科學思想攜手而進行之時。可稱爲獨具隻眼矣。司氏以最粹之文筆寫動人之冒險小說。遂使其"Treasure Island"一書。遠在司各得與酷泊 (Cooper) 之上。其所寫目盲之 Pew 與一足之 Silver 誠爲小說界前此所未有之人物。而千古不磨滅者。故不獨十餘歲之童子讀之不倦。即年老更事之人。亦復不忍釋手。可與之相頡頏者。殆惟有德和 (Defoe) 之魯濱孫飄流記而已。此書問世之後英美之新浪漫主義以興。豪威而士 (Howells) 亨利詹姆斯 (Henry James) 吉卜寧 (Kipling) 倫敦 (Jack London) 皆繼之而起者也。司氏不但以浪漫小說勝。其特長尤在文筆之粹美。即不論其著作之長。其文體已足爲後世之模範。其游記如"Travel with a Donkey", "An Inland Voyage", "Edinburgh"等。皆爲雋永無上之文也。處寫實主義風靡之世。以扛鼎之筆力。挽既倒之狂瀾。永爲後世所宗範。誠不愧爲新浪漫主義之首領也。

小說之新浪漫主義。既如上所陳。戲劇之新浪漫主義則尤爲普通。羅士丹 (Rostand) 梅特林克 (Maeterlinck) 單南橋 (D'Annun-

zio) 巴克爾(Barker) 模蒂(Moody) 姜司(Jones) 皆善爲浪漫主義戲劇者。卽士敦保格、豪勃曼、亦時作浪漫主義戲劇。如士氏之"Lucky Pehr" 豪氏之"Poor Heinrich"是也。浪漫戲劇可分爲三大類。一爲愛情浪漫戲劇。如羅士丹之"Cyrano de Bergerac," "The Romancers"。巴克爾與豪士曼(Housman)之"Prunella"。梅特林克之"Joyzelle"。士敦保格之"Swan-white"。模蒂之"Great Divide"是也。二爲故事浪漫戲劇。如梅特林克之"Sister Beatrice"。豪勃曼之"Poor Heinrich"士敦保格之"Lucky Pehr"。羅士丹之"Samaritan Woman"是也。三爲浪漫悲劇。如單南橋之"Dream of an Autumn Sunset","Dream of a Spring Morning","The Daughter of Jorio"。梅特林克之"The Death of the Tintagiles","Addaline and Palomides","Home"。姜司之"Michael and His Lost Angel"是也。此外浪漫主義之別派。有徵象主義戲劇。及愛爾蘭之神祕主義故事及鄉村生活戲劇二大類。徵象主義戲劇。易卜生卽喜作之。上文已言及之。茲不具論。此外以徵象主義戲劇名者。則爲梅特林克。其"Criane and Barbe-Bleue"。隱喻愛情不以怨毒而減少。"The Blind"。隱喻貪欲之世人之於眞理。一若羣盲之迷失道路。而藉他人一線之曙光以趨於正軌。"Blue Bird"隱喻幸福只能暫得。且必須犧牲始能得之。"The Intruder"與"The Seven Princess"隱喻死之將至。皆最著名者。不特此。豪勃曼、朱德曼、士敦保格、夏爾威斯(Galsworthy)之素以自然主義名者。亦漸趨於徵象主義之一途。如豪勃曼之"Hannele"士敦保格之"The Little Dream"。夏爾士威斯之"The Dream Play"。朱德曼之"The Three Heron Feathers"是也。愛爾蘭有依志(W. B. Yeats) 格雷哥雷夫人(Lady Gregory)辛忌(J. M. Synge)三大戲劇家。大著神祕主義及故事與鄉村生活戲劇以來。遂大開克爾特民族(Celtic)文學之異彩。克爾特民族心理簡單。性質眞率。富於感情。篤於宗教、愛國心甚而多業殼。故依格辛三人之作。卽代表宗教觀念鄉村生活與故事及愛國心。依氏之"Hour Glass"。卽表示知識之不逮宗教者。格雷哥雷夫人之"Cathleen ni Houlihan"所隱括者。爲愛國之觀念。故事戲劇、則有依志之"On Baile's Strand"。格雷哥雷夫人之"Devorlgilla"。辛忌之"Deidre of The Sorrows"等。鄉村生活戲劇。則有格雷哥雷夫人之"The Gaol Gate"梅恩(Rutherford Mayne)之"Red Turf"魯濱孫(Robinson)之"The cross Roads"依志之"A pot of Broth"等。所有此類戲劇。皆以返於自然爲職志。而與自然主義寫實主義派之社

會故革戲劇相反者也。

此外所宜注意之一事。則無韻詩戲劇之盛行是也。近日偏於功利主義之徒。往往以致用爲目的。幾欲舉固有之美術文字而盡廢之。孰知歐洲近日。乃有無韻詩戲劇復興之事乎。無韻詩戲劇。以歐洲大陸諸國爲最甚。故易卜生、般生、士敦保格、豪勃曼、朱德曼。何夫曼士他(Von Hoffmannsthal)羅士丹、單南橋皆作有無韻詩戲劇。易卜生、般生、士敦保格所作者。多爲北歐故事戲劇。(Saga Plays) 豪勃曼、朱德曼所作。則爲懸想徵象主義戲劇。何夫曼士他所作。則爲希臘故事之浪漫戲劇。如"Electra,""Oedipus" "Sphinx"。其最著者也。羅士丹所著。則爲輕巧之愛情與冒險戲劇。單南橋所著。則爲濃厚感情之浪漫戲劇。無韻詩戲劇之所以能至今盛行於歐洲大陸者。則以在十九世紀之初。歐洲尚有名宿如嚣俄、赫伯爾、(Hebbel) 格力爾巴出、(Grillparzer) 之無韻詩戲劇。可爲模範也。在英國則不然。英國自十八世紀之初。薛立敦 (Sheridan) 提倡口語戲劇以來。二百年來。無韻詩戲劇。已成絕響。雖其間寇勒律忌 (Coleridge) 藍勃 (Lamb) 丁尼孫 (Tennyson) 白朗寧 (Browning) 極力提倡無韻詩戲劇。然終無大效。卽哈第 (Thomas Hardy) 偉大之戲劇 "The Dynasts"。亦不得謂爲正式之無韻詩戲劇也。自菲立勃 (Stephen Philips) 出。近代英國之無韻詩戲劇。始得稱爲復興。菲氏詩才天縱。加以躬習伶業六年之久。故所作之無韻詩戲劇。內質旣極粹美。技術亦極周密。故無其他詩人之作不能扮演之病也。其"Paolo and Francesca"與單南橋之"Francesca de Rimini"。同脫胎於但丁。(Dante) 然菲氏以造成 Lucretia 一脚色。與用希臘式悲劇結局之法。乃出單氏一頭地。其"Herod"一劇。則可擬馬羅。(Marlowe) 其"Ulysses"一劇。則爲將長敍事詩"Odyssey"翻成戲劇者。其中類似于尼孫之處甚多。且造句之佳。時或過之。其尼羅 (Nero) 一劇。寫富於感情深於嗜欲之暴君。尤爲有聲有色。總觀菲氏之作。壯麗之排場。動人之情節。與優美之詩辭。爲其特長之優點。在二百餘年文采索然之戲院。重覩十六七世紀文物之盛。無怪一時倫敦人士趨之如鶩也。菲氏之外。依志、參衞爾、(Zangwill) 亦有無韻詩戲劇。然依志之作。詩辭雖佳。惟不合戲情。參衞爾則詩味不足。皆不得與菲氏抗手。在美國則馬楷 (Percye Mackaye) 著有"Fenris The Wolf", "Jeanne d'arc", "Sypho and Phaon" 三劇。惟品格卑下。非菲氏之作可比。其可與菲氏抗手者。則有馬克思夫人 (Mrs. Lionel Marks) 之 "The Piper" 一劇。要皆聞菲氏之風而起者也。

以上所陳。舍詩與散文外。對於歐美新文學最近之趨勢。已具陳其梗概。其趨向之所以如此者。則以十九世紀之初。在歐洲爲科學昌

明時代。自達爾文、斯賓塞爾、赫胥黎、提倡天演學說以來。宗教勢力驟衰。唯物主義大盛。兼之平民主義發達。故文學界亦被其影響。復以毛柏桑、璨拿之徒。提倡以科學方法施諸文學。於是寫實主義自然主義大興。至十九世紀之末葉。科學萬能之理想漸衰。於是哲學界有詹姆斯、(William James) 羅艾士、柏格森、歐肯等。提倡實用哲學。科學界有沃力斯、(A. R. Wallace) 若耳等。提倡唯神主義。而文學界亦漸覺寫實主義與自然主義之可厭。而復趨於浪漫主義之一途。蓋亦物極必反之理也。在吾國舊日文學。既素不以小說戲劇爲重。故二者之技術。大都卑下。而寫實主義與自然主義又素所缺乏。兼之政治黑暗。民生凋敝。故一旦有以寫實主義與自然主義倡者。無怪聳聽之也。在今日以未曾應用之材料。應時勢之要求。而大張寫實主義自然主義之旗鼓。以爲朝野上下之棒喝。亦未爲非計。惟須知寫實主義自然主義。終非文學界之極則。他日事過境遷。今日所痛心疾首大聲疾呼之社會罪惡。已成陳迹。則此種種地獄變相。必爲明哲之社會所不欲視。而此類之著作。亦終有棄之於廢簏中耳。故哈佛大學賴爾孫教授之論迭更司云。『雖其對於當時社會改革之影響甚大。然其所攻擊之罪惡之性質。卽足以損其著作之不朽。蓋以其有損於美術之價值也。』迭氏之著作如此。其他寫實主義自然主義之著作之命運可知矣。抑又有爲一般青年讀者告者二事。其一則雖主張寫實主義自然主義之文學。然德法俄文學有一缺點。萬不可效之。缺點惟何。則喜敘述描寫男女性是也。男女居室。固爲人生一大事。然亦只人生萬事萬物之一端。而不宜於著重者也。英美文學。對於文學純潔之禁令綦嚴。故擺倫之作。爲歐洲大陸所頂禮膜拜者。當時英國社會乃羣起攻擊之。卽純潔如字朗梯之『Jane Eyre』初出時。社會亦羣起非難之。雖非難時或過度。然文學固宜保持其純潔也。反而觀德法俄之文學。則所記載敘述之事。十九爲男女性之罪惡。遂至十餘歲中學學生所讀者。皆此類文學。而俄國中學男女學生。皆最喜讀毛柏桑之著作。此豈言中等教育者之所許乎。普通爲英美出版律所禁止出版之著作。法國乃可以之入學士院。我國小說戲劇。素喜描繪男女狎媟之事。則崇拜毛柏桑、樣拿之寫實主義自然主義文學家。恐亦有效法法人之趨向。此則甚宜引以爲戒者也。再則無論其爲白話或文言。寫實主義或浪漫主義。欲列於作者之林。必有一定之美術價值。非一效法某種主義。便可稱爲文學家也。文學極非一蹴可至之物。今日作白話小說者多矣。而能及『石頭記』『水滸』『儒林外史』者有幾人。作白話詩者多矣。能及弗特曼、(Whitman) 白居易、鄭子尹者有幾人。作寫實主義著作者多矣。能及托爾斯泰、掟苛夫、易卜生、士敦保格者有幾人。不得其精髓。但竊其皮毛。遂以寫實主義自然

主義文學家自命。豈戈蔦爾眞能發生如野菌之速耶。故最後一言之欲爲青年讀者告者。則在著作某種文體或擇定某種主義之前。宜平心靜氣。讀各名人各主義之著作若干年。效法毛柏桑作文布局鍊字鍊句之法若干年。再觀察人情物理若干年。然後擇定一種主義而著作某種文體以問世。則無盲從胡謅之病。而中國文學始有發揚光大之一日。庶幾他日中國亦有托爾斯泰、易卜生、毛柏桑、辛奇依志得見稱於世乎。

志羅素（附羅素所著書目）

張崧年

羅素(Bertrand Russell)是現代世界至極偉大的數理哲學家。是於近世在科學思想的發展上開一新時期的一種最高妙的新學（即數理邏輯也叫記號邏輯或邏輯斯諦科 Logistic）很有創發而且集大成的本着數學之批評的研究。他在哲學裏也成立了一種新方法。（言精神是哲學裏的科學法、言方式就是『邏輯的和解析的方法』）他的哲學（名叫『邏輯的原子論』或『絕對多元論』）認有種種的個體和關係、而不認有個包括一切的宇宙根基。簡單說是由於『關係』的新研究、而生『關係在外說』在現代哲學界思想界。要算最有影響的。最近他又拿那在數學與哲學已著大效的『邏輯—解析法』爲心理學的新研究。得出與在美發生的『行動主義』（最新的心理學）與『中立一元論』（即美派的新實在論）大部分相同的結論。認心物的分別不是實質的。只是他兩所從的因果律的等級不同。此是一件今年學問界裏極可注意的事。

他又是第一流的能文者。有邏輯與作散文的天才。最能解析。故精細。最能析事理入微。他文章的明析透澈。周密銳利。眞是一時無比。無論論什麽東西。總使人容易領悟。論學能使人深入。論事能使人感動。他這種能力。人沒有不佩服的。與揭慕斯和般伽雷一樣。

羅素是一八七二年五月十八日在英倫的塞埠頭城生的。與巴枯寧、托爾斯泰克魯波特金等同。也出身於貴族。他的祖父羅素伯一世(即Lord John Russell)是維多利亞時代有名的改進派的政治家。一八三二年的改革案的提議者。曾經兩次爲首相。父是個子爵。他自己又是他長兄羅素伯二世的假定承嗣。所以羅素在劍橋大學雖學的是數學與哲學。原是關心政治的。以後的主張社會改造。幷不爲奇。先就嘗強烈的主張過女權。主張過自由貿易。競爭過選舉。

歐戰以來。他大唱平和論。反抗戰爭。論英國外交之謬。一九一六年竟因爲良心上不肯當兵的人辯護被政府罰了金百鎊。劍橋大學的三一書院也把他的數學原理講席革掉。但是他的勇氣却越發

熾起來。他的智慧之光越發亮起來。他的頭腦越發冷靜心越發熱起來。他的學者的良心也越顯露出來。他的改革論越發激起來。他的主張越加公正起來。他的感化力也一天比一天的更大起來。政府慌了。把他約束不准出境。破壞了他到美哈佛大學講演的宿約。去年又把他下獄六個月。但是如在巴枯寧克魯波特金一樣。下獄一次也不過使他的意志更堅固一番。使他的見解更透徹一層能了。所以現在羅素已完全成了光明磊落的根本改造論者。世界改造的指導者。同情於他的人已經遍處都有。罷工的工人也多找他去指教。自然以世界的學者說話是容易使人信的。也實因他的話能夠恰合事實。深當人心。本來真理不外與事實相應的說話。

羅素新近表明他的態度。他是以無政府主義為終極的理想的。但現在主張的是傾向無政府主義的一種『行會(三三)社會主義』。要曉得這全是幾經思索幾經考察而後得的結果。必不可輕輕看過。又要曉得羅素的政治學說社會學說。與他的數學學說哲學學說通是一貫的。因為他是一個頭腦極清楚的科學的哲學家。他是很見到科學與藝術的重要的。所以他的社會改造的主張也總照顧這方面。他說世界最好的東西·是由內來的。像創造的藝術、愛、思想這類的東西是。這些東西上必不可缺的便是自由。所以羅素主張的行會社會主義是偏向無政府主義的。正因無政府主義對於這等物事最為注重最為便當。就是最強於這些事以及人的關係和生活的愉樂。羅素是極能洞燭社會的根本、現代的病原的。所以他主張改造要從根本下手。絕不枝枝節節而為之。他的改造社會的方法之根本便是他常說的衝動之轉變。他說人的行為多是發於衝動。衝動分兩類。一是創造的。一是占據的。學術等都起於創造衝動。而占據衝動是種種惡事之原。財產和國便是這種衝動兩個重大的表現。所以改造社會要使占據的衝動變成創造的。最好的制度是最發展創造衝動最減削占據衝動的。最好的生活是創造衝動居最大的地位。占據衝動居最小的地位的。羅素這種主張便也是關係他的注重思想、學術、個人自由、愛情、善意的。以至他對於教育、人間關係(如男女關係)的主張都如此。(在教育上他極重兒童的思想力心的冒險、他說教育不外發展本能、發展天才、發展個性、與懷惕黑 A. N. Whitehead 與南白瑟 T. Percy Nunn 說略同、)

羅素又是很喜歡引老莊的書的。在他那部講社會改造最近的書『達自由的路。』卷頭題有老子『生而不有為而不恃長而不宰』("Production without Possesion; action without self-assertion; development without domination.") 的話。羅素的改造理想。實大致賴此。

附羅素所著書目

1. German Social Democracy, 1896.
2. An Essay on the Foundations of Germany, 1897.
3. A Critical Exposition of the Philosophy of Leibnitz, with an Appendix of Leading Passages, 1900.
4. Principles of Mathematics, Vol. 1, 1903.
5. Philosophical Essays, 1910.
6. Problems of Philosophy, 1912.
7. Philosophy of Bergson, 1914.
8. Our Knowledge of the External World as a Field for Scientific Method in Philosophy, 1914.
9. Scientific Method in Philosophy, 1914.
10. War, the Off-spring of Fear, 1916.
11. Justice in War Time, 1916.
12. Principles of Social Reconstruction, 1916.
13. Political Ideals, 1917.
14. Mysticism and Logic, and Other Essays, 1918.
15. Roads to Freedom: Socialism, Anarchism and Syndicalism, 1918.
16. Introduction to Mathematical Philosophy, 1919.
17. 與 A. N. Whitehead 合著 Principia Mathematica, Vol. 1, 1910; Vol. 2, 1912; Vol. 3, 1913.



條約

協商及參戰各國與奧國間之和平條約（續）

第四部

歐洲以外之奧國利益

第九十五條　在本約所規定之界限以外。奧國就其有關係之範圍內將舊奧匈帝國或其各聯盟國所屬歐洲以外領土內所有之權利所有權或特權。並將其對於協商及參戰各國所有之權利所有權或特權。不論來源如何。概行放棄。

奧國今承認並贊同協商及參戰領袖各國為履行上開條款經第三國同意現在或將來訂立之各種辦法。

第一段　摩洛哥國

第九十六條　奧國就其有關係之範圍內。放棄一九〇六年四月七日亞爾基齊拉 Algesiras 普通決議書及一九〇九年二月九日與一九一一年十一月四日法德協議所得之一切權利所有權或特權。舊奧匈君主國政府與回回教帝國 Empire chérifien 所訂之各條約各協議各辦法或各合同自一九一四年八月十二日起。均認為廢止。

奧國無論如何。不能適用此種條文。並擔任絕不干涉法國與其他各國間關於摩洛哥之各種談判。

第九十七條　奧國宣言承允經舊奧匈君主國政府所承認之法國以摩洛哥為保護國及其因此成立之一切結果。並就其有關係之範圍內。放棄在摩洛哥之特殊制度。

此項放棄應自一九一四年八月十二日起發生效力。

第九十八條　回回教政府。應有行動之完全自由以規定在摩洛哥之奧國人民地位及其居留狀況。

奧國所保護者爽蘇 censaux 及農業社員。應自一九一四年八月十二日起。停止享受關於其地位之特權並應遵守普通法

律。

第九十九條　在回回教帝國內所有舊奧匈君主國動產與不動產之權利。應歸摩洛哥政府。無庸賠償。

關於此節。凡舊奧匈君主國之財產及所有權。應包含皇室所有權及奧匈舊王族私產在內。

在回回教帝國內屬於奧國人民之一切動產及不動產。應按照本約第十部(經濟條款)第三第四兩段處理之。

凡按照摩洛哥鑛業條例所設之公斷法庭。認為奧國人民之鑛業權利。此種權利之待遇。與在摩洛哥產業之屬諸奧國人民者同。

第一百條　奧國政府。應將其在摩洛哥國家銀行資本內所有股分。讓與法國政府所指定之人。此人應將國家銀行所示此種股分之價值。償還原主。

此項讓渡。不得妨礙奧國人民所負摩洛哥國家銀行債務之償還。

第一百一條　摩洛哥貨物運入奧國。應享受給予法國貨物之待遇。

第二段　埃及國

第一百二條　奧國宣言承認一九一四年十二月十八日英國所宣布之以埃及為保護國。並就其有關係之範圍內。放棄在埃及之特殊制度。

此項放棄。應自一九一四年八月十二日起發生效力。

第一百三條　所有舊奧匈君主國政府與埃及所訂之各條約各協議各辦法或各合同。自一九一四年八月十二日起。均認為廢止。

奧國無論如何。不能適用此種條文。並擔任絕不干涉英國與其他各國間關於埃及之各種談判。

第一百四條　於埃及尚未頒行法律改良司法設有普通管轄權之法庭以前。應由埃及王用命令規定。由英國領事裁判法庭處理奧國人民及其財產。

第一百五條　埃及政府應有行動之完全自由。以規定在埃及之奧國人民地位及其居留狀況。

第一百六條　奧國就其有關係之範圍內。贊同廢止或變更一九〇四年十一月二十八日埃及總督所頒關於埃及公債委員會之命令。而為埃及政府所願望者。

第一百七條　奧國就其有關係之範圍內。應將一八八八年十月二十九日君士但丁所簽條約給予土耳其皇帝在蘇彝士運河自由航行之權。讓英國政府。

奧國放棄參預埃及衛生海事及檢疫委員會之權。並就其有關係之範圍內。允將此種委員會之權能。讓與埃及官吏。

第一百八條　在埃及之舊奧匈君主國一切財產及所有權。應歸埃及政府。無庸賠償。

關於此節。凡舊奧匈君主國之財產及所有權。應包含皇室所有權及奧匈舊王族私產在內

在埃及國內屬於奧國人民之一切動產不動產。應按照本約第十部(經濟條款)第三第四兩段處理之。

第一百九條　埃及貨物運入奧國。應享受給予英國貨物之待遇。

第三段　暹羅國

第一百十條　奧國就其有關係之範圍內。承認凡舊奧匈君主國與暹羅所訂之一切條約契約或協議暨由此發生之權利所有權或特權。均自一九一七年七月二十二日起停止效力。領事裁判權亦包含在內。

第一百十一條　奧國就其有關係之範圍內。將在暹羅之屬於舊奧匈君主國財產及所有權等一切權利。除外交官或領事官所用住房或辦公所連同物件及器具外。均讓與暹羅。此種財產及所有權。當然由暹羅政府獲得。無庸賠償。

奧國人民在暹羅之貨物所有權及私產。應按照本約第十部(經濟條款)規定處理之。

第一百十二條　在暹羅關於奧國財產之清理或其人民之拘留。奧國爲其自身或其人民。對於暹羅政府。放棄一切請求。

此項規定。在無論何種清理之入款內。不得影響有關係者之權利。因此種權利。已由本約第十部(經濟條款)規定。

第四段　中國

第一百十三條　奧國就其有關係之範圍內。將一九〇一年九月七日在北京簽字之最後議定書各規定連同補足之一切附件照會及文件所生之特權及利益放棄。以與中國。並將一九一七年八月十四日以後按照該議定書任何賠償要求。同樣放棄。

第一百十四條　一俟本約實行。締約各國各就其有關係之範圍內。應適用者如左。

(一)一九〇二年八月二十九日關於中國關稅新率之協定。

(二)一九〇五年九月二十七日關於黃浦江之協定。及一九一二年四月四日增加之暫行協定。

惟中國按照此種協定曾許予舊奧匈君主國之利益或特權。今後不負給予奧國之義務。

第一百十五條　奧國就其有關係之範圍內。將在天津之奧匈租界或在其他中國領土內。所有屬於舊奧匈君主國之房屋馬頭

及浮橋營房礮臺軍械及軍需品各種船隻無線電報之設備。暨其他公產等一切權利。讓與中國。

惟聲明外交官或領事官所用住房或辦公所連同物件及器具。不在前項讓與之列。又中國政府於本約實行之日。未得仍與一九〇一年九月七日最後議定書有關係之各國外交代表同意。不應採用任何辦法。以處理在北京所謂使館界內舊奧匈君主國之公私財產。

第一百十六條　奧國就其有關係之範圍內。承允取消得自中國政府現有天津奧匈租界之契約。

中國於上開界內已完全恢復行使主權。聲明意旨。將其開放為各國公共居留及貿易之用。並聲明此種契約之取消。並不影響協商及參戰各國人民在此界內所持產業之權利。

第一百十七條　奧國放棄其對於中國政府或任何協商或參戰國政府因在中國之奧國人民拘留及遣送回國而生之一切請求。並放棄自一九一七年八月十四日以後因在中國奧匈船隻之捕獲奧國所有權利及利益之清理封存或管理而生之一切請求。惟此項規定。在無論何種清理之入款內。不得影響有關係者之權利。因此種權利。已由本約第十部（經濟條款）規定。

第五部

陸軍海軍及空中條款

為使所有各國之軍備可以普通限制起見。奧國擔任嚴格遵守下列之陸軍海軍及空中條款。

第一段　陸軍條款

第一章　普通條款

第一百十八條　本約實行後三箇月內。奧國兵力應在下指範圍內遣散之。

第一百十九條　奧國之強迫普及徵兵制應廢止。此後奧國軍隊。僅以自願服役者募集組成之。

第二章　奧國陸軍之實力及其將校額數

第一百二十條　奧國陸軍內兵力之總數。不應超過三萬人。軍官及補充部隊在內。

奧國陸軍之編制。除下列限制外。由奧國任意定之。

（一）組成各單位之實力。必須在本段附表第四號所載最高額及最低額之間。

（二）軍官之比例。包含參謀處及專門隊人員在內。不應超過現役實力總數二十分之一。下級軍官則現役實力總數十五分之一。

（三）機關槍礮位及榴彈礮之數。每現役實力總數千人。不應超

過本段附表第五號所定之數。

奥國軍隊。應專爲維持其領土內之秩序及邊界巡查之用。

第一百二十一條　各參謀處及得由奥國組織之一切編制。其兵力之最高額數。已載在本段各附表內。此種數目可不必完全遵照。但不得超過。

關於指揮軍隊及籌備戰事之一切組織禁止之。

第一百二十二條　動員之一切辦法或與動員有關係者。均禁止之。

各編制各行政機關人員及各參謀處。無論如何。不應包含補充將校

爲徵發牲畜或軍事運輸之其他方法起見施行任何籌備辦法。禁止之。

第一百二十三條　地方或自治區域警察之憲兵關吏森林警吏或其他類似之職員。其數不應超過一九一三年在本約規定之疆界以內執行類似職務之額數。

嗣後增加此種職員之數。僅能以各地方或自治區域人口之增加爲比例。此種雇員及職員。以及服務於鐵路者。不得聚集爲參與軍事之練習。

第一百二十四條　兵之任何編制未載本段各附表內者。禁止之。

所有過於所許三萬人實力之編制。應於第一百十八條所載期內撤廢之。

第三章　招募及軍事教練

第一百二十五條　所有軍官。均應由正途出身。留在軍隊中之現役軍官。應擔任服務至少至四十歲。其現役軍官在新軍隊中未擔任服務者。應免除任何軍事上之義務。並不應參與任何學理上或實驗上軍事練習。

新派軍官。應擔任在現役服務至少連續二十年。

在服役之期屆滿以前。不論因何種原因而離役者。其軍官之比例。每年不應超過第一百二十條所載軍官實力總數二十分之一。

如因不可抗力而超過此項比例。則在將校內由此發生不足之數。不能以新派者補充。

第一百二十六條　士兵服役之期。應連續十二年。其中包含現役服務至少六年。

在服役之期屆滿以前。因身體或軍律或其他任何原因而離役者。每年不應超過第一百二十條所定實力總數二十分之一。

如因不可抗力而超過此項比例。則由此發生不足之數。不能以新擔任服務者補充。

第四章　學校教育機關陸軍會社及協會

第一百二十七條　許入陸軍學校受課之學生人數。應以將校額數內應補之缺爲嚴格之比例。學生及將校額數。均應計入第一百二十條兵力之內。

因此凡陸軍學校非應此種需要者。應裁撤之。

第一百二十八條　非在第一百二十七條內所指之教育機關。與一切體育及其他會社。不應從事任何軍事問題。

第五章　軍器彈藥材料及礮臺

第一百二十九條　本約實行後三箇月屆滿時。奧國陸軍之軍器。每千人不應超過本段附表第五號所定之數。

比較兵力溢出之數。祇可專備必要更換之用。

第一百三十條　奧國陸軍所備彈藥之供給。每千人不應超過本段附表第五號所定之數。

本約實行後三箇月內。奧國政府。應將現存軍器及彈藥之剩餘。交存於協商及參戰各國爲之指定之場所。

此外不得另備彈藥之供給或屯積或豫備彈藥。

第一百三十一條　礮之數目及口徑。組成現在奧國建設礮臺地方通常一定之軍備者。應立卽通知協商及參戰領袖各國。並以此爲不應超過之最高額。

在本約實行後三箇月內。此種礮位彈藥供給之最高額。應減至左項一定之率。並保守此限。

礮之口徑等於一〇五米里邁當或較少者。每尊一千五百顆。

礮之口徑高於一〇五米里邁當者。每尊五百顆。

第一百三十二條　軍械彈藥及戰事材料之製造。僅能以一製造廠辦理之。此製造廠應歸有所有權之國管理。其出品應以第一百二十條第一百二十三條第一百二十九條第一百三十條及第一百三十一條所指實力及軍備所必要之製造爲嚴格之限制。

獵器之製造。不在禁止之列。惟須在奧國製造而用藥彈者。不能與任何歐洲陸軍內所用戰事軍械有同樣之口徑。

所有其他廠所。其目的爲製造豫備存儲或研究任何軍械彈藥或戰事材料者。均應於本約實行後三箇月內裁撤。或改爲純粹商業之用。

在此同樣期內。所有兵工廠。除用以儲藏所許之彈藥供給外。亦應裁撤。此項兵工人員應卽解散。

廠所或兵工廠之機具超過所許製造之所必需者。應按照第一百五十三條所載協商國間軍事監查會之決議。化爲無用。或改爲純粹商業之用。

第一百三十三條　本約實行後三箇月內。所有軍械彈藥及戰事材料。其中包含抵禦航空機之任何材料。不論來自何處。現在存於奧國而過於所許之數者。應交出以與協商及參戰領袖各國。此項交出。應在奧國領土內何處舉行。應由各該國決定。各該國亦應決定此項材料之處置。

第一百三十四條　軍械彈藥及無論何種性質之戰事材料。應明白禁止其輸入奧國。軍械彈藥及無論何種性質之戰事材料為外國製造或輸出外國者。應適用上項之規定。

第一百三十五條　使用火槍及使用閉塞毒性或他種氣質及相類之流質材料或方法。本干禁例。其在奧國製造或輸入奧國者。均嚴格禁止。凡材料專為製造存儲或使用該物品或方法而設者。應適用上項之規定。裝甲車戰車 Tanks 或其他類似之機具宜於戰事用者。亦禁止其在奧國製造或輸入奧國。

附表第一號　步兵一師之組織及最高實力

單位	每單位之最高實力 軍官	士兵
步兵一師參謀處	二五	七〇
師中步兵參謀處	五	五〇
師中礮兵參謀處	四	三〇
步兵三團(甲)(六十五軍官與二千八之實力)	一九五	六、〇〇〇
騎兵一隊	六	一六〇
壕溝礮兵一營(三連)	一四	五〇〇
工程兵一營(乙)	一四	五〇〇
野戰礮一團(丙)	八〇	一、二〇〇
自行車隊三連一營	一八	四五〇
信號一隊(丁)	一二	三三〇
師中醫隊	一八	五五〇
輜重營	一四	九四〇
步兵一師之總數	四一四	一〇、六八〇

(甲)每步兵團包含步兵三營每營包含步兵三連及機關槍一連。

(乙)每工程營。包含參謀處一。工程兵二連。浮橋隊一小隊。探遠燈一小隊。

(丙)每野戰礮團。包含參謀處一。野戰礮兵或山戰礮兵三隊。連同礮架八座。每座有野戰礮或山戰礮四尊。或野戰榴彈礮或山戰榴彈礮四尊。

(丁)此信號隊包含電話及電報隊一隊。傍聽隊一小隊。及遞信鴿一小隊。

附表第二號　騎兵一師之組織及最高實力

單位	在一師內此項單位之最高額數	每單位之最高實力 官士	每單位之最高實力 兵
騎兵一師參謀處	一	一五	一五〇
騎兵團(甲)	六	三〇	七〇〇
野戰礮隊(礮架三)	一	三〇	四三〇
摩扎車機關槍礮隊(乙)	一	四	八〇
雜務		三〇	五〇〇
騎兵六團一師之總數		二五九	五、三六〇

(甲)每團包含騎兵四隊。

(乙)每隊包含戰車九輛。每車礮一尊。機關槍一架。豫備機關槍一架。信號車四輛。食車二輛。另車七輛。其中修車工程車一輛。摩托車四輛。

註解　騎兵之大單位。可以包含無定數之團。并可於以上實力限制內組成爲獨立之旅。

附表第三號　混成旅之組織及最高實力

單位	每單位之最高實力 官士	每單位之最高實力 兵
旅之參謀處	一〇	五〇
步兵二團(甲)	一三〇	四、〇〇〇
自行車隊一營	八	四五〇
騎兵一隊	五	一〇〇
野戰礮一隊	三〇	四〇〇
壕溝礮兵一連	五	一五〇
雜務	一〇	二〇〇
混成一旅之總數	一九八	五、三五〇

(甲)每步兵團包含步兵三營。每營包含步兵三連。機關槍一連。

附表第四號　各單位之實力不論在陸軍內採用如何組織

(各師各混成旅等)

單位	最高實力(備參考) 軍官	最高實力(備參考) 士兵	最高實力 軍官	最高實力 士兵
步兵師	四一四	一〇、七八〇	三〇〇	八、〇〇〇
騎兵師	二五九	五、三八〇	一八〇	三、六五〇
混成旅	一九八	五、二五〇	一四〇	四、二五〇
步兵團	六五	二、〇〇〇	五二	一、六〇〇
步兵營	一六	六五〇	一二	五〇〇
步兵或機關槍連	六	一五〇	四	一二〇
自行車隊	一八	四五〇	一二	三〇〇
騎兵團	三〇	七二〇	二〇	四五〇
騎兵隊	六	一六〇	三	一〇〇
礮兵團	八〇	一、二〇〇	六〇	一、〇〇〇
野戰礮隊	四	一五〇	二	一二〇
濠溝礮兵連	六	一五〇	三	一〇〇
工程營	一四	五〇〇	八	三〇〇
山戰野礮	五	三二〇	三	二〇〇

附表第五號　所許軍器及供給彈藥之最高額

材料	每千人之數量	每軍械(槍礮等)彈藥之數量
步槍或馬槍(甲)	一、一五〇	五〇〇出
重機關槍或輕機關槍	一五	一〇、〇〇〇出
輕便臼礮	二	一、〇〇〇出
中等臼礮		五〇〇出
礮或榴彈礮(野戰或山戰)	三	一、〇〇〇出

(甲)自動機之步槍或馬槍作爲輕便機關槍。

重礮即口徑過於一〇五米里適當者除爲要塞通常軍器外。在所不許。

第二段　海軍條款

第一百三十六條　自本約實行日起。所有奧國軍艦連同潛水艇切實聲明交出以與協商及參戰領袖各國。

所有礮艦魚雷艇及多惱河小艦隊之武裝船隻。應交出以與協商及參戰領袖各國。

然奧國在多惱河有權留存三艘。爲巡查該河之用。惟須由本約第一百五十四條所載之委員會選定之。

第一百三十七條　下列奧匈副巡洋艦及艦隊附屬船隻。均卸除武裝。作爲商船待遇。

鮑斯尼阿號 Bosnia　嘎勃龍時號 Gablonz　加勞黎那號
Carolina　阿非利加號 Africa　地羅利號 Tirol　阿根庭
號 Argentina　呂森號 Lussin　堆奧誇號 Teodo　你克司
號 Nixe　伊岡德號 Gigante　達爾馬號 Dalmat　波斯號
Persia　霍亨勞熙親王號 Prince Hohenlohe　嘎司登號
Gastein　黑羅盎號 Helouan　爵拉夫華姆勃郎號 Graf
Wurmbrand　貝里岡號 Pelikan　赫狐而號 Herkules
包拉號 Pola　那爪特號 Najade　潑流多號 Pluto　威
爾遜總統號（即前奧皇弗朗士若瑟號）President Wilson
特來斯號 Trieste　勃呂克男爵號 Baron Bruck　愛儷若培
號 Elizabet　曼加微舍號 Metcavich　加勒男爵號 Baron
Call　嘎愛阿號 Gaea　西克勞潑號 Cyclop　凡斯當號
Vesta　能弗號 Nymphe　皮番爾號 Buffel

第一百三十八條　在現屬於奧國之口岸或前屬於奧匈君主國之口岸內。所有在建造中之軍艦暨潛水艇。均應拆毀。

此項船隻之拆毀工程。俟本約實行後。應即舉行。

第一百三十九條　拆毀奧匈之軍艦。無論其爲水面船隻。抑爲潛水艇。從此所得之任何物件機器及材料。僅能爲純粹工業或商業目的之用。

此項物件機器及材料。不得出售或讓渡於外國。

第一百四十條　在奧國建造或獲得之任何潛水艇。雖爲商務之用。亦應禁止。

第一百四十一條　所有軍械彈藥及海戰材料。連同水雷魚雷。在一九一八年十一月三日停戰簽字時屬於奧匈國者。切實聲明交出以與協商及參戰領袖各國。

第一百四十二條　對於交出（第一百三十六條及第一百四十一條）卸裝（第一百三十七條）拆毀（第一百三十八條）以及待遇法（第一百三十七條）或利用（第一百三十九條）以上各條所指物件。奧國僅就在其領土內者負有責任。

第一百四十三條　本約實行後三箇月內。在維也納之大力無綫電站。非經協商及參戰領袖各國之許可。不得使用以之傳達奧國或在戰事期內曾爲奧國聯盟之任何他國關於海軍陸軍或政治問題各項消息。此項電站可傳達商務消息。但須受各該國之監查。其所用電限之長短。亦由各該國決定。

在同樣期間。奧國不應在其本國領土內或在匈國德國布爾加利亞國或土耳其國各領土內。建造大力無綫電站。（未完）

中國大事記

民國九年 八月 十六日

●潮汕戰事……駐閩南粵軍。於本日下動員令。分三路攻襲潮汕。桂軍相繼退走。潮州汕頭等處。先後為粵軍所佔。

同 十七日

●任命張志潭兼督辦京都市政事宜……田文烈呈准免職。

同 十八日

●特任財政總長周自齊兼幣制局督辦鹽務署督辦

●特任張弧為幣制局總裁

●任命潘復兼鹽務署署長稽核總所總辦

●任命汪士元署財政次長

●任命王章祜署教育次長……傅嶽棻呈准免職。

同 十九日

●派王迺斌兼糧食調查會會長

同 二十日

●令免究近畿亂事脅從人等……大總統令。罔治脅從。古有明訓。現在近畿亂事已戢。所有罪禍及附亂諸人。業有令分別褫奪官勳。嚴緝懲辦。其餘人等。或迫於威脅。非出本衷。或罔識內容。誤趨歧路。自應寬其既往。予以自新。經此次明令之後。除個人行為犯有關涉刑事案件。應另行依法辦理外。餘均從寬免究。以彰寬政。此令。

●裁撤四川廣東湖南江西四省經略使缺……同日令。特任曹錕為直魯豫巡閱使。

同 二十一日

●令撥銀振山東兵災……山東德縣陵縣平原恩縣禹城一帶。頻年荒旱。此次復被兵災。由督軍兼署省長田中玉電請振撫。本日令財政部撥銀三萬元。交該省長派員分赴災區散放。

●令撥銀賑陝西災歉……陝西督軍陳樹藩省長劉鎮華。電請賑撫陝省災歉。本日令撥銀二萬元。交該省長派員散放。

●令撥銀振河南各屬水旱兵災……河南省上年南陽一帶。被水

成災。今年河北二十餘縣。又成荒旱。信陽洛陽。復遭兵禍。督軍趙倜。電請振濟。本日令財政部撥銀二萬元。交該省長散放。

●裁撤全國經界局

●張恰鐵路停辦……令裁撤該路督辦一職。

●任命王耒爲國務院法制局局長

●任命金紹曾爲陸軍次長

●任命唐在章爲僑工事務局局長

●任命孟錫珏爲全國水利局副總裁……王式通呈准免職。

●派于寶軒爲經濟調查局副總裁

●派孫培兼署籌備國會事務局委員長……梁建章呈准免職。

●交通部呈准本國電報加入萬國電報公會

同　二十二日

●交通部呈准將籌辦航空處歸併航空事務處

●外交部答復日使收容罪犯之通告……駐京日使前通告外交部。聲明收容徐樹錚曾毓雋段芝貴丁士源朱深梁鴻志姚震姚國楨等九人。加以保護。本日外交部特致文日使答復。略謂敝國政府。不能承認貴使本月九日通告之件。至爲抱歉。刻敝國政府正從事調查各罪犯之罪狀。一俟竣事。即將其犯罪證據。通知貴使。請求引渡。並希望貴使勿令諸犯逃逸。或遷移他處藏匿。日使復於二十七日提出答復。略謂貴總長本月二十二日答復敝使。本月九日。關於收容徐樹錚等於帝國使署兵營之通告回文。業已領悉。據稱貴國政府不能承認敝使上次通告之件。且將以根據法律之罪狀通知敝使云云。惟貴國大總統頒發捕拿該犯等之命令。係以政治爲根據。故敝使署即視爲政治犯。而容納保護之。敝使並聲明無論彼等將受何等刑事罪名之控訴。敝使不能承認貴總長所請將彼等引渡云云。

同　二十四日

●任命王毓芝爲幣制局副總裁……饒孟任免職。

●駐通縣西北軍譁變……西北軍宋子揚所部一旅。自近畿戰亂後。改隸奉軍。駐紮通縣。於本日突然譁變。肆行焚掠。損失甚鉅。

同　二十五日

●駐京英法日公使抗議停付俄國賠款……駐京英法日公使。因我國停付俄國庚子賠款。向外交部提出抗議。當經外交部答復。俄國現在並無適合之政府。前俄皇所派公使。已失其行使代表權。且我國僑民在西伯利亞損失甚鉅。亦應由俄國賠償。故此項賠款未能照付云。

●駐京日使對於光雲錦被捕之質問……安福黨員光雲錦。前因附亂有據。曾奉令嚴緝。昨日經北京軍警在內地日人旅館中捕獲。

本日駐京日使致文外交部質問。略謂中國軍警。在日人居住地捕拿犯人。並不於事前通知。或徵求日本當局之同意。實所不解。請貴部對於此事。詳爲解釋云。

同　二十六日

●令撥銀振直隸旱災……直隸保定大名津海所屬各縣。亢旱爲災。由督軍省長呈請振濟。本日令財政部撥銀二萬圓。交該省長派員散放。

●財政部呈准有獎儲蓄票本換發五年公債票……財政部於民國三年委託新華銀行發行有獎儲蓄票一千萬元。原定開籤三次。三次不中。給還原本。復於民國六年呈准展緩償期。繼續開籤三次。扣至明年四月展期又屆。現財政部以庫藏奇絀。如此鉅金。斷難籌集。擬將此項未中籤之儲蓄票。一律換發民國五年內國公債餘存債票。以資清理。已呈奉指令照准。

●兗州兵變……山東兗州第七混成旅軍隊。係鎮守使唐天喜所部。本日有一部分突然譁變。肆行搶刦。當經省中派兵往剿。

●遠東共和國代表抵京……俄上烏金遠東共和國代表優林氏等。於本日抵京。接洽通商事宜。駐京俄法公使。前曾向外交部抗議。要求我國拒絕與該代表接洽。當經外交部復稱。該代表等來華。純爲通商問題。與政治無關云。

同　二十七日

●特派王清穆督辦蘇浙太湖水利工程事宜……錢能訓呈准免職。

同　二十八日

●派陸鴻儀爲修訂法律館副總裁石志泉爲修訂法律館總纂

同　三十日

●特任孫振家署湖北省長……何佩瑢免職。

●北京新國會閉會……北京新國會第三期常會。於本日期滿閉會。

●新任義國駐京公使呈遞國書……義國新任駐京公使杜䑛酢。於本日覲見大總統。呈遞接任國書。

●湖南第二混成旅旅長劉振玉在湘正法……湖南張敬堯所部第二混成旅旅長劉振玉。援贛副司令王記三等。前在寧鄉安化新化等縣。縱兵姦搶燒殺。被各處災民告發。經長沙湖南總司令部軍法會審審訊後。判處死刑。於本日在湘正法。

同　三十一日

●令進封外蒙各札薩克汗王公等……大總統令。此次外蒙撤消自治。各札薩克汗王公等。同心內向。翌贊輸忱。允宜普錫褒封。用宏獎勸。所有外蒙各札薩克汗王公等。無論沿襲前淸及得自外蒙者。

均照現在封秩晉進一爵。無爵可進者。別封其一子。此外喇嘛等有呼圖克圖各名號者。一體量予加封。用慰傾向之忱。著由該管長官按照各盟旗詳細查明現在封秩人數。造冊彙送蒙藏院。呈請明令進封。以示綏懷遠服嘉勵忠誠之至意。此令。

●派唐在復為國際聯合會全權代表

●國立北京大學贈與外賓學位……國立北京大學。本日以名譽博士學位贈與法國前國務總理班樂衛氏及法國里昂大學校長魯班氏。我國大學以學位授與外人。此為創舉。

外國大事記

民國九年　八月　十七日

●西里西亞法德衝突……西里西亞加士維賚地方居民集衆舉行反對俄波戰事之示威行動。並攻擊法國步兵。殺死一人。法兵乃以機關槍礮彈還擊之。死平民九人。傷二十六人。

●明斯克會議……俄波代表於本日在明斯克開第一次休戰會議。

同　十八日

●波蘭軍克復重鎮……波蘭自經法政府接濟軍官軍需後。聲勢驟增。克復重鎮數處。過激軍已委棄白萊斯吐夫斯克。

●美國通過婦女參政案……美國婦女參政權案已得三十六州參議院之批准。國會通過之女子參政權憲法修正案。因此發生效力。

同　二十日

●波羅的各國大會……波羅的各國代表開大會訂結公約。芬蘭、愛沙尼亞，萊多尼亞、立陶宛諸國允將國際間之各項爭端。聽受仲裁。

●日軍退出後貝加爾……日本陸軍部宣稱。日軍第五師。已完全退出後貝加爾。

同　二十三日

●英國與埃及代表之公約……英國政府為預備埃及獨立計。與埃及代表訂立公約。內載英國承認埃及之獨立。並擔保其領土之完全。以防外交侵略。埃及則承認英國在尼羅河流域特殊利益之

地位。並允於有戰事時。予英國以種種便利。且許英兵假道埃及。並英國在運河區域駐紮防兵。如埃及輿論贊成依此基礎締結條約。則一俟埃及委員發表民意贊同之報告後。英埃即將開議盟約。

同　二十四日

●謝米諾夫與海參崴政府訂約……謝米諾夫本日與海參崴代表已簽定草約。約中載明後貝加爾代表占座位三分之一者。既已加入海參崴臨時國會之後。後貝加爾與濱海州應共同管理。而謝氏應仍爲哥薩克人合法舉出之司令。並充後貝加爾軍隊之總司令。雙方自定約後。應各擔任停止內爭。哥薩克人布里雅特人與農人已依謝氏示文。在赤塔開會一次。組織委員會。籌備國民大會之代表選舉事宜。

●愛爾蘭風潮……英政府將愛爾蘭柯克市尹下獄。市尹忍餓抵制。本日柯克州羣衆開大會要求釋放。全州一切事務均停止一小時。

●英意宣布態度……英相喬治與意相喬里蒂會晤於魯塞恩。發表宣言。切實聲明英意兩國關於恢復全世界和平之需要。及兩政府所取恢復俄國與其國外交通之辦法。完全同意。并以宣言全文正式通告法外交部。法外交總長卽以覆牒致英使署。表示感激之意。法總理米勒蘭氏亦致電英意兩國總揆道謝。

同　二十五日

●英俄之牒文……八月二十四日英外相貝爾福氏致牒俄政府。詢問是否將遵守前欲加諸波蘭之媾和條件。並聲明英政府將來政策。視勞農政府如何答覆而定。本日勞農政府覆稱。要求波蘭全用勞工組織民兵一條。可以撤除。

同　二十七日

●藍格爾軍隊勝利……藍格爾之南軍。在托里達者大獲勝利。俘敵並獲戰利品甚多。藍格爾將軍報稱。已占據諾伏羅亞斯克與愛加特里諾達二鎭。

同　二十八日

●俄波戰訊……俄軍連日退走。委棄重鎭數所。計被俘者十萬七千人。死傷者五萬人。

同　二十九日

●國際移民委員會成立……華盛頓國際勞工大會曾議決組織國際移民委員會。今此會已告成立。政府代表。勞工代表。僱主代表。各占會員三分之一。巴西加拿大中國法國日本印度均已派定政府代表。澳洲德國美國波蘭意國瑞典已派定勞工代表。南非阿根廷西班牙希臘捷克斯洛伐克瑞士已派定僱主代表。會長已舉定英國開夫子爵。該委員會第一任務。爲徵集利於各方面之確實消

息。並請各政府於十月十五日以前答覆所問關於移民問題之各節。且定期於一九二一年春間在內日瓦開第一次會議

同　三十一日

●英國礦工能工……英國礦工要求每日加工資二先令。及將家用之煤每噸減價十四先令二便士。投票贊成能工者六〇六七八二票。反對者二三八八六五票。

●藍格爾敗耗……俄國方面消息。南俄藍格爾將軍部下軍隊。在庫班發陸者。業已被殲。藍格爾現僅扼守克里米亞。

各種名勝寫眞

（美術家注意）

中國名勝	珂羅版	每冊一元
黃山　廬山　西湖　避暑山莊　泰山　衡山		
孔林　峽山　雁蕩山　天台山　恆山　五台山		
西山　盤山		
中國名勝	銅版	布面三元 絹面四元
直隸名勝	珂羅版	七角
北京宮苑名勝	珂羅版	七角
上海風景	珂羅版	每集一元
中國風景畫	銅版	四角
西湖風景畫	銅版	四角
摺式風景片西湖	三色版一組十二面	三角

中國名勝第三種

普陀山

一冊定價一元

此冊內各影片。係袁希濤蔣維喬諸先生遊山時特別拍出。用珂羅版精印。共二十九幅。幽妙之致。與衆不同。遊普陀者得此。可以按圖遊覽。便利殊多。即未嘗前往者。置之案頭。亦可當臥遊。

原文献残缺